

“Del camino lo que vi”

Escuela: Escuela Hospitalaria N°2 DE 5 “Juan P. Garrahan”

Autoras: Verónica Noemí Pérez, Ana Belén Pérez, Verónica Gigena y Yesica Aloí

Sala/grado/año: Nivel Inicial, Modalidad Especial

Breve descripción

“Del camino lo que vi” es un proyecto creado de manera colaborativa entre docentes de distintos sectores del Hospital, con el propósito de acercar propuestas innovadoras de Educación Digital (Cod-it). El trabajo se inspira en la canción “Del camino lo que vi” del dúo Karma, y se articula con los diversos lenguajes expresivos que propone el Diseño Curricular para niños de 4 y 5 años. La iniciativa busca generar distintos recorridos creativos, explorando qué experiencias pueden surgir en los encuentros al pie de cama. La canción abre múltiples posibilidades para diseñar nuevos itinerarios a través de los dispositivos disponibles en la escuela, incluyendo la realización de videos en stop motion, y la participación en el programa “Hacelo corto” del Gobierno de la Ciudad.

Situación inicial

La escuela hospitalaria tiene la particularidad de desarrollar su trabajo al pie de cama, en un vínculo personalizado, uno a uno, por lo que los productos finales de cada proyecto suelen ser individuales. Este proyecto, sin embargo, propone articular el trabajo entre los distintos sectores de internación, posibilitando la creación de un producto colectivo: un video en stop motion, que permita que otros niños y niñas conozcan lo que se pensó y creó en otras habitaciones. Además, se plantea como una oportunidad para favorecer el trabajo colaborativo y fortalecer los lazos entre los distintos espacios del Hospital.

Objetivos

- Incentivar la imaginación a través de las diferentes posibilidades que el robot nos ofrece.
- Estimular el pensamiento computacional a partir de las propuestas lúdicas.
- Explorar el software Cod-it y sus distintas funciones.
- Identificar progresivamente las nociones espaciales.
- Resolver situaciones problemáticas surgidas en la puesta en práctica.
- Explorar las posibilidades creativas de la aplicación de la técnica de stop motion.

Contenidos

LENGUA

Oralidad:

- Uso del lenguaje oral como medio para establecer relaciones interpersonales, expresar necesidades, emociones, ideas, resolver conflictos y compartir experiencias.
- Comprensión de consignas, órdenes e instrucciones verbales complejas en diferentes tareas y juegos.
- Precursores y sistemas de escritura: reconocimiento de uso y convenciones.

MATEMÁTICA

Espacio. Relaciones espaciales:

- Representación e interpretación de desplazamientos de personas y objetos en movimiento: giros y desplazamientos horizontales (derecha/izquierda) o verticales (arriba/abajo).
- Utilización de puntos de referencia para ubicar objetos o personas en el espacio.
- Uso del vocabulario referido a relaciones espaciales que describe la ubicación relativa de objetos o personas: arriba/abajo de, adentro/afuera, cerca/lejos de.

MÚSICA

Escucha sonora y musical. Apreciación:

- La escucha atenta por períodos crecientes de tiempo de la canción “Del camino lo que vi”.

Laboratorio sonoro. Producción:

- Sonorización de relatos utilizando la voz, el cuerpo, objetos sonoros e instrumentos. Registro grabado.

Pensamiento computacional, programación y robótica:

- Promoción del pensamiento computacional a partir de propuestas “desenchufadas” y digitales.
- Aprendizaje de seriación y secuenciación.
- Observación de causas y efectos de las acciones realizadas en entornos de programación y reformulación del código a partir de los resultados.
- Abstracción y simbolización a partir de los distintos comandos que el robot ofrece.
- Reconocimiento de instrucciones y ejecución de las mismas.

Destinatarios

Alumnos de Nivel Inicial de la Escuela Hospitalaria N° 2.

Secuencia didáctica

- 1- se presenta la canción “Del camino lo que vi” y las imágenes de los objetos que aparecen en dicha canción.
- 2- Se propone escuchar la canción y buscar las imágenes de los objetos que se van mencionando en diferentes espacios de la habitación.
- 3- Se incorpora a Cod-it para buscar y pensar qué trayectos deberían hacerse para

llegar a cada imagen de los objetos que se mencionan en la canción.

4- Se propone que imaginen con qué objetos quisieran encontrarse en su camino, y que los grafiquen.

5- Se les propone realizar un video usando la aplicación stop motion, con las imágenes que ellos crearon. Luego cada uno de estos videos formará parte del proyecto presentado en “Hacelo corto”.

Otros actores

Las familias.

Evaluación

La evaluación por excelencia fue la observación de cada encuentro, considerando las adecuaciones pertinentes según lo que podía hacer cada estudiante. Se tuvo en cuenta que existían ciertos aislamientos que condicionaban la utilización de los dispositivos, por lo que se pensó en alternativas, por ejemplo la utilización del cuerpo para trasladarnos y llegar a realizar los recorridos.

Por otro lado, también fueron importantes las conversaciones con los alumnos y sus familias, para hablar de lo que ya había sucedido en encuentros anteriores y avanzar o detenernos en algo para retomar.

Bibliografía

- Dúo Karma (2018) “Del camino lo que vi” [Canción]. En *Firmamento* [Álbum]. Producciones Dúo Karma.
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2019) *Educación digital: Diseño curricular para la educación digital, programación y robótica. Nivel inicial, primario y secundario*. Gerencia Operativa de Incorporación de Tecnologías (INTEC).
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024) *Diseño curricular para la educación inicial: Marco general y diseño curricular para el nivel inicial (4 y 5 años)*. Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.