

Elijo Leer

Escuela: Instituto R.P.Hansen

Autora: Silvia Saraceno

Sala/grado/año: Salas de tres, cuatro y cinco años

Asignatura/Materia/Proyecto/Áreas: Proyecto anual desarrollado en 2022

Breve descripción

El proyecto se trata de “Jornadas de lectura simultánea”, en el que se brindan propuestas literarias, narradas por variadas voces y en donde los espacios del jardín se transforman para generar un clima ameno y motivador para la escucha de relatos, historias y diversas obras literarias. Se busca motivar para contribuir a la construcción del camino lector desde edades tempranas.

Situación inicial

Se detecta que la mayoría de los nenes y las nenas del nivel inicial, en las instancias de exploración de libros, utilizaban los libros de cuentos como un dispositivo digital: pasaban las hojas sin detenerse en el posible contenido, mostraban inmediatez en querer buscar otro libro, exploraban por lapsos breves.

La necesidad de generar una conexión con los libros de texto, la literatura y el disfrute de estas instancias motivó la elaboración del presente proyecto con el fin de ofrecer espacios significativos para la escucha de cuentos, sumar voces distintas a la maestra de la sala y brindar oportunidades para la construcción del camino lector desde edades tempranas.

La propuesta se desarrolla quincenalmente organizada en “jornadas de lectura simultánea”, es decir, varios grupos están escuchando cuentos a la vez en diferentes espacios del jardín. La propuesta entonces implica reagrupamientos, dado que pretende generar instancias de selección de textos de manera individual y de acuerdo a las preferencias de cada niño y niña del jardín.

Se fueron incorporando año a año diversos actores como lectores de la comunidad: docentes, personal no docente, familias y grupos de sexto y séptimo grado de la escuela primaria. Los alumnos y alumnas de primer grado se sumaron aportando recomendaciones lectoras.

Propósitos

- Propiciar instancias para que las niñas y los niños aprecien y disfruten de las manifestaciones literarias.
- Generar las condiciones para la participación de los niños en comunidades de lectores
- Promover la comprensión de textos literarios a través de experiencias de lectura mediadas por el docente, en las que se recupere información, se establezca relación con los conocimientos previos y se renarre lo escuchado.
- Fomentar el uso del lenguaje oral para establecer relaciones interpersonales, expresar emociones, pensamientos e inquietudes y escuchar a los pares de manera atenta y respetuosa.
- Intervenir de manera planificada y sistemática para favorecer el desarrollo del vocabulario en amplitud y profundidad.
- Favorecer y contribuir paulatinamente al desarrollo de lectores críticos y reflexivos.

Objetivos

Que los niños avancen en sus posibilidades de:

- Emplear el lenguaje oral para expresar estados de ánimo, deseos, necesidades, así como también para describir situaciones, realizar preguntas y comentarios en contextos literarios.
- Participar en intercambios orales, intentando adaptar el estilo de lenguaje y el vocabulario a la situación e intención comunicativa.
- Escuchar relatos y narraciones leídos por docentes y otras personas por periodos cada vez más prolongados.
- Comprender textos leídos por el docente, en diferentes situaciones comunicativas, con variados propósitos y soportes.
- Construir significados sobre los textos literarios: acerca de las acciones de los personajes, sobre el desenlace de la historia, etc.

Capacidades

Autonomía para aprender: los niños y las niñas seleccionan entre los textos

propuestos aquel que deseen, también suelen postularse por propia iniciativa a “leer” a sus compañeros/as y/o proponer un libro.

Resolución de problemas: participar de la reconstrucción, recreación o elaborar anticipaciones sobre los sucesos escuchados. Imaginar distintos escenarios posibles ante una misma situación del relato. Recrear escenas o ámbitos en donde transcurre el cuento mediante la elaboración de ideas propias.

Pensamiento reflexivo y crítico: opinar acerca de los acontecimientos escuchados, proponer otros modos de intervención de los personajes ante una situación, elaborar juicios de valor acerca de lo escuchado argumentando una postura.

Comunicación: comunicar ideas, sensaciones, sentimientos. Argumentar. Participar de conversaciones previas y posteriores al relato.

Compromiso y colaboración: disfrutar en comunidad de la instancia de escucha de cuentos, colaborar con la ambientación de los escenarios para la escucha, respetar la palabra de otros, escuchar con interés otras opiniones o argumentaciones. Compartir momentos amenos con pares que sean de otras salas o edades.

Destinatarios

Niños y niñas de las salas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial.

Contenidos

-Uso del lenguaje oral como medio para expresar necesidades, emociones, ideas, resolver conflictos y compartir experiencias.

-Valoración y respeto por las opiniones, los puntos de vista y las variedades lingüísticas de pares y otros adultos de la comunidad educativa.

-Participación en conversaciones grupales y formulación de preguntas y respuestas relacionadas con el tópico de conversación.

-Comprensión de que la escritura comunica significados.

-Participación activa en diálogos durante la lectura de textos de diferentes géneros

literarios, en distintos soportes, dispositivos y formatos.

- Establecimiento de relaciones entre la información que brindan los textos narrativos y los conocimientos previos, a fin de profundizar en la comprensión.
- Reconocimiento de los personajes y eventos principales de los textos narrativos.
- Reconocimiento de la estructura básica de los cuentos.
- Descripción de las ilustraciones de los libros en relación con la historia.

Otros actores

Familias, otros docentes, docentes curriculares, secretarías, grupos de niños y niñas de sexto y séptimo grado de la escuela primaria (proponiendo lecturas).

Estudiantes de primer grado (realizando e intercambiando recomendaciones con el nivel inicial).

Secuencia didáctica

Dinámica del proyecto:

En cada oportunidad de la lectura de relatos, el adulto, genera condiciones para que las niñas y los niños puedan imaginar, emocionarse, reír, reflexionar, zambullirse en la interesante experiencia que abre el mundo de la literatura.

Es imprescindible tener en cuenta que mientras las niñas y los niños leen a través del adulto, están vivenciando diversas sensaciones: escuchan, dan forma a sus propias imágenes con respecto a lo escuchado, se trasladan imaginariamente a otro tiempo y otro lugar.

El proyecto se desarrolla anualmente y consta de tres instancias que pueden ser sucesivas o, con el transitar de la propuesta, se pueden dar simultáneamente.

Durante las tres instancias:

- Las jornadas se realizan quincenalmente (semana por medio).
- Días anteriores a la jornada se presentan, en un espacio de uso común del jardín, los textos literarios que serán relatados el día de la jornada. Los mismos se dejan expuestos en dicho sector hasta el momento de su lectura. El día anterior los niños y niñas eligen qué cuento desean escuchar y se registran (a través de la escritura del nombre propio) en un afiche que contiene la imagen (impresa) de la tapa del libro elegido.

- Se exponen entre tres y cuatro textos por jornada. Los adultos lectores se postulan con cada texto.
- Las docentes se acercan al espacio de uso común, para interiorizarse sobre las obras literarias expuestas. Pueden estar presentadas en diferentes formatos: afiches, digital, libro, etc.
- Las docentes leen o comentan una reseña de cada texto con la finalidad de que los nenes/as puedan elegir cual desean escuchar.
- Los nenes y las nenas se anotan según el texto que quieran escuchar.
- Llegado el día de la jornada, cada niño y niña se agrupa con el adulto lector, según el cuento que haya elegido escuchar, y se dirigen al espacio propuesto para la escucha de dicho texto.
- Luego de la escucha cada adulto lector propone una conversación posterior, un debate, incentiva al intercambio de opiniones, entre otras.
- Los grupos están integrados por niños /as de las tres salas, ya que cada uno y cada una elige el cuento que desea escuchar, independientemente de la sala a la que concurra. Por lo que se reagrupan no por edad, sino por el texto elegido.

Primera instancia: Elijo escuchar...

- Durante los primeros meses del año escolar los textos son propuestos por las docentes.
- Criterios de selección de textos: valor estético, riqueza en el lenguaje, estructura narrativa, diversidad de autores, géneros, personajes, temáticas, ilustraciones que complementen el relato, relatos que posibiliten ser contados en diversos formatos (títeres, teatro de sombras, proyección digital de escenarios).

Segunda instancia: elijo y recomiendo

- Se invita a otros actores que trabajan en el jardín a proponer lecturas. Por ejemplo, el profesor de Educación Musical, secretarias, celadoras.
- En forma grupal o individual (se utilizan diversas dinámicas en las distintas jornadas) se realizan recomendaciones de los textos escuchados. A su vez se reciben recomendaciones de los grupos de primer grado.
- Dinámica de las recomendaciones: se realizan a través del dictado al docente, seleccionando imágenes que les sugieran su opinión acerca de lo escuchado mediante registros gráficos, entre otras posibilidades. Para orientar a los niños y niñas, las docentes guían conversaciones grupales mediante preguntas o comentarios. Por ejemplo: ¿Qué les gustó del texto? ¿Cómo les resultó? (divertido, emocionante,

intrigante, triste). ¿Te gustaría que otros nenes y nenas lo escuchen? ¿Por qué? ¿Cómo era el/los personaje/s principales? ¿Qué cosas les sucedían a los personajes? (actitudes, sentimientos, características, etc) .

Luego de esta puesta en común, en donde se da lugar a que niños y niñas compartan y comuniquen opiniones, sensaciones, apreciaciones e ideas; se confeccionan láminas con las recomendaciones. Se realizan mediante ilustraciones (dibujos de los niños) y con el “dictado al adulto” de lo que desean comunicar a otros acerca del relato. Las láminas se exponen en carteleras en espacios comunes del jardín en donde tienen acceso a visualizarlas tanto los niños como las familias.

Tercera instancia: la comunidad elije leer

- La propuesta se abre a la comunidad para participar de las jornadas de lectura simultánea.
- Integrantes de las distintas familias se postulan para leer textos seleccionados por ellos mismos.
- Alumnos y alumnas de sexto y séptimo grado también se postulan en pequeños grupos para participar leyendo en las jornadas.
- Se orienta a las familias en la selección de textos propuestos, aplicando los mismos criterios que se utilizan en la primera instancia. A su vez se escucha a las familias en sus argumentaciones acerca del texto propuesto y se les argumentan los criterios sugeridos por la escuela.

Evaluación

La evaluación fue de carácter formativo y permanente. Las instancias de las jornadas de lectura posibilitan una revisión continua acerca de los textos seleccionados, la motivación de los niños y los ambientes que se proponen para los relatos. Estos aspectos se pueden evaluar a partir de observaciones sistemáticas, registros escritos y fotográficos y entrevistas a docentes y familias, analizando las conversaciones posteriores (con los niños y la docente) y revisiones de producciones realizadas por niños y niñas.

Bibliografía

Ministerio de Educación de la Ciudad (2023). Diseño Curricular para Nivel Inicial 4 y 5 años. 2023. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.