

Alfabetización en movimiento

Escuela: JIN E DE 10, Escuela 21 “Cornelio Saavedra”

Autora: Rocio Rodriguez

Sala/grado/año: Sala de cinco años

Asignatura/ Materia/ Proyecto/ Áreas: Lengua. Mayo a octubre de 2025

Breve descripción

El grupo de niños y niñas de la sala de cinco años con el que se llevó adelante la presente secuencia participa de manera parcial en los momentos de intercambio grupal. Gran parte de ellos, especialmente los varones, se empujan, se hacen cosquillas, se pellizcan. El grupo de niñas suele correrse de las actividades para hablar. En cuanto al lenguaje, algunos de los niños y las niñas poseen un lenguaje y modulación clara acorde a su edad. Muchos otros tienen una dicción que dificulta en reiteradas ocasiones el entendimiento de lo que ellos pretenden expresar. Por ello, se decidió abordar una secuencia de alfabetización inicial que retomara sus aprendizajes previos con respecto a las rimas, para luego profundizar el trabajo desde la conciencia fonológica, el grafismo y la correspondencia. Teniendo en cuenta cada una de las trayectorias escolares.

Situación inicial

La secuencia didáctica se llevó a cabo durante los meses de mayo a octubre de 2025, en una sala de cinco años con una matrícula de veinticinco niños y niñas. Durante su desarrollo, la planificación se focalizó en torno a tres ejes, centrados en las necesidades singulares del grupo: grafismo, conciencia fonológica y correspondencia. El primer eje, el grafismo, se abordó dado que un porcentaje significativo de los estudiantes presentaba dificultades en la coordinación manipulativa fina (prensión del lápiz), lo cual complejizaba la realización de trazos fluidos para escribir con comodidad. En el segundo eje, centrado en la conciencia fonológica, se identificó un subgrupo mayoritario que aún no lograba consolidar las bases de esta habilidad (el reconocimiento y la manipulación de los sonidos del lenguaje oral). Por último, el tercer eje hizo hincapié en la correspondencia, dado que un porcentaje considerable de niños y niñas se encontraba en una etapa de copiado fluido y con la habilidad de reconocer sonidos casi lograda. Ante cualquier trabajo grupal de decodificación de palabras simples, como “sol” “sal”, entre otras, los niños y niñas realizaban un copiado de las mismas en distintos portadores (abecedario o cuaderno de registro) para ser utilizado como fuente de comparación o apoyatura de palabras seguras para otras propuestas.

Por lo tanto, se consideró relevante focalizar el trabajo en la asociación de dichos fonemas con su respectiva representación escrita (grafemas). Ante este grupo de alumnos y alumnas, el desafío pedagógico radicó en diseñar y gestionar entornos de aprendizaje simultáneos. De este modo, se propició que los alumnos comenzaran o continuaran su recorrido hacia la alfabetización inicial a partir de propuestas diversificadas, respetando y alojando sus diferentes trayectorias escolares.

Propósitos

- * Promover la alfabetización temprana y el desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para comprender y producir textos.
- * Favorecer el desarrollo del lenguaje en sus distintas dimensiones (fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática) a través de diversas experiencias de aprendizaje y situaciones lúdicas.

Objetivos

Que niños y niñas:

- * Reconozcan rimas, sílabas y fonemas en la oralidad.
- * Amplíen el conocimiento de palabras, oraciones y textos para enriquecer la comprensión y producción del lenguaje.
- * Conozcan las convenciones del sistema de escritura: linealidad y direccionalidad.
- * Reconozcan algunas correspondencias entre letras y sonidos para avanzar en la adquisición del sistema de escritura.
- * Produzcan los movimientos implicados en la correcta direccionalidad de los trazos.
- * Tracen las letras de forma convencional.
- * Escriban y copien palabras en actividades de producción escrita individuales o grupales.

Capacidades

- * Autonomía para aprender.
- * Pensamiento reflexivo y crítico.
- * Compromiso y colaboración.

Destinatarios

25 niños y niñas de una sala de 5 años.

Contenidos

- * Reconocimiento de rimas, sílabas y fonemas en la oralidad (conciencia fonológica) a través de actividades lúdicas, en distintos soportes, dispositivos y formatos: fonemas vocálicos y consonánticos: m, l, s.
- * Conocimiento de la relación entre sonidos y letras: correspondencia.
- * Trazado convencional de las letras. Escritura del nombre propio y de palabras de 3 o 4 fonemas en variadas situaciones comunicativas.

Otros actores (si corresponde)

Asesoramiento de la docente “MAPED” en relación a adecuaciones de algunas actividades. Trabajo colaborativo entre colegas de la institución, debido a que el grupo era dividido en dos para poder avanzar adecuadamente. Trabajo con las familias enviando “una caja de lengua circulante” con distintas propuestas para continuar con lo trabajado en el jardín.

Secuencia didáctica

● Rimas:

Se realizan distintas actividades para afianzar el reconocimiento de rimas trabajado en años anteriores. Se propone juegos:

Se entrega una hoja con tres imágenes en blanco y negro, se propone nombrarlos para acordar lo que cada imagen simboliza. Consigna: “Dos de estos objetos/animales/comidas riman entre sí. ¿cuáles riman? Pintamos los que riman” (Propuesta articulada con el uso del cuaderno de registro).

Memotest con animales que fueron trabajados en el periodo de inicio. Las mismas reglas que el juego tradicional, pero en vez de ser dos imágenes iguales, son imágenes de palabras que riman. Consigna: “Hay que encontrar las parejas que riman”.

Tarjetas digitales: cada una contiene tres imágenes. Consigna: identificar el objeto infiltrado que no rima”.

Se envía la “caja de Lengua circulante”, que cuenta con las actividades propuestas anteriormente y los links de las rimas digitales y un memotest realizado con la aplicación Wordwall (palabras nuevas).

● Grafismo:

Completar laberintos donde un personaje tiene que llegar de un lugar a otro.

Trazado sobre línea punteada con distintos recorridos (rectos y ondulados).

Presentar las letras a medida que se trabajan en la oralidad: modelarlas con masa y escribirlas en el cuaderno de registro (mostrar cómo se hace). Se realiza el trazado minúscula y mayúscula). Adecuaciones:

Trazos sobre texturas: líneas, ondas o espirales sobre bandejas con arena. Rompecabeza de tres bloques para formar la letra.

- Conciencia fonológica

Imágenes que comiencen con /a/ (avión, auto, árbol, abeja) más palabras intrusas (oso, uva, elefante, isla). Ponerse de acuerdo en lo que cada imagen simboliza. Reconocer cuál empieza con /a/. Consigna: “¿Cuál de estas imágenes comienza con el sonido “A”?”

Buscar imágenes en la lámina de la caja de alfabetización enviada por el gobierno de la ciudad que empiecen con /a/. Consigna: ¿Qué objetos o animales comienzan con /a/?

Bingo de sonidos vocálicos: se ofrece a los niños y las niñas una cuadrícula con distintas imágenes que comienzan con estos fonemas. La docente posee un dado con otras imágenes que comienzan con los mismos fonemas. Consigna: “Pintar los dibujos que poseen el mismo sonido inicial que salen en el dado que tiraré”.

Se ofrece una imagen (arcoíris). Pensamos otras palabras que comiencen con /a/. Las dibujamos (cuaderno de registro). Consigna: ¿Qué tengo acá? ¿Se les ocurre alguna palabra que comience con el /a/? La dibujamos en el cuaderno.

- Correspondencia:

Se divide al grupo en dos: sobre una mesa se ofrecen objetos/animales que comienzan con las vocales y en el pizarrón se pega la letra “A” escrita. Identificar que objetos comienzan con /a/ y colocarlas debajo de la letra. Consigna: “Un representante de cada grupo pasará a la mesa y deberá buscar alguna de las imágenes que empiecen con /a/, y deberá ubicarla debajo de la letra pegada en el pizarrón, luego volverá con su grupo y pasará otro”.

Unir la imagen con la vocal que corresponde. Consigna “Decimos en voz alta cada dibujo y luego lo unimos con la letra con la que empieza”.

Se retoman las imágenes de la primera actividad de correspondencia, pero esta vez hay que escribir la letra “a” debajo de las imágenes que comiencen con este sonido. Consigna: “Nombramos cada imagen y escribimos debajo la letra “A” según corresponda”.

Se ofrece una imagen (de una araña), pensamos otras palabras que comiencen con /a/. Las escribe el docente en el pizarrón y los niños y las niñas las registran en el cuaderno. Consigna: “¿Qué es? ¿Qué otras palabras se les ocurre que comiencen con /a/? Las dibujo en el cuaderno”.

Se ofrece una cuadrícula con la letra “A” y distintos objetos que comienzan con el sonido inicial pintar los que correspondan.

- Adecuaciones:

Grupos reducidos y menos cantidad de imágenes: selección de objetos cotidianos para comenzar (ejemplo: auto, árbol, estrella, etc.)

Se reiteran estas actividades incorporando las distintas vocales para finalizar con las consonantes m,l,s.

Evaluación

A lo largo de la secuencia se evaluaron los avances de cada uno de los niños y las niñas con respecto a rimas, grafismo, conciencia fonológica y correspondencia, repitiendo las actividades las veces que fueran necesarias y reorganizando los grupos de trabajo según las necesidades de cada una de las trayectorias.