

Bichonario

Escuela: Instituto Federico G. Froebel

Autora: Cynthia Burgio

Sala/grado/año: Cuarto grado

Breve descripción

Se trabajó con estudiantes de cuarto grado en la creación del “Bichonario”, una actividad que combinó la escritura creativa. A partir de la invención de animales fantásticos combinados con otros animales, los chicos desarrollaron descripciones, características y nombres originales para cada criatura, fomentando así la imaginación, el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje de manera lúdica y significativa. Crearon una enciclopedia física, en Educación Digital crearon a su propio bicho, lo hicieron rompecabezas digital. Las familias escanearon un código QR para jugar al rompecabezas que crearon los estudiantes.

Situación inicial

La situación inicial que motivó la realización de esta práctica pedagógica surge a partir de una necesidad identificada en el contexto educativo, vinculada a la escasez de escrituras creativas autónomas. El diagnóstico realizado reveló que los estudiantes presentaban dificultades al momento de escribir, no existía coherencia en sus producciones. El proyecto les facilitó la escritura y la planificación de la misma.

A partir del diagnóstico realizado, se decidió abordar el proyecto para incentivar la escritura creativa a partir de su imaginación.

Objetivos

Promover habilidades de escritura. Revisar, corregir y volver a escribir a partir de un borrador. Destacar la importancia de la coherencia y la cohesión a la hora de escribir.

Desarrollar la habilidad de la escritura creativa y autónoma.

Abordar la planificación del texto para que tenga estructura.

Reflexionar sobre las correcciones realizadas en los borradores.

Contenidos

Eje: Producción de textos

- * Uso de mecanismos como la cohesión y pronombres.
- * Revisión del texto en forma colaborativa o en pareja: cohesión, vocabulario, recursos literarios, conectores, convenciones ortográficas.
- * Uso de signos de puntuación, exclamación e interrogación.
- * Organización de ideas en párrafos separados por el punto aparte.
- * Incorporación de conectores propios del tipo textual.

Destinatarios

Los destinatarios fueron las familias, los estudiantes del colegio, los docentes y directivos. Se presentó en la feria de ciencias, incluyendo así a todos los asistentes.

Secuencia didáctica

Luego de haber abordado el texto expositivo, se comenzó con las escrituras.

Actividad 1: se comenzó la clase preguntándoles a los estudiantes qué se imaginan que puede ser un Bichonario. A partir de las respuestas obtenidas se armó un concepto.

Se Leyeron algunos binomios ya creados para que los tomen como ejemplos. Se realizó una puesta en común para intercambiar opiniones.

Comenzaron con sus primeras escrituras en hoja borrador, sobre animales y

objetos elegidos. Las intervenciones giraron en torno a la coherencia y la cohesión.

Actividad 2: alumnas y alumnos revisaron sus producciones. A partir de lo escrito fueron organizando y agregando información para que quedara completo. Se intervino en la ortografía.

Actividad 3: alumnas y alumnos crearon un binomio de animales con tarjetas que se entregaron. Realizaron luego el mismo procedimiento de escritura. En principio lo hicieron en una hoja borrador y luego lo pasaron en limpio.

Actividad 4: finalizadas las producciones, realizaron la ilustración del binomio de acuerdo a cómo se lo imaginaban.

Actividad 5: entre todos y todas se ordenaron alfabéticamente los binomios y se formó el Bichonario con las ilustraciones y producciones escritas.

Actividad 6: en Educación Digital alumnas y alumnos crearon la imagen de su binomio y luego lo transformaron en rompecabezas para que las familias participen junto a ellos y ellas.

Producto final: la creación de un bichonario físico y un rompecabezas digital.

Otros actores

Participó de la experiencia la docente de Educación Digital.

Evaluación

Se evaluó durante todo el proyecto:

- * Participación activa y compromiso durante las actividades.
- * La escritura, aplicando contenidos vistos, como la ortografía, la coherencia y la cohesión.
- * La exposición oral y predisposición.

Bibliografía

Giménez, E. A., & Wright, D. (2012). *Bichonario: enciclopedia ilustrada de bichos*. Cántaro Infantil (Grupo Macmillan).