

Estudiantes como protagonistas de articulación entre escuela de educación especial y escuela de nivel primaria

Escuela: EEE N°33 DE 8 "Santa Cecilia" y EP N°6 "san José de Calasanz" DE 8

Autoras/es: Juana González Ferreira

Patricia Marina Pecoraro

Roxana Silvia Pamparato

Sala/grado/año: Cuarto grado de la EP y Segundo ciclo de la EEE

Breve descripción

Se llevó a cabo una actividad articulada en la escuela primaria N°6, en el área de lengua, con el propósito de promover la inclusión y la colaboración entre estudiantes con discapacidad visual y múltiple y alumnos de cuarto grado de la EP. La iniciativa contó con la participación del grupo sede, quienes llevaron sus elementos de trabajo, como la máquina Perkins, hojas en braille y el alfabeto táctil. Durante la actividad, se compartió una leyenda sobre la "Yerba Mate" en guaraní y castellano, invitando a todos los estudiantes a participar activamente. Los integrantes del grupo sede enseñaron a escribir en braille a sus pares de cuarto grado, fomentando vínculos afectivos, empatía y respeto por las diferencias. La propuesta buscó fortalecer los lazos entre los alumnos, sensibilizar sobre la diversidad y las diferentes habilidades de las personas con discapacidad visual (ceguera) y discapacidad múltiples, y promover valores de inclusión. La interacción permitió trabajar en un ambiente escolar más inclusivo y colaborativo, involucrando también a equipos directivos, docentes de materias especiales, bibliotecaria y celadores. La actividad se desarrolló en un clima de respeto mutuo y entusiasmo por aprender unos de otros, consolidando una cultura escolar

basada en la diversidad y la participación activa de toda la comunidad educativa. Este tipo de acciones contribuyen a construir un entorno donde todos los estudiantes puedan aprender y crecer juntos, valorando las potencialidades de cada uno.

Situación inicial

La realización de esta experiencia pedagógica surge de la necesidad de cuestionar y transformar las concepciones tradicionales sobre la atención a los sujetos con discapacidad en el ámbito educativo. Históricamente, la educación ha estado marcada por enfoques homogeneizadores, normalizadores y rígidos, que limitaban la participación de quienes presentaban diversidades funcionales, promoviendo una visión patologizante centrada en lo médico y estadístico. Este paradigma dificultaba el reconocimiento de las potencialidades y capacidades de aprendizaje de las personas con discapacidad, restringiendo su acceso a una educación inclusiva y de calidad.

La situación inicial evidenció que los estudiantes con discapacidad múltiple mostraban entusiasmo y dedicación al enseñar a leer y escribir en braille a otros compañeros, promoviendo así la inclusión y el respeto por la diversidad en el aula. Sin embargo, también se constató que muchos docentes y actores institucionales aún estaban atravesados por esquemas rígidos que dificultaban prácticas pedagógicas más abiertas y flexibles.

Esta práctica se fundamenta en una ruptura epistemológica que busca deconstruir estos parámetros tradicionales, promoviendo una mirada centrada en las capacidades y potencialidades del sujeto con discapacidad. La decisión de implementar actividades como el aprendizaje del braille fue motivada por la necesidad de generar experiencias concretas que favorecieran la empatía, el reconocimiento de lo diverso y la colaboración interinstitucional.

El compromiso activo de docentes, celadores y directivos fortaleció este proceso, promoviendo un cambio cultural hacia una educación más inclusiva basada en el trabajo conjunto y en el reconocimiento de la diversidad como valor fundamental para construir una comunidad educativa más justa e igualitaria. Además, involucrar a toda la comunidad educativa en estas acciones refuerza los vínculos sociales y genera un compromiso colectivo con la inclusión social y escolar. Desde una perspectiva social, se reconoce a la escuela, la familia y el estudiante como sujetos políticos activos capaces de transformar su realidad mediante acciones

participativas y democráticas. Se destaca así la importancia del ejercicio democrático, la construcción de ciudadanía, el trabajo grupal y el rol activo de cada actor en la comunidad educativa, fortaleciendo un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida que contribuye a una transformación cultural profunda.

Objetivos

Promover una transformación epistemológica en la comunidad educativa mediante la deconstrucción de concepciones tradicionales sobre la discapacidad.

Implementar prácticas pedagógicas inclusivas y flexibles que reconozcan y valoren la diversidad, facilitando experiencias concretas como el aprendizaje del código braille para fortalecer la empatía, el respeto y la valoración de las diferencias en el aula.

Impulsar la participación activa y comprometida de todos los actores institucionales (docentes, celadores, directivos y estudiantes) en acciones colaborativas que contribuyan a consolidar una cultura escolar inclusiva, democrática y participativa.

Fortalecer los vínculos sociales y el sentido de pertenencia en la comunidad educativa mediante actividades participativas que promuevan valores de inclusión, respeto mutuo y reconocimiento de las habilidades diversas de cada estudiante.

Comprender de manera crítica y empática la discapacidad visual y múltiple, fomentando el reconocimiento de sus potencialidades, habilidades y diferentes formas de aprender.

Adquirir habilidades prácticas, como la escritura en braille y el uso de elementos táctiles, para experimentar y valorar las potencialidades de las personas con discapacidad, promoviendo la inclusión activa.

Participar de manera activa, colaborativa y respetuosa en las actividades de la comunidad educativa.

Impulsar cambios en las concepciones tradicionales sobre la atención a la diversidad, promoviendo una mirada centrada en las potencialidades de los estudiantes con discapacidad mediante experiencias concretas y reflexivas.

Consolidar una cultura escolar inclusiva basada en la participación democrática y el trabajo en equipo, promoviendo un ambiente respetuoso y equitativo para toda la comunidad educativa.

Contenidos

Los contenidos abordados incluyen:

Comprensión lectora:

Se trabajó en el desarrollo de habilidades para entender textos, tanto en lectura en voz alta como en silencio. Se implementaron estrategias específicas para mejorar la comprensión, facilitando el acceso a la información y promoviendo la autonomía de los estudiantes en la lectura. En relación con la propuesta de lectura y escritura en braille, se centró en el conocimiento del alfabeto en sistema braille, estableciendo las bases para la alfabetización táctil. Además, se promovieron procesos sistemáticos y explícitos que fortalecen la fluidez lectora y la interpretación de textos en este sistema.

Producción de textos:

Se fomentó la capacidad de crear textos propios, comenzando con actividades sencillas como escribir el nombre propio y progresando hacia producciones más elaboradas. La escritura en braille fue una parte fundamental, promoviendo el conocimiento grupal y la interacción entre pares. Los estudiantes compartieron sus experiencias escritas durante intercambios realizados, participando también en olimpiadas organizadas por la escuela primaria N°9, lo que fortaleció su autonomía creativa y su confianza para expresarse mediante textos propios.

Oralidad:

Se dedicaron espacios específicos para practicar la expresión oral, mejorando la fluidez y ganando confianza al comunicarse. Se abordaron conocimientos sobre el funcionamiento del sistema de lengua y las convenciones del sistema de escritura del español. La participación en actividades como la olimpiada escolar permitió a

los estudiantes demostrar sus habilidades orales en un contexto colaborativo y motivador. Además, se promovió una visión inclusiva del lenguaje, reconociendo su diversidad lingüística y fomentando que los estudiantes sean hablantes responsables, críticos y respetuosos al expresar sus ideas con claridad.

Destinatarios

Estudiantes de cuarto grado y docente del grupo de la escuela primaria N°6

Secuencia didáctica

La secuencia didáctica implementada en el marco de una articulación entre instituciones educativas de nivel primario y modalidad de educación especial. La duración total fue de cinco semanas, con encuentros realizados todos los lunes durante los meses de agosto y septiembre.

Etapa 1: Planificación conjunta

Las docentes y los equipos directivos de ambas instituciones llevaron a cabo reuniones iniciales, principalmente en modalidad virtual, con el objetivo de coordinar la propuesta educativa. En estas reuniones, se dialogó acerca de la modalidad del trabajo y las áreas a trabajar, seleccionando contenidos relevantes como el sistema braille y la leyenda de la yerba mate. Se acordaron los días y frecuencias para las actividades, estableciendo que los estudiantes compartirán las aulas los días lunes para facilitar la interacción entre ambos grupos. La planificación anticipada permitió organizar las tareas y definir roles específicos para cada actor involucrado, y la anticipación necesaria sobre el proyecto al grupo de sede ya que cualquier cambio es muy significativo para ellos.

Etapa 2: Primer encuentro – Conociendo e iniciando el contacto

Objetivos: Presentar a los estudiantes y docentes de ambas instituciones; introducir el sistema braille mediante actividades lúdicas.

Tareas del docente: Facilitar un espacio donde cada estudiante pueda escribir su nombre en braille, promoviendo el intercambio, la interacción y el reconocimiento táctil del sistema. Además, se explicó brevemente qué es el braille y se mostraron ejemplos visuales o modelos táctiles del alfabeto en braille.

Intervenciones del docente: Orientar a los estudiantes en cómo explorar y escribir en braille; fomentar la participación activa y respetuosa durante las actividades.

Tareas de los estudiantes: Escribir sus nombres en braille utilizando hojas y máquinas Perkins; observar y explorar el alfabeto en braille presentado por las docentes.

Etapa 3: Segundo encuentro – Lectura, creación artística y construcción en relieve

Objetivos: Leer la leyenda de la yerba mate en braille apoyándose en el alfabeto aprendido; promover actividades artísticas relacionadas con la cultura local.

Tareas del docente: Guiar a los estudiantes en la lectura en Braille del texto de la leyenda, apoyándose en el alfabeto previamente aprendido; coordinar con la profesora de arte para que los estudiantes armen personajes relacionados con la historia usando materiales concretos.

Intervenciones del docente: Supervisar y acompañar durante la lectura táctil; promover que compartan ideas sobre lo leído y lo creado artísticamente.

Tareas de los estudiantes: Leer en braille la leyenda “La yerba mate”; crear personajes o elementos relacionados con la historia con ayuda de la profesora de arte; construir un árbol o planta de yerba mate en relieve utilizando diferentes materiales para representar en texturas.

Etapa 4: Compartiendo experiencias y cierre de articulación

Objetivos: Reflexionar sobre lo aprendido; fortalecer vínculos entre las comunidades educativas mediante actividades compartidas.

Tareas del docente: Invitar a los estudiantes a expresar sus experiencias respecto a compartir conocimientos, juegos y creaciones; organizar una merienda compartida en la escuela especial n° 33 como cierre simbólico del proceso.

Intervenciones del docente: Facilitar un espacio donde todos puedan hablar libremente sobre sus sensaciones y aprendizajes; promover un ambiente agradable y respetuoso.

Tareas de los estudiantes: Compartir impresiones, sensaciones o sentimientos sobre lo realizado mediante palabras, gestos, dibujos o textos propios; participar activamente en la merienda compartida para fortalecer el sentido de comunidad.

Etapa 5: Participación conjunta en las olimpiadas escolares

Objetivos: Poner en práctica lo aprendido mediante una actividad lúdica, colaborativa y participativa que promueva valores como el respeto, trabajo en equipo y alegría por aprender.

Tareas del equipo docente: Organizar conjuntamente la participación en las olimpiadas escolares realizadas en la Escuela Primaria N° 9 del mismo distrito; acompañar a los estudiantes durante su participación para promover actitudes positivas y comunitaria.

Tareas de los estudiantes: Participar activamente en las diferentes actividades durante las olimpiadas, aplicando conocimientos adquiridos sobre braille, lectura, escritura y expresión oral.

Esta secuencia didáctica propició una planificación colaborativa entre docentes, facilitó un proceso enriquecedor que promovió no solo conocimientos específicos sino también valores fundamentales como la cooperación, el respeto por las diversidades y el trabajo conjunto entre diferentes actores educativos.

Otros actores

Directivos, psicopedagoga, bibliotecaria, docentes de materias especiales, celadores y auxiliares de ambas escuelas.

Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUALITATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA INCLUSIVA Y PARTICIPATIVA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

*

COMPRENSIÓN CRÍTICA Y EMPÁTICA SOBRE LA DISCAPACIDAD

Evalúa la capacidad del estudiante, docente o actor institucional para reflexionar y expresar una visión respetuosa, empática y crítica acerca de las potencialidades, habilidades y formas diversas de aprender de las personas con discapacidad visual y múltiple. Se observa en su discurso, actitudes y en la valoración de experiencias concretas.

*

ADQUISICIÓN Y APLICACIÓN DE HABILIDADES PRÁCTICAS EN INCLUSIÓN

Valora el nivel de adquisición y uso efectivo de habilidades prácticas relacionadas con el aprendizaje del código braille, el uso de elementos táctiles y otras prácticas inclusivas. Incluye la participación activa en actividades que permitan experimentar y valorar las potencialidades de las personas con discapacidad.

*

PARTICIPACIÓN ACTIVA, COLABORATIVA Y RESPETUOSA EN LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Mide la disposición y compromiso del actor educativo para participar en actividades colaborativas, promoviendo un ambiente respetuoso, democrático e inclusivo. Se refleja en su actitud durante actividades grupales, diálogos reflexivos y acciones que fomenten la participación equitativa.

*

TRANSFORMACIÓN DE CONCEPCIONES TRADICIONALES SOBRE DIVERSIDAD

Evalúa la capacidad para cuestionar y modificar ideas preconcebidas sobre la atención a la diversidad, promoviendo una mirada centrada en las potencialidades. Se evidencia mediante propuestas innovadoras, reflexiones críticas y cambios en prácticas pedagógicas o institucionales.

*

CONSOLIDACIÓN DE UNA CULTURA ESCOLAR INCLUSIVA Y DEMOCRÁTICA

Analiza el grado en que se fortalecen los valores de inclusión, respeto mutuo, trabajo en equipo y sentido de pertenencia a través de actividades participativas que involucran a toda la comunidad educativa. Se observa en el clima escolar, en las relaciones interpersonales y en las acciones colectivas que promueven un ambiente equitativo.

Estos criterios permiten evaluar tanto aspectos actitudinales como prácticos, promoviendo una mirada integral sobre los avances hacia una comunidad educativa más inclusiva, democrática y respetuosa. Se realizó valoración oral/grupal.

Bibliografía

Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad. <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>. Artículos 1, 2,3,5 y 24.

Declaración universal de derechos humanos. Disponible

[enhttps://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf). Artículo 26 referido al derecho a la educación.

Ministerio de Educación de la Nación. Educación Especial, un modalidad del sistema educativo argentino. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006524.pdf>

Ley de Educación Nacional 26206:
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Ley de Educación provincial 13688:
<https://www.trabajo.gba.gov.ar/documentos/legislacion/copreti/Ley%20Provincial%20de%20Educaci%C3%B3n%2013688%20-%20Provincia%20de%20Buenos%20Aires.pdf>

Portalanza Güere, J. (2002) “La razón de la memoria. Las personas con discapacidad en la historia” Nuestra pre- historia Pág 11 a 31. Publicación de la CONFENADIP. Perú.