

De Misiones a Buenos Aires

Escuela: N° 7 DE 3 "General Güemes"

Autora: Natalia Noemí Racciatti

Sala/grado/año: Cuarto grado

Breve descripción

Este proyecto integrador se propone favorecer el desarrollo de prácticas del lenguaje y el abordaje de contenidos de Ciencias Naturales en cuarto grado, a partir de la lectura de la novela "Nada de tucanes" de Elsa Bornemann. Se organiza en torno al propósito de promover la comprensión lectora, la producción oral y escrita, y el conocimiento científico vinculado a los seres vivos y los ambientes. La propuesta sostiene como sentido pedagógico principal la comprensión de los vínculos afectivos entre los niños y las niñas y los animales, así como el análisis de las características, adaptaciones y necesidades del Tucán dentro de su ambiente natural.

Se enmarca en el Diseño Curricular vigente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, priorizando los contenidos de literatura infantil, lectura comprensiva, producción de textos narrativos y expositivos, y el estudio de los seres vivos, los ambientes y las adaptaciones. Se promueven situaciones sistemáticas de lectura guiada, escritura acompañada, conversación literaria, resolución de actividades de indagación científica y uso responsable de recursos tecnológicos para la búsqueda y la selección de información pertinente.

El trabajo se organiza en secuencias didácticas que articulan momentos de exploración, anticipación, lectura compartida, análisis textual y producción escrita, junto con actividades de investigación sobre las aves, los ambientes selváticos y urbanos, y las adaptaciones de los seres vivos a su hábitat. Las decisiones didácticas incluyen trabajo en pequeños grupos, espacios de intercambio oral, producción colectiva e individual, instancias de revisión entre pares y socialización pública de los aprendizajes. Se emplean recursos variados como textos literarios, videos, imágenes, fichas informativas y herramientas digitales para la consulta y elaboración de producciones multimedia.

La evaluación se concibe como un proceso continuo y formativo, atendiendo al progreso en la comprensión lectora, la ampliación del vocabulario, la coherencia y cohesión textual, y la adquisición de conocimientos científicos vinculados a la

clasificación de animales y las características de los ambientes. Se consideran registros escritos, producciones gráficas y orales, observación de procesos de trabajo y participación en actividades de indagación y comunicación. Esta propuesta busca garantizar experiencias significativas que articulen literatura, ciencia y cultura local, fortaleciendo el vínculo entre la escuela, el contexto sociocultural y la construcción de saberes integrados.

Situación inicial

La presente experiencia surge a partir de la necesidad de fortalecer los procesos de alfabetización en los niños y las niñas de cuarto grado, quienes se encuentran transitando un momento clave de consolidación de la lectura comprensiva y la producción escrita. Se observó que, si bien el grupo había adquirido habilidades iniciales de decodificación y escritura convencional, aún requería mayor acompañamiento para avanzar en la autonomía lectora, la fluidez, la interpretación de textos literarios y la ampliación del vocabulario.

En este marco, se seleccionó una novela infantil breve y de lenguaje accesible, que permite el abordaje gradual de capítulos, el análisis de personajes, la anticipación de sucesos y la reflexión sobre experiencias humanas y vínculos afectivos. La elección de “Nada de tucanes” responde al objetivo de favorecer una aproximación literaria significativa, cercana a los intereses infantiles y adecuada a las capacidades lectoras del grupo, promoviendo una experiencia de lectura sostenida y placentera.

Asimismo, se consideró pertinente articular la práctica literaria con contenidos de Ciencias Naturales vinculados a los seres vivos y los ambientes, en consonancia con el Diseño Curricular de CABA 2025, que promueve la integración disciplinar, el trabajo con textos de diversa tipología y el uso de recursos tecnológicos para la búsqueda y producción de información. Esta decisión apunta a fortalecer la comprensión lectora a través de situaciones auténticas de indagación, análisis y comunicación, favoreciendo aprendizajes integrales.

Objetivos

El propósito de esta experiencia es crear condiciones pedagógicas que posibiliten a los niños y las niñas el fortalecimiento de sus prácticas de lectura, escritura y oralidad a través del abordaje sostenido de una novela infantil y la articulación con contenidos de Ciencias Naturales. Se busca promover una relación significativa con la literatura, favoreciendo la comprensión global y progresiva de un texto

extenso, la ampliación del vocabulario, la construcción de interpretaciones personales y la producción escrita en diversas modalidades.

Asimismo, la propuesta tiene como finalidad consolidar capacidades vinculadas a la alfabetización científica inicial, como la observación, la búsqueda guiada de información y la comunicación oral y escrita de saberes sobre los seres vivos y sus ambientes. A partir de la lectura literaria y el trabajo interdisciplinario, se pretende habilitar espacios de reflexión acerca del vínculo entre las personas y los animales, el respeto por la naturaleza y la valorización del ambiente como patrimonio común.

El proyecto se orienta, de este modo, a generar experiencias integrales que articulen lo literario, lo científico y lo tecnológico, en consonancia con los lineamientos del Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, favoreciendo procesos progresivos de autonomía, trabajo colaborativo y construcción de sentido respecto del aprender en comunidad.

Objetivos

- Favorecer la comprensión lectora de un texto literario extenso, identificando personajes, escenarios, sucesos relevantes y la progresión de la trama.
- Promover la producción escrita de textos narrativos y expositivos, atendiendo a la coherencia, la cohesión y normas básicas de ortografía y puntuación.
- Ampliar el vocabulario y utilizarlo en situaciones comunicativas orales y escritas, incorporando términos vinculados tanto al campo literario como al científico.
- Desarrollar habilidades de búsqueda, selección y organización de información en fuentes digitales y materiales impresos, con acompañamiento docente.
- Reconocer características de los seres vivos, particularmente de las aves, y comprender relaciones entre los organismos y su ambiente, valorando la importancia de la conservación de la naturaleza.
- Participar en situaciones de intercambio oral y trabajo colaborativo, manifestando ideas, respetando turnos de palabra y construyendo acuerdos en la realización de producciones colectivas.

Contenidos

LENGUA

- Lectura y exploración de novelas infantiles: reconocimiento de capítulos, personajes, escenarios y secuencia narrativa.
- Comprensión lectora: anticipación, formulación de hipótesis, identificación de información explícita e inferencias simples.
- Tratamiento de la información literaria y no literaria: análisis de paratextos, interpretación de ilustraciones, identificación del narrador y de la progresión de hechos.
- Producción de textos escritos: narraciones breves, diálogos y textos informativos vinculados al ambiente natural y a los animales.
- Revisión de escrituras: segmentación, uso del punto y mayúsculas, empleo de signos de puntuación en diálogos, ortografía convencional, acentuación y división silábica.
- Ampliación del vocabulario: incorporación de términos nuevos, uso de sinónimos y antónimos, análisis de palabras con prefijos y sufijos.
- Intercambios orales: participación en conversaciones grupales, exposición de ideas, escucha activa y respeto por turnos de palabra.
- Uso de recursos digitales para la búsqueda guiada de información y producción escrita.

CIENCIAS NATURALES

- Los seres vivos: identificación de características comunes de los animales.
- Las aves: alimentación, locomoción, reproducción, morfología y funciones básicas.
- Ambientes naturales y urbanos: comparación de características físicas, flora, fauna y recursos disponibles para la vida.

- Adaptaciones de los seres vivos al ambiente: identificación de ejemplos y análisis de condiciones de supervivencia.
- Cuidado y preservación de la naturaleza: reflexión sobre el respeto por los animales y los ambientes; valoración de la biodiversidad.
- Uso de fuentes confiables para la búsqueda de información científica y registro de datos en tablas, fichas y afiches informativos.

Destinatarios

La experiencia estuvo destinada a estudiantes de cuarto grado de nivel primario de una escuela de gestión estatal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El grupo se encontraba transitando el proceso de consolidación de la alfabetización inicial y contaba con conocimientos previos vinculados a la lectura de textos literarios breves, así como con experiencias iniciales en el uso de recursos digitales para la búsqueda de información.

Secuencia didáctica

Proyecto Lengua en articulación con Ciencias Naturales
Área: Lengua, 3° Y 4° bimestre.

PROYECTO INTEGRADOR: “UNA AMISTAD CON ALAS”

Duración sugerida: 3 semanas (15 clases aprox.)

Áreas: Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales

Curso: 4.º grado

Eje articulador: La relación entre un niño y un tucán (Boneco), explorando los vínculos afectivos con los animales y el conocimiento del ambiente selvático.

PROPÓSITOS DEL PROYECTO

Lengua:

- Fortalecer la comprensión lectora a través de una novela.
- Enriquecer el vocabulario y la producción escrita.
- Reforzar reglas de ortografía, acentuación y uso de signos de puntuación.
- Estimular la producción de textos narrativos y expositivos.
- Utilizar la tecnología como herramienta de búsqueda, lectura y publicación.

Ciencias Naturales:

- Conocer las características de los ambientes selváticos y urbanos.
- Comprender adaptaciones morfológicas y funcionales de los seres vivos.
- Estudiar la alimentación, locomoción y reproducción en aves.
- Promover el respeto por los seres vivos y su ambiente.

Primera etapa: propuesta de lectura “Novela corta”

La novela “¡Nada de tucanes!” de Elsa Bornemann narra la historia de Tilo, un niño de Misiones que encuentra y cuida a un tucán herido llamado Boneco. Cuando Tilo es invitado a pasar las vacaciones en Buenos Aires con sus tíos, lleva a Boneco con él, lo que desencadena una serie de aventuras en la gran ciudad. La novela explora temas como la amistad, la naturaleza y la adaptación a diferentes entornos.

SECUENCIA INICIAL: NOS ENCONTRAMOS CON UN LIBRO NUEVO

Duración estimada: 2 clases

Área: Prácticas del Lenguaje

Clase 1: ¿Qué es esto que tengo en las manos?

Objetivos: Explorar el libro desde su materialidad.

Reconocer paratextos y su función.

Introducir el concepto de novela.

Actividad: Cada estudiante recibe un ejemplar del libro (o se proyecta la tapa en pantalla). Exploración libre durante unos minutos. Conversación guiada:

- ¿Qué ven en la tapa?
- ¿Qué les llama la atención del título?
- ¿A quién creen que está dirigido el libro?
- ¿Qué pistas nos da la imagen sobre lo que podría pasar en la historia?

Trabajo con el paratexto:

Título

Ilustración de tapa

Nombre de la autora

Editorial

Contratapa y solapas (si tiene)

Producción escrita:

Ficha de observación:

Título del libro:

Nombre de la autora:

¿Qué creo que va a pasar en esta historia?

Clase 2: Una novela, una autora, una historia

Objetivos: Reconocer las partes de una novela: capítulos, narrador, personajes.
Conocer a la autora Elsa Bornemann.

Actividad:

1-Breve explicación: ¿Qué es una novela?

Texto de ficción, más largo que un cuento. Tiene capítulos. Aparecen varios personajes y un narrador. Se desarrolla a lo largo de varios episodios. Lectura compartida del índice (si lo tiene).

2- ¿Cuántos capítulos hay? ¿Cómo están titulados? ¿Qué podemos anticipar?

Presentación de Elsa Bornemann:

- Lectura de una breve biografía adaptada.
- Mención de otras obras conocidas ("Un elefante ocupa mucho espacio", "Socorro", etc.)

Producción oral y escrita:

- Conversación: ¿Les suena haber leído algo de ella? ¿Cómo se imaginan que será su forma de contar historias?
- Realización de un cartel o ficha biográfica en grupos pequeños con los siguientes datos: nombre completo, fecha de nacimiento y fallecimiento, profesión, libros que escribió, ¿qué les llama la atención de ella?

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

SECUENCIA 1: CONOCEMOS A LA HISTORIA Y AL TUCÁN

Duración: 3 clases

Actividades:

Lectura guiada del primer capítulo o resumen ampliado.

Lluvia de ideas: ¿Qué sabemos sobre el tucán?

Observación de videos breves e imágenes (ambientes, tucanes, selva misionera).

Registro en fichas con título, alimentación, locomoción, reproducción, cubierta corporal, tipo de esqueleto.

Introducción al uso de buscadores con acompañamiento docente para completar las fichas (inteligencia artificial, sitios web, enciclopedias escolares).

Contenidos trabajados:

Lengua: comprensión lectora, búsqueda guiada en recursos digitales, vocabulario nuevo, sinónimos/antónimos.

Ciencias Naturales: características de las aves, clasificación, alimentación, reproducción, locomoción.

- SECUENCIA 2: AMBIENTES Y ADAPTACIONES

Duración: 4 clases

Actividades:

Comparación entre el ambiente selvático y el urbano (mapas, fotos, videos).

Cuadro comparativo: flora, fauna, sonidos, luz, alimentación disponible.

Trabajo con textos informativos: artículos breves sobre la selva y la ciudad.

Escritura de un folleto informativo sobre el tucán y su hábitat (con ilustración).

Introducción a sufijos y prefijos que aparecen en palabras del folleto.

Contenidos trabajados:

Lengua: textos expositivos, determinantes, uso del punto, uso del título y subtítulo.

Prefijos/sufijos.

Ciencias Naturales: ambientes terrestres. Adaptación al ambiente.

SECUENCIA 3: UNA AMISTAD DIFERENTE

Duración: 4 clases

Actividades:

Lectura de episodios clave del vínculo entre Tilo y Boneco.

Relectura enfocada en personajes: retrato escrito y gráfico de Tilo y Boneco.

Escritura de un episodio desde la perspectiva de Boneco.

Escritura de diálogos entre Tilo y su tío (marco narrativo + uso de la raya de diálogo).

Trabajo sobre cohesión léxica: uso de pronombres, hiperónimos e hipónimos.

Contenidos trabajados:

Producción narrativa ficcional, diálogo, descripción.

Cohesión textual, conectores, revisión en parejas.

Reglas de escritura de plurales y diminutivos (Bonequito, tucancito...).

SECUENCIA 4: CIENCIA Y FICCIÓN SE ENCUENTRAN

Duración: 3 clases

Actividades:

Juego de clasificación de animales según alimentación, reproducción y locomoción.

Mini exposición oral grupal sobre otros animales de la selva misionera y de la ciudad de Buenos Aires.

Escritura de un nuevo final para la historia, donde Boneco regresa a su hábitat.

Revisión de textos: sílabas, acentuación, signos de puntuación.

Contenidos trabajados:

Lengua: ortografía (acentuación, puntuación), estructura narrativa.

Ciencias Naturales: clasificación de animales, adaptaciones, preservación del ambiente.

CIERRE DEL PROYECTO

Duración: 1-2 clases

Opciones:

Muestra abierta: exposición de trabajos, lectura en voz alta, galería de retratos de personajes.

Instalación artística con materiales reciclados: recreación del tucán Boneco.

Los alumnos buscan en la web y en libros imágenes sobre la ciudad de Buenos Aires, para luego dibujarlas en unas tiras de papel que simulan ser los rollos de fotografía que sacó el tío de Tilo durante su estadía en la ciudad. Estas se expondrán en el aula. En uno de los capítulos el tío le entrega 3 rollos de fotografías sacadas durante las vacaciones para que las guarde de recuerdo.

SECUENCIA 1: CONOCEMOS LA HISTORIA Y AL TUCÁN

Duración estimada: 3 clases

Áreas: Lengua + Ciencias Naturales

Clase 1: Lectura y anticipación

Actividad: Presentación de la novela mediante la lectura del resumen inicial.

Charla guiada: ¿Qué sabemos de los tucanes? ¿Dónde creen que vive este animal? ¿Qué relación pueden tener un niño y un tucán?

Registro de ideas previas en el pizarrón.

Recursos: resumen impreso, imágenes de la portada del libro.

Clase 2: Exploramos al tucán

Actividad: visualización de un video corto sobre el tucán toco

Lectura de un texto informativo breve sobre el tucán.

Completar una ficha con los siguientes ítems:

Tipo de animal (ave)

Alimentación (frutas, insectos)

Locomoción (vuelo y salto)
Sostén (esqueleto interno)
Cubierta corporal (plumas)
Reproducción (ovípara)
Hábitat natural (selva misionera)

Trabajo en parejas. Recursos: ficha impresa, video, texto informativo.

Clase 3: Buscamos y organizamos información

Actividad: búsqueda acompañada de imágenes y textos desde la biblioteca digital guiada por el docente utilizando recursos web confiables.

Armado de un afiche informativo sobre el Tucán (uso de títulos, subtítulos, imágenes, datos, epígrafes).

Incorporación de vocabulario nuevo: sinónimos y antónimos. Ej.: “rápido/lento”, “grande/pequeño”.

Producción final: afiche grupal o individual para exposición en el aula.

SECUENCIA 2: AMBIENTES Y ADAPTACIONES

Duración estimada: 4 clases

Áreas: Ciencias Naturales + Lengua

Clase 1: Comparación de ambientes

Actividades:

Observación de imágenes: la selva misionera vs. la ciudad de Buenos Aires.

Lectura de dos breves descripciones (una de cada ambiente).

Realización de un cuadro comparativo con los siguientes aspectos:

Vegetación

Animales presentes

Ruidos / sonidos

Luz natural / artificial

Espacios abiertos o cerrados

Alimentación disponible para el tucán

Trabajo en grupo o parejas.

Clase 2: Profundizamos en la adaptación

Actividades:

Análisis guiado: ¿Qué problemas podría tener un tucán viviendo en la ciudad?
¿Qué ventajas tiene la selva para su vida?

Trabajo con ejemplos de otros animales fuera de su hábitat (oso polar en zoológico, serpiente como mascota, etc.).

Conversación oral: ¿Qué opinamos sobre tener animales silvestres en casa?

Clase 3: Escribimos para enseñar

Actividad: trabajado en Canva.

Escritura de un folleto informativo:

- Título llamativo
- Breve descripción del tucán
- Características del hábitat
- Por qué no deben ser mascotas
- Ilustración

Corrección en parejas. Revisión de reglas de acentuación y plurales.

Clase 4: Compartimos nuestro trabajo

Actividades:

Lectura oral de los folletos.

Pegado en cartulinas para crear un mural grupal.

Introducción de vocabulario con prefijos y sufijos relacionados:

Ej.: “des-habitar”, “re-nacer”, “pequeñito”, “tucancito”.

SECUENCIA 3: UNA AMISTAD DIFERENTE

Duración estimada: 4 clases

Área: Lengua

Clase 1: Conocemos a los personajes

Actividades:

Relectura del encuentro entre Tilo y Boneco.

Conversación guiada: ¿Cómo es Tilo? ¿Qué siente Boneco?

Escritura de un retrato de personaje. Título: “Así es Tilo” o “Boneco, el tucán”. Uso de adjetivos, comparaciones, acciones. Corrección ortográfica (acentos y uso del punto).

Clase 2: Escribimos desde otro punto de vista

Actividad: escritura de un episodio desde la perspectiva de Boneco:

- ¿Qué pensó cuando se vio herido?
- ¿Qué sintió al llegar a la ciudad?
- ¿Qué extraña de la selva?

En parejas: leer el texto de un compañero y hacer sugerencias.

Clase 3: Creamos un diálogo con sentido

Actividad: recordamos cómo se escribe un diálogo:

- Raya de diálogo —
- Separación de intervenciones
- Introducción con marco narrativo breve
- Coherencia entre los personajes

Escritura de un diálogo imaginario entre Tilo y su tío sobre el tucán.

Clase 4: Revisión final

Actividades:

Subrayado de verbos (verbos de decir), pronombres y conectores usados.

Revisión ortográfica (uso de punto, signos, separación silábica, clasificación en agudas, graves y esdrújulas).

Corrección en parejas con ayuda del docente.

SECUENCIA 4: CIENCIA Y FICCIÓN SE ENCUENTRAN

Duración estimada: 3 clases

Áreas: Ciencias Naturales + Lengua

Clase 1: Clasificamos animales

Actividad:

Juego de tarjetas: los estudiantes clasifican animales según:

Tipo de esqueleto (vertebrado/invertebrado)

Alimentación (herbívoros, carnívoros, frugívoros)

Locomoción (vuelo, salto, nado, etc.)

Reproducción (ovípara/vivípara)

Trabajo grupal.

Clase 2: Creamos un nuevo final

Actividad: escritura de un nuevo episodio final para la novela:

¿Qué pasaría si Boneco no vuelve a la selva?

¿Y si Tilo se muda de Misiones?

Planificación en borrador → primera versión → revisión.

Énfasis en coherencia, uso de conectores, ortografía.

Clase 3: Publicamos nuestras historias

Actividades:

Corrección final de los textos con apoyo del docente.

Ilustración del nuevo final.

Armado de un “libro de finales alternativos” para la biblioteca del aula.

Lectura en voz alta (voluntaria) para compartir.

Recursos: fichas, tucán, cuadro comparativo, folleto, retrato de personaje, diálogo, final alternativo, videos, afiches, material reciclado, computadora, cava, Word, sitios de búsqueda de información, libros de texto, imágenes.

Otros actores

También participaron la bibliotecaria escolar, la facilitadora digital y la profesora de apoyo pedagógico (MAPeD). Cada una acompañó el proceso desde su rol específico, brindando recursos, orientación y apoyo para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Evaluación

Los criterios de evaluación se centraron en:

- La participación activa de los y las estudiantes en las actividades propuestas.
- La comprensión y apropiación de los contenidos trabajados.
- La capacidad para comunicar ideas de forma oral y escrita según las consignas.
- El trabajo colaborativo y el respeto por los tiempos y roles dentro del grupo.
- El uso responsable de los recursos y materiales puestos a disposición.

Instrumentos e instancias de evaluación:

- Observación sistemática en el aula durante el desarrollo de las actividades.
- Registro de avances individuales y grupales en un cuaderno docente.
- Producciones de los estudiantes (orales, escritas y/o digitales) como evidencia de aprendizaje.
- Puestas en común y momentos de intercambio para valorar la comprensión y reflexión.

Bibliografía

Bornemann, E. (2005) *Nada de tucanes*. Buenos Aires: Alfaguara.

Díaz, C., Fanjul, C., & Equipo. (2023) *Educación ambiental en la escuela primaria. Material para las docentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Buzarquiz, E. (Coord.) (2024) *Secuencia didáctica: "Reservas urbanas de la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores"*. Buenos Aires: Dirección General de Educación, Ministerio de Educación GCABA.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2014) *La Reserva Ecológica Costanera Sur, patrimonio natural*. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2024). *Yo amo aprender – 4º grado: Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2025) *Diseño curricular para la escuela primaria – Segundo Ciclo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2022) *Mapa de eco-regiones de la República Argentina*. Buenos Aires: Presidencia de la Nación.

VV. AA. (2022) *Desafíos de la Educación Ambiental Integral en la escuela primaria: orientaciones para la enseñanza en clave ambiental*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.