

LION, Carina

Cambios en los modos de enseñar y aprender: construyendo nuevos cimientos

Forma parte de la colección: «Una didáctica por desafíos»

Fundamentación

¿Quiénes son los sujetos que habitan nuestras aulas? ¿Cómo aprenden? ¿Qué desafíos les proponemos?

El recorrido propuesto en “una didáctica por desafíos” pretende ampliar la mirada respecto de ciertos sesgos que hemos construido y en los que basamos, muchas veces, nuestras propuestas de enseñanza con el objetivo de deconstruirlos y reconstruirlos con un nuevo sentido didáctico.

En este sentido, este curso recorrerá algunos de estos reduccionismos que giran en torno del aprendizaje, la enseñanza y la construcción de conocimiento, ofreciendo perspectivas que interpelan y promueven el diseño de estrategias críticas, originales y creativas para nuestros estudiantes.

A medida que se avanza en el curso, el planteo es el de una pedagogía de la problematización que apunta a fortalecer capacidades cognitivas vinculadas con la toma de decisiones, la hipotetización, la autonomía y la autorregulación, entre otras. Creemos que estas habilidades brindan la posibilidad de aprendizajes profundos en el marco de experiencias que dejan huella.

Los desafíos se vinculan con la ruptura de la clase vista como homogénea.

- Abren un portal a la diversidad de trayectorias y recorridos y a la imaginación pedagógica.
- Entienden que hay que provocar y generar aprendizajes relevantes en los que haya diálogo entre los intereses y la curiosidad estudiantil, los contenidos y propósitos de la enseñanza.
- Ponen en escena puntos de vista diferentes, pluralidad de enfoques y el multiperspectivismo.
- Promueven la creatividad para evitar la rutinización y ritualización en las formas de abordaje de situaciones, problemas y contenidos.

Como docentes tenemos una responsabilidad política y ética vinculada con la inclusión y una reflexividad constantes. Es por eso que el curso propone, como ejemplo, una propuesta gamificada que ponga en acción y modele el potencial de la gamificación como estrategia de experimentalidad didáctica en torno a una pedagogía por desafíos.

Objetivos de aprendizaje

- Analizar críticamente ciertos sesgos en relación con la enseñanza, el aprendizaje y la construcción de conocimiento en la contemporaneidad.
- Incorporar estrategias para la innovación y la experimentalidad didácticas.
- Analizar las condiciones para la transformación de las prácticas de la enseñanza.

Clases

1. Aprender no es sólo rendir.
2. Enseñar no es sólo explicar. Las huellas de la memorabilidad.
3. Contar con información no es construir conocimiento.
4. No se investiga por internet.
5. ¿Qué implica innovar en los escenarios digitales contemporáneos?.
6. Alertas y condiciones para la experimentalidad didáctica.
7. Encuentro sincrónico de cierre.

Modalidad

100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.

Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.

Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación de/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.

Bibliografía de referencia

- Cobo, C. (2016) La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Penguin Random House.
- Eisner, E. (1998) Cognición y curriculum. Amorrortu.
- Kap, M. (2020) Nuevas mediaciones en el campo de la didáctica: derivas sobre mutaciones y transmedia”, Revista de la Universidad de Mar del Plata.
- Serres, M. (2013) Pulgarcita. Fondo de Cultura Económica.
- Burbules, N. (1999) El diálogo en la enseñanza. Amorrortu.
- Ferrarelli, M. (2021). Los escenarios híbridos en clave transmedia. Cuadernos de Pedagogía, 522(6) 95-100.
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Ediciones Morata.
- Maggio, M.; Lion, C. y Jabubovich, J. (2022) “Las prácticas de la enseñanza en entornos virtuales: dimensiones didácticas emergentes en el contexto de aislamiento” en Voces de la Educación, número especial, 83-115.
- Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. N° 13. Madrid.
- Sadin, E. (2022) La era del individuo tirano, Buenos Aires.
- Van Dijck, J. (2016) La cultura de la conectividad. Una historia de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.