

Choose Kind

Escuela: Centro Educativo Complementario de Idiomas Extranjeros
N° 13 "Martin Luther King". Sede: Escuela N°24 DE 13

Autoras/es: Aldana Oriana Ienco

Sala/grado/año: Nivel 4 y Nivel A2/A2+ (11 a 14 años)

Breve descripción

Este proyecto fue diseñado para integrar el desarrollo del idioma inglés con la educación en valores, a través de la lectura y el análisis de la novela *Wonder* de Raquel J. Palacio. El libro ofrece la posibilidad de explorar y debatir temas fundamentales como la amabilidad, el bullying, el prejuicio, la aceptación, la empatía y la amistad. Los estudiantes no solo participaron en diversas actividades de comprensión lectora para reflexionar sobre las experiencias y el desarrollo de los personajes a lo largo de la historia, sino que también brindaron sus propias experiencias personales.

A medida que iban leyendo la historia, se buscó afianzar además sus habilidades de expresión escrita y oral mediante tareas guiadas de conversación, escritura y práctica de fluidez y pronunciación.

El proyecto culminó con una tarea creativa y colaborativa: la recreación y grabación del tráiler de la película *Wonder*. Cada estudiante buscó su propio rol en el proyecto. Algunos audicionaron para actuar y otros ayudaron con el detrás de cámara (directores, camarógrafos, vestuaristas, etc.) Las escenas se grabaron en la escuela, promoviendo la participación activa y el trabajo en equipo. Finalmente, una vez realizada la edición del material audiovisual, el producto final se proyectó en la institución como cierre del proyecto, compartiendo la experiencia con la comunidad educativa.

Situación inicial

La experiencia surgió a partir de un diagnóstico realizado al comienzo del ciclo lectivo, donde se observó en el grupo la necesidad de fortalecer cuatro aspectos claves en el uso de la lengua inglesa: el desarrollo de la expresión oral, la comprensión lectora, la escritura y la participación activa en actividades grupales.

Además se notó la clara necesidad de lograr un espacio donde los estudiantes pudieran compartir opiniones y experiencias personales, para así poder reflexionar y conversar sobre temas significativos en su vida cotidiana, como el bullying, la inclusión y el respeto por las diferencias.

Objetivos

El propósito de esta experiencia fue crear un espacio de aprendizaje significativo donde los y las estudiantes pudieran desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés a través de una propuesta que también promueve la reflexión sobre valores esenciales para la convivencia.

Desde la planificación, se buscó generar condiciones que favorecieran la participación activa, el trabajo colaborativo y el compromiso emocional con los contenidos. La selección de un *graded reader* de la novela *Wonder* respondió a la intención de ofrecer un texto accesible y motivador, acorde al nivel, que permitiera no solo trabajar aspectos del idioma, sino también discutir y reflexionar los temas (*themes*) que presenta la historia.

Objetivos:

- Desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través de la literatura.
- Fomentar la expresión oral, la fluidez y la pronunciación en inglés en contextos significativos.
- Potenciar la producción escrita mediante actividades de redacción guiada y creativa.
- Reflexionar sobre valores sociales como la empatía, el respeto, la diversidad y la inclusión.
- Promover la creatividad y el trabajo colaborativo mediante un proyecto multimedia grupal.
- Favorecer la participación activa y el compromiso con las actividades escolares.
- Estimular el uso del idioma inglés como herramienta para expresar ideas, emociones y opiniones.
- Integrar habilidades digitales básicas en la producción de un material audiovisual final.

Contenidos

- * Comprensión lectora.
- * Producción oral.
- * Producción escrita.
- * Contenidos gramaticales y léxicos.
- * Valores y actitudes.
- * Integración de habilidades digitales.

Destinatarios

La propuesta fue desarrollada con estudiantes de Nivel 4 (A2/A2+) de entre 11 y 14 años, con una frecuencia de dos clases semanales de 80 minutos cada una, en el área de Inglés de un Centro Educativo Complementario de Idiomas (CECIE) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Secuencia didáctica

Libro trabajado: *Wonder* (2017) - ELT Graded Reader, Level 3.

Los estudiantes cursan dos clases semanales de 80 minutos. La propuesta se desarrolló en dos grandes fases:

Fase 1 – Lectura y análisis de la novela (duración: 11 clases)

En cada clase se destinaron 40 minutos al trabajo con la novela (lectura guiada, comprensión, discusión, tareas escritas u orales). Los otros 40 minutos se utilizaron para continuar con la currícula del nivel. Ciertos capítulos (el primero y los dos últimos) fueron leídos en voz alta en clase para trabajar pronunciación, entonación y fluidez. Se trabajaron fichas de personajes, resúmenes por capítulo y respuestas a preguntas, tanto de forma oral como escrita, siempre acompañadas por consignas claras, andamiaje docente y retroalimentación.

Fase 2 – Producción del tráiler final (duración: 6 clases)

Se destinaron 40 minutos por clase a la grabación del tráiler (ensayos, organización de roles, filmación). Los 40 minutos restantes se destinaron al programa curricular habitual. Los estudiantes eligieron sus roles libremente: actuación, dirección, cámara, vestuario, edición, asistencia. Se promovió la participación en la creación del guión y la práctica de las escenas, enfocándonos no solo en la pronunciación, sino también en la expresión y recreación de la emoción de los personajes.

Cada fase se dividió a su vez en cuatro etapas:

Etapas 1: Introducción al proyecto y activación de saberes previos

Intervenciones docentes:

- Presentación del proyecto y sus objetivos: lectura de la novela *Wonder*, trabajo sobre valores y producción de un tráiler.
- Activación de conocimientos previos a través de preguntas disparadoras: ¿qué saben sobre el bullying?, ¿cómo nos sentimos cuando nos tratan con amabilidad o con rechazo?
- Introducción al vocabulario clave para abordar la novela: emociones, características físicas y rasgos de personalidad.

Tareas de los y las estudiantes:

- Participación en actividades orales guiadas en inglés.
- Lluvia de ideas sobre el concepto de empatía, respeto e inclusión.
- Creación de un glosario ilustrado con palabras clave.

Etapas 2: Lectura y comprensión de la novela

Intervenciones docentes:

- Lectura guiada y por capítulos de *Wonder* en su versión adaptada (según nivel).
- Propuesta de preguntas de comprensión literal e inferencial en inglés.
- Introducción y práctica de estructuras gramaticales útiles para la discusión de los personajes y eventos.

Tareas de los y las estudiantes:

- Lectura individual y en grupos.
- Elaboración de fichas de personajes.
- Producción de resúmenes por capítulo y respuestas a preguntas.
- Participación en debates breves sobre situaciones de la novela.

Etapas 3: Producción escrita y oral

Intervenciones docentes:

- Modelado y acompañamiento para la redacción de textos: opiniones personales, cartas a los personajes, reflexiones.
- Trabajo en clase sobre pronunciación, entonación y fluidez en inglés.

- Presentación de ejemplos de trailers y guiones cinematográficos como inspiración para el proyecto final.

Tareas de los y las estudiantes:

- Redacción de textos breves en inglés.
- Ensayos de lectura oral y grabación de fragmentos seleccionados.
- Discusión en grupos para decidir qué escenas se representarían en el tráiler.

Etapas 4: Producción del tráiler y presentación final

Intervención docente:

- Organización de los grupos y roles: dirección, actuación, edición, asistencia técnica.
- Coordinación del rodaje en la escuela y apoyo durante la grabación.
- Edición del video.
- Planificación de la proyección en el acto escolar y preparación de la introducción oral del alumno protagonista.
- Propuesta y guía para la creación de un “Kind Poster” colectivo, como actividad paralela.

Tareas de los/as estudiantes:

- Escritura del guión del tráiler.
- Ensayos de escenas, grabación de video.
- Preparación y lectura de un texto en inglés para presentar el tráiler (con traducción en pantalla).
- Participación en la proyección final durante el acto del patrono, Martin Luther King.

Actividad artística y emocional complementaria:

- Creación de un “Kind Poster” colectivo para exhibir en la cartelera institucional durante el acto.
- Cada estudiante decoró un astronauta individual (en referencia al personaje principal de la novela, que amaba el espacio), representándose a sí mismo.
- Luego, sus compañeros escribieron mensajes positivos en cada uno de esos astronautas, destacando cualidades, gestos amables o buenos recuerdos compartidos.

Esta actividad reforzó el trabajo sobre los valores de amabilidad, empatía y reconocimiento del otro, promoviendo un cierre significativo y emocional del

proyecto.

Desarrollo de las actividades según el enfoque:

- Las estructuras gramaticales se abordaron en contexto, vinculadas a los textos y producciones:

- * Presente simple y continuo para descripción y acciones habituales.
- * Pasado simple para narrar eventos de la novela.
- * Adjetivos, comparativos y conectores básicos para estructurar ideas.
- * Práctica oral y escrita de preguntas WH (*wh-questions*).

- Para la comprensión lectora y escritura se trabajaron fichas de personajes para describir físicamente y emocionalmente a los protagonistas. Los alumnos a su vez realizaron en grupo resúmenes por capítulo, con guías y apoyo docente. Las producciones escritas incluyeron además:

- * Entradas de blog (blog entry) desde la voz de August,
- * Opiniones personales y textos reflexivos,
- * Entrada de blog comparativa final (libro vs. película).

Se utilizaron los sitios web Miro y Padlet como herramientas para completar la actividad. La intervención docente en la escritura incluyó modelado (sample), trabajo con borradores, retroalimentación (feedback), corrección y rúbricas claras previamente presentadas a los alumnos. El trabajo en cuanto a la oralidad, pronunciación y entonación incluyó:

- * La lectura en voz alta modelada por la docente y practicada en clase.
- * Práctica guiada con fragmentos del tráiler original, guiones y ejercicios de *shadowing* (repitiendo audios para practicar pronunciación y entonación).
- * Ensayos orales de escenas como preparación del producto final.

Valores y temas abordados

A lo largo del proyecto, se trabajaron valores fundamentales como la empatía, la inclusión, el respeto por las diferencias, la amistad verdadera, la amabilidad y la superación personal. Estos se abordaron tanto desde el análisis literario como desde el trabajo reflexivo y personal de los estudiantes.

Uno de los ejes más significativos fue el abordaje del bullying, no solo como una problemática presente en la novela, sino también como una realidad que muchos estudiantes pudieron identificar y debatir. Se impulsaron instancias de diálogo, producción escrita y oral, y actividades artísticas para elaborar estas temáticas.

Además, se trabajaron citas clave del libro como disparadores para la reflexión individual y grupal, entre ellas:

- * “Cuando tengas que elegir entre tener razón y ser amable, elige ser amable.”

- * “No basta con ser amigable, hay que saber ser buen amigo.”
- * “No puedes pasar desapercibido si naciste para destacar.”

Inspirados por el personaje del Sr. Browne (el profesor de Inglés en la historia), quien propone a sus estudiantes un “precepto” por mes, replicamos esta idea en clase. Los alumnos se dividieron en grupos y crearon sus propios *precepts* en inglés, relacionados con los valores que les parecían más importantes. Luego, cada grupo presentó y explicó su propuesta y se realizó una votación para elegir el “precept of the month”. Esta actividad integró producción escrita, oralidad, creatividad y pensamiento crítico.

Otros actores

Comunidad educativa y familias. La proyección final del tráiler se realizó durante el acto en honor al patrono de la institución, Martin Luther King. El alumno que interpretó al protagonista de la historia leyó un texto introductorio en inglés, el cual era traducido a su vez en pantalla para que las familias y los presentes pudieran comprender el mensaje. Esta instancia permitió compartir y valorar tanto el esfuerzo de los estudiantes como el compromiso de las familias y docentes con la institución.

Evaluación

La evaluación de esta propuesta tuvo un enfoque integral y formativo, contemplando tanto el proceso como los productos desarrollados a lo largo del proyecto. Asimismo, incluyó una instancia sumativa en el examen final del año, decisiva para la aprobación del espacio curricular.

Criterios de evaluación

- Comprensión lectora: análisis e interpretación de la novela *Wonder*.
- Producción oral: fluidez, pronunciación, desarrollo de ideas y uso adecuado del idioma.
- Producción escrita: organización, claridad, estructura textual, vocabulario y corrección gramatical.
- Participación y compromiso: cumplimiento de tareas, trabajo en equipo y responsabilidad.
- Reflexión ética y emocional: capacidad de vincular la historia con valores como la empatía, el respeto y la inclusión.

- Creatividad y colaboración: aporte activo en el desarrollo del tráiler y del Kind Poster.

Instrumentos de evaluación

- Rúbricas para lectura, expresión escrita y oral.
- Observación directa de clases, intervenciones y trabajo grupal.
- Producciones individuales y grupales (tráiler, cartelera, textos reflexivos).
- Autoevaluaciones personales.
- Examen final escrito y oral.

Instancia de evaluación final

Tras finalizar el tráiler, se proyectó la película basada en la novela, lo que permitió trabajar la comparación entre ambos lenguajes narrativos. Esta actividad preparó a los y las estudiantes para el examen final del año, compuesto por dos partes:

Producción escrita en papel (en clase):

Redacción de una entrada de blog (formato de escritura que se practicó durante todo el año) bajo el título “Comparing the Book and Film of *Wonder*”. En este texto debían comparar la novela con su versión cinematográfica, expresar su opinión personal, justificar sus ideas con ejemplos y reflexionar sobre cuál de las dos versiones los impactó más.

Producción oral individual:

Desarrollo de respuestas frente a preguntas orientadoras relacionadas con la trama, los personajes, los valores abordados y las diferencias entre el libro y la película. Esta instancia evaluó el manejo del idioma en situaciones de comunicación real, así como la capacidad de argumentar y reflexionar oralmente.

Ambas producciones formaron parte de la evaluación final integradora, determinante para la promoción del curso. Esta instancia permitió verificar la apropiación de los contenidos, el desarrollo de habilidades lingüísticas y la profundidad de las reflexiones alcanzadas por los/as estudiantes.

Bibliografía

- Palacio, R. J. (2017). *Wonder*, Londres: Penguin Readers.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2018) *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Área de Inglés*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.