

La contaminación del agua

Escuela: N° 23 DE 18 “República de Portugal”

Autor: Marcelo Acosta

Sala/grado/año: Quinto grado

Breve descripción

La secuencia se desarrolló en el área de Lengua, en articulación con Ciencias Naturales, y tuvo como propósito que los y las estudiantes comprendieran las características y la función del folleto informativo mediante la exploración y producción de textos relacionados con la contaminación del agua.

A lo largo de las clases, se promovió la lectura y el análisis de distintos materiales como folletos informativos, libros escolares, recursos audiovisuales y páginas web con el fin de seleccionar la información relevante. Luego, se orientó a los grupos en el proceso de planificación y escritura teniendo en cuenta qué se deseaba comunicar. La propuesta favoreció no sólo la autonomía en la selección de información y en la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente, sino también el trabajo en equipo.

Situación inicial

La propuesta surge a partir de la secuencia “Ambientes acuáticos” desarrollada en el área de Ciencias Naturales. Para dar cierre a dicho proyecto los y las estudiantes manifestaron interés en cómo afecta la contaminación del agua a los seres vivos que habitan diferentes ecosistemas. A partir de este interés, y como en Lengua se estaba trabajando el género no literario “folleto informativo”, se consideró pertinente realizar una articulación de ambas áreas.

Esta actividad permitió fortalecer la búsqueda, la selección y la organización de la información, así como la producción de textos con la intención de comunicar de manera clara. Además, la elaboración de estos folletos permitió reflexionar críticamente sobre el cuidado del ambiente y la articulación con Educación ambiental, tal como lo propone el Diseño Curricular 2024. Finalmente, la propuesta favoreció la autonomía, el trabajo colaborativo y el uso de plataformas

digitales como Canva, integrando recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos

En el marco del Diseño Curricular CABA, 2024, se busca que los y las estudiantes se formen como lectores y escritores activos y puedan evaluar fuentes de información, planificar y revisar sus producciones escritas en diferentes soportes y formatos. Asignar un tiempo para la revisión de los textos permite que los y las estudiantes puedan atender a aspectos gramaticales, ortográficos, así como a la coherencia y la cohesión.

Desde el área de Ciencias Naturales se busca estimular la búsqueda, selección y sistematización de información confiable y específica en diversas fuentes y soportes. Asimismo, se procura desarrollar propuestas didácticas que favorezcan el interés, la sensibilidad y el compromiso frente a las problemáticas ambientales.

1. Que los y las estudiantes reconozcan las características y la función del folleto informativo como género no literario.
2. Que los alumnos y las alumnas seleccionen y organicen información proveniente de distintas fuentes.
3. Que logren producir textos claros y coherentes, incluyendo recursos visuales como imágenes.
4. Que apliquen estrategias de revisión de sus escritos con el fin de mejorar la ortografía, la coherencia y la cohesión de sus producciones.
5. Que reflexionen críticamente sobre la contaminación del agua promoviendo actitudes responsables hacia el cuidado del agua.
6. Que logren trabajar de manera colaborativa favoreciendo la autonomía y el uso de recursos digitales.

Contenidos

Desde el área de Lengua, se propone abordar contenidos de manera transversal con Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Desde el eje de comprensión lectora, se trabajó la lectura de textos informativos de divulgación científica en diferentes soportes. Se promovió la identificación de la estructura, las características y la función del folleto informativo, así como la puesta en práctica estrategias de búsqueda, selección y organización de información en diversas fuentes.

Desde el eje Producción de textos se desarrolló la planificación, la escritura y la revisión de textos informativos destinados a un público conocido. En una primera instancia, los y las estudiantes redactaron sus producciones en borradores para luego trasladarlas al formato digital.

Desde el eje Oralidad, se fomentaron los intercambios orales para compartir ideas, sugerencias o tomar decisiones dentro del grupo. Además, se promovió la exposición oral de los folletos elaborados para las familias y para estudiantes de otras escuelas.

Desde el área de Ciencias Naturales, se trabajó sobre las causas, las consecuencias y las posibles acciones para prevenir la contaminación del agua, analizando su impacto en los seres vivos y en los diferentes ambientes acuáticos. Esta propuesta permitió pensar en el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad humana frente a las problemáticas ambientales.

Destinatarios

Los destinatarios de esta propuesta fueron las familias y estudiantes de otras escuelas del Distrito.

Secuencia didáctica

PRIMERA ETAPA:

Se inicia la secuencia agrupando a los y las estudiantes en grupos de 4 o 5 personas. Cada grupo recibe un folleto informativo distinto (Contaminación ambiental - La importancia de dormir bien - Qué es el dengue - Reciclaje) con el fin de que puedan leerlos y luego comentar qué información les aportó el folleto leído. También, a través de preguntas, se espera que los alumnos y las alumnas logren comunicar ciertas características del género no literario.

- ¿Qué objetivo tienen los folletos leídos? ¿Para qué se habrán realizado? ¿Cómo está distribuida la información? ¿Qué tienen además de texto? ¿Son todos los

folletos iguales? ¿Qué logramos aprender con los folletos leídos?

Se les menciona que en las próximas clases el objetivo será que ellos mismos creen un folleto informativo relacionado a lo que estamos trabajando en Ciencias Naturales, la contaminación del agua.

A continuación, alumnas y alumnos plasman en sus carpetas la definición y características de los folletos informativos.

"Un folleto informativo es un texto escrito en pequeño formato, generalmente con uno o varios pliegues, que tiene como objetivo comunicar información de manera clara y concisa a un público específico. Su propósito principal es informar, educar, persuadir o promocionar un producto, servicio, evento o idea, utilizando texto e imágenes de forma atractiva y organizada. También busca que la persona que lo lea aprenda algo o se interese en lo que dice."

SEGUNDA ETAPA

Durante este segundo encuentro se comienza la producción del folleto. Para ello, se lee un texto fotocopiado que permita identificar los pasos necesarios para su realización.

¿CÓMO HACER UN FOLLETO?

SELECCIONAR LA INFORMACIÓN QUE SE QUIERE TRANSMITIR: se debe determinar qué se dirá sobre el producto, el servicio o el asunto del folleto. Solo se debe incluir la información necesaria.

DETERMINAR A QUÉ PÚBLICO SE APUNTA: se debe tener en cuenta quiénes leen el folleto, para definir qué lenguaje emplear y cómo se debe presentar la información.

ORGANIZAR LA INFORMACIÓN: se debe organizar la información con títulos, subtítulos, descripciones e imágenes. Todos los textos deben ser breves y concisos.

REALIZAR EL DISEÑO: Se debe diseñar el folleto de forma tal que llame la atención, no quede sobrecargado y tenga un criterio estético coherente

IMPRIMIR UNA VERSIÓN DE PRUEBA: se debe imprimir una versión para corroborar que el folleto se puede ver y leer bien. En caso de ser necesario, se deben realizar modificaciones.

IMPRIMIR LA VERSIÓN DEFINITIVA: una vez cerrado el diseño, se debe imprimir la versión definitiva del folleto.

Luego de haber leído los pasos fundamentales para la elaboración de los folletos, se comienza con la selección de la información.

Para ello, el docente entrega diversos materiales de lectura y audiovisuales, con el fin de que los y las estudiantes puedan acceder a la información sobre la contaminación del agua y comenzar a identificar los datos más relevantes para la confección de sus folletos.

El docente indica poner el foco en qué es la contaminación del agua, cuáles son las causas, cuáles son las consecuencias, cómo afecta a los seres vivos y cómo prevenir con el fin de guiar la toma de nota o el subrayado de ideas principales.

Los y las estudiantes reciben las siguientes consignas:

* Observar los materiales impresos y audiovisuales sobre la contaminación del agua y seleccionar la información más relevante sobre:

- Qué es la contaminación del agua.
- Causas de la contaminación.
- Consecuencias para los seres vivos y el ambiente.
- Medidas de prevención.

* Anotar los datos clave en un borrador que luego servirá para planificar el folleto.

* Discutir en grupo cómo organizar la información y qué imágenes podrían acompañar los textos. Pueden guardarlas en un documento de Google.

El docente recorre los distintos grupos para guiar la selección de la información. Se realizan preguntas para ayudarlos: “¿Qué se entiende por contaminación del agua? ¿Cuáles son las causas que aparecen con más frecuencia en los textos y videos? ¿Qué consecuencias tiene para las personas y animales? ¿Qué soluciones o acciones se mencionan para prevenir la contaminación? ¿Cómo podríamos transmitir/distribuir esta información de forma clara en un folleto?

TERCERA ETAPA

Se solicita a cada grupo que organice la información seleccionada y la vuelque en una hoja borrador A4. Se divide esa hoja en tres partes logrando un folleto tríptico. Se define el título, la distribución del texto, y las imágenes para el folleto.

El docente orienta la actividad guiando la planificación de la escritura a partir de las siguiente consignas:

1. "Tomen una hoja A4 y divídanla en tres partes iguales para simular la estructura de un folleto tríptico".
2. "En la hoja borrador, realicen la planificación de escritura y su diseño".
3. "Definan un título llamativo que invite a leer el folleto".
4. "Escriban un texto claro y conciso en cada cara del folleto, teniendo en cuenta el propósito de informar y concientizar sobre la contaminación del agua".
5. "Recuerden dejar espacio para las posibles imágenes. Pueden dibujarlo o pueden escribir, por ejemplo, 'Acá colocaré la imagen de agua contaminada'".

CUARTA ETAPA

Una vez realizado el primer borrador del folleto, se realiza una instancia de revisión. Los alumnos y las alumnas cambian su producción con la de otro grupo con el objetivo de que lo lean, revisen las faltas de ortografía, verifiquen si la información es clara, etc

"¿Se entiende qué es la contaminación del agua? ¿Se identifican las causas y las consecuencias? ¿El folleto logra el objetivo de informar y concientizar sobre el cuidado del agua? ¿El borrador indica donde irán las imágenes? ¿Se identifican errores de puntuación u ortografía?

Luego de la revisión, el material se devuelve al grupo original explicando las sugerencias verbalmente. El grupo debe incorporarlas. Ese borrador mejorado será el que se usará para la confección final.

QUINTA ETAPA

Finalmente, los alumnos confeccionan sus folletos en formato digital mediante el uso de la herramienta "Canva" con ayuda del docente y de la facilitadora digital.

Posterior a eso, el docente corregirá los errores de ortografía, de tildación y de coherencia y cohesión, en caso de ser necesario.

SEXTA ETAPA

Finalizado la producción del folleto, se imprimirá y los y las estudiantes decidirán si es necesario realizar modificaciones o si está terminado.

Otros actores

Colaboró en la producción de los folletos digitales la facilitadora digital Laura Requejo.

Evaluación

La evaluación es continua, se considera tanto el proceso como el producto final. Se relaciona con los propósitos y objetivos ya que se busca evaluar la comprensión del género, la búsqueda y organización de información, la redacción de textos claros y coherentes, la participación en los intercambios orales y la exposición oral para la familia y para otros y otras estudiantes.

Las distintas instancias evaluativas ocurrieron durante la observación del docente en las distintas etapas, la revisión de borradores, la revisión entre pares, la elaboración del proyecto, el uso de la herramienta digital y la exposición oral del producto final.

Bibliografía

Costanzo, G., & De Dios, C. (2018). *Avanza Biciencias 6 CABA*. Buenos Aires: Kapelusz.

García, P. A., & Scisciani, L. A. (s. f.) *Biciencias 6 CABA: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales*. Buenos Aires: Santillana.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024) *Diseño curricular para la escuela primaria CABA*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2025) *Yo amo aprender: 5.º grado*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Pogorelsky, M. (2025). *El faro y la flor*. Buenos Aires: Mandioca.