

Voces que viajan, historias que nos unen

Escuela: N.º 12 DE 12 “Provincia del Chaco”

Autora: Leticia Fabiana Hilu

Sala/grado/año: Sexto grado

Breve descripción

El proyecto “Voces que viajan: historias que nos unen” se desarrolló en sexto grado durante el segundo bimestre de 2025, con una duración de cuatro semanas. La propuesta integra las áreas de Lengua y Bienestar Socioemocional, promoviendo la empatía, la cooperación y la expresión de emociones a través de un proyecto de radio escolar. Se trabajó inicialmente con la visualización de videos sobre inmigración, generando espacios de diálogo y reflexión sobre la diversidad cultural y las experiencias de migración. Posteriormente, se construyó una valija simbólica virtual en Padlet, en la que cada alumno aportó elementos representativos de su identidad y sus experiencias, fomentando el trabajo colaborativo y la toma de decisiones conscientes. La experiencia continuó con una visita al Museo del Inmigrante, donde los alumnos observaron objetos y testimonios, registrando sus observaciones en un cuaderno de campo y realizando preguntas al guía para profundizar su comprensión. Finalmente, los alumnos elaboraron guiones radiales, ensayaron su lectura y transmitieron un programa en vivo, compartiendo los contenidos de la valija simbólica y reflexionando sobre lo aprendido. El objetivo de la experiencia fue fortalecer la expresión oral y escrita, la empatía, la cooperación y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad escolar.

Situación inicial

La experiencia se realizó en un contexto escolar caracterizado por una creciente diversidad cultural, con la presencia de alumnos provenientes de distintos países, que enfrentan dificultades para integrarse y sentirse parte del grupo. Se observó la necesidad de generar un espacio que promoviera la inclusión, la empatía y la

valoración de las distintas identidades culturales, así como la expresión de emociones y experiencias personales. El diagnóstico inicial mostró que muchos alumnos tenían habilidades limitadas para comunicar sus vivencias y reconocer las de sus pares, y que la interacción grupal no siempre fomentaba la cooperación ni la toma de decisiones compartida. Frente a esta situación, se decidió implementar un proyecto de radio escolar que permitiera a los alumnos expresarse oral y por escrito, trabajar colaborativamente y reflexionar sobre su identidad y la de los demás. Las decisiones metodológicas se centraron en actividades que combinaran recursos digitales, experiencias concretas (como la visita al Museo del Inmigrante) y la creación de un producto final colectivo, asegurando que los alumnos participen activamente, desarrollen empatía y adquieran habilidades comunicativas y socioemocionales de manera integrada.

Objetivos

El propósito del proyecto “Voces que viajan: historias que nos unen” fue generar un espacio de aprendizaje que permita a los alumnos expresar sus emociones y experiencias, desarrollar la comunicación oral y escrita, y fortalecer la empatía y la cooperación dentro del grupo.

La práctica busca que los alumnos reconozcan y valoren la diversidad cultural y las distintas historias de vida presentes en la escuela, promoviendo la reflexión sobre la identidad propia y la de los demás.

A través de actividades como la construcción de una valija simbólica virtual, la visita al Museo del Inmigrante y la producción de un programa de radio, se generaron condiciones que favorecen la participación activa, la toma de decisiones consciente y la responsabilidad compartida. Asimismo, se pretende que los alumnos desarrollen habilidades para escuchar y respetar las ideas de sus pares, colaborar en la creación de un producto colectivo y comunicar sus aprendizajes de manera significativa, integrando contenidos de Lengua y Bienestar Socioemocional en experiencias concretas y motivadoras.

Promover la empatía y la comprensión hacia las experiencias de inmigración y diversidad cultural entre los alumnos.

Favorecer la expresión oral y escrita como medio para comunicar emociones, vivencias y reflexiones personales.

Fortalecer el trabajo colaborativo y la capacidad de los alumnos para tomar decisiones grupales de manera consciente.

Desarrollar habilidades de planificación, organización y producción de un texto oral con coherencia y claridad, aplicando la estructura de guión radial.

Generar un producto comunicativo colectivo que involucre a toda la comunidad escolar, integrando experiencias del Padlet y la visita al museo.

Fomentar la reflexión sobre la identidad propia y la de los demás, contribuyendo al desarrollo del sentido de pertenencia y la inclusión en el aula.

Contenidos

Área de Lengua:

Producción de textos orales y escritos: planificación, organización y elaboración de guiones radiales con coherencia y cohesión, respetando la estructura de introducción, desarrollo y cierre.

Expresión oral: uso de entonación, ritmo, pausas y claridad en la lectura en voz alta para transmitir emociones y mensajes significativos.

Comprensión y análisis de información: interpretación de videos educativos y materiales de consulta para relacionarlos con experiencias propias y ajenas.

Escucha activa y respeto por la palabra ajena: participación en debates y reflexiones grupales, reconociendo la diversidad de opiniones y promoviendo la empatía

Área de Bienestar Socioemocional:

Reconocimiento y gestión de emociones: identificación de sentimientos propios y ajenos, y expresión de emociones de manera respetuosa y constructiva.

Trabajo colaborativo y cooperación: planificación y ejecución de actividades grupales, respetando roles, acuerdos y responsabilidades compartidas.

Toma de decisiones consciente: selección de contenidos, objetos simbólicos y estrategias de comunicación, considerando las necesidades del grupo y los objetivos del proyecto.

Construcción de identidad y valoración de la diversidad cultural: reflexión sobre la propia identidad, la historia personal y la de los demás, con especial atención a

Reflexión sobre propósitos y proyectos de vida: análisis de experiencias personales en relación con el sentido de pertenencia, el respeto por la diversidad y la contribución al bienestar colectivo.

En conjunto, los contenidos seleccionados buscan desarrollar competencias comunicativas, y socioemocionales, promoviendo la autonomía, la cooperación, la empatía y la participación activa de los alumnos en experiencias significativas de aprendizaje.

Los destinatarios de la experiencia fueron los alumnos de sexto grado de la escuela.

El proyecto “Voces que viajan: historias que nos unen” integró contenidos de Lengua y Bienestar Socioemocional, promoviendo la cooperación, la expresión oral y escrita, la reflexión sobre la identidad y la diversidad cultural.

Intervención docente: el docente presenta la propuesta y explica “el objetivo será reflexionar sobre quiénes somos, de dónde venimos y cómo nos sentimos al recordar lugares o personas significativas. También hablaremos sobre la migración y cómo llegaron nuestras familias a vivir aquí.”

Ejemplos: “Mi familia vino de Paraguay hace muchos años.” / “Mi mamá nació en Bolivia y extraña algunas comidas de allá.”

Rol docente: guiar la conversación, promover la escucha activa, registrar ideas y conectar con experiencias previas de los alumnos.

Se proyecta “Migrópolis” (Karolina Villarraga, España, 2011, 7’47”), disponible en <http://www.proyectomigropolis.com/>.

Intervención docente: “presten atención a cómo los niños narran sus historias, qué recuerdos conservan y cómo se adaptan a nuevos lugares.”

Intervención de los alumnos: observan atentamente, toman notas y destacan

elementos que les llaman la atención.

Análisis pedagógico: el video permite analizar la migración desde la perspectiva de los niños, valorar la interculturalidad y comprender la movilidad como norma.

Etapa 3 – puesta en común

Intervención docente: Se guía una puesta en común con preguntas:

“¿Qué dificultades o tristezas aparecen en la película y cómo las afrontan los niños?”

“¿Qué sueños tienen los niños migrantes y por qué son importantes?”

“¿Qué situaciones ‘desagradables’ relatan y cómo las resolvieron?”

“¿Qué ocurre con la lengua a medida que pasa el tiempo y qué representa para ellos?”

Intervención de los alumnos:

“Se sienten solos cuando extrañan a su familia.”

“Algunos inventan juegos o hablan con amigos para sentirse mejor.”

“Quieren hacer amigos y aprender en la escuela.”

“A veces no recuerdan bien las palabras de su país de origen, pero se adaptan al nuevo idioma.”

Rol docente: registrar ideas clave en el pizarrón y generar vínculos con la escritura de relatos personales.

Etapa 4 – Escritura de relatos personales

Intervención docente: “Escriban un texto breve sobre un recuerdo, un lugar, un objeto o una historia familiar que los identifique. Piensen en cómo transmitir sus sentimientos y experiencias.”

Intervención de los alumnos: planifican, redactan y revisan sus textos, compartiendo sugerencias entre pares.

Rol docente: orientar la planificación, la redacción, la revisión y fomentar la expresión clara y emocional.

Etapa 5 – Trabajo grupal y toma de decisiones

Intervención docente: “Divídanse en grupos y decidan cómo van a representar sus relatos: pueden crear una valija simbólica en el aula o un Padlet digital.”

Intervención de los alumnos:

“Nosotros haremos la valija con fotos y objetos.”

“Nosotros preferimos subir nuestros textos y audios al Padlet.”

Rol docente: supervisar la organización, guiar la toma de decisiones, promover la cooperación y asegurar que todos participen.

Etapa 6 – Exploración y visita al Museo del Inmigrante

Intervención docente: “observen los objetos y documentos, anoten lo que les llame la atención y piensen cómo se relaciona con sus historias y la valija

simbólica.”

Intervención de los alumnos: dibujan y escriben, formulan preguntas al guía.

Ejemplos: “Este baúl se parece al que usó mi abuelo cuando llegó.” / “Me impresiona cómo los niños llevaban tan pocas cosas consigo.”

Rol docente: guiar la observación, promover la formulación de preguntas y vincular la experiencia del museo con los relatos y la valija.

Etapa 7 – Producción del programa de radio

Intervención docente: “Redacten guiones radiales usando los relatos personales y los contenidos de la valija o Padlet. Recuerden la estructura: introducción, desarrollo y cierre.”

Intervención de los alumnos: redactan, ensayan, asignan roles de locutor, entrevistador o técnico.

Ejemplos: “Yo quiero ser locutora.” / “Yo puedo hacer las entrevistas.”

Rol docente: supervisar coherencia y claridad de los guiones, orientar la lectura y acompañar la coordinación grupal.

Etapa 8 – Cierre y socialización

Intervención docente: “Vamos a transmitir nuestro programa de radio y proyectar los Padlets para que todos puedan ver los aportes de sus compañeros.”

Intervención de los alumnos: presentan sus producciones, escuchan a los demás y reflexionan sobre la experiencia.

Ejemplos: “Me gustó que todos escucharan nuestra historia.” / “Aprendí cómo se sienten los niños que migran y cómo conservar recuerdos importantes.”

Rol docente: coordinar la actividad, brindar apoyo técnico y facilitar la reflexión final sobre aprendizajes y emociones.

Evaluación

Se observa:

Participación activa y respetuosa en conversaciones y actividades grupales.

Calidad de los textos escritos y capacidad de revisión.

Cooperación, compromiso y toma de decisiones en grupo.

Reflexión sobre emociones propias y ajenas y empatía hacia las experiencias de los demás.

Evaluación

Se propuso evaluar la participación activa y respetuosa de los alumnos en las actividades grupales y conversatorios, la capacidad de expresar emociones y opiniones con claridad, la producción escrita coherente y revisada, la colaboración en la construcción de la valija simbólica o Padlet y la reflexión sobre experiencias

propias y ajenas.

Instrumentos de evaluación: observación directa del docente durante las actividades y conversaciones, revisión de textos personales y guiones radiales, registro de la participación en trabajos grupales, autoevaluación escrita de los alumnos sobre lo aprendido y coevaluación entre pares en la producción de los productos colectivos.

Bibliografía

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2025) *Documento marco Bienestar socioemocional*, Buenos Aires: GCBA.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2025) *Yo amo aprender. Primaria*, Buenos Aires: GCBA.

Villarraga, K. (2011) *Migrópolis* [Cortometraje], España: Proyecto Migrópolis.