

# Las ciudades y el fútbol

Escuela: Esc N° 17 DE 20

Autoras/es: Marisol Barreiro y Renata Vismara

Sala/grado/año: Quinto grado

---

## Breve descripción

El proyecto “Las ciudades y el fútbol” se desarrolló con estudiantes de quinto grado de la Escuela 17, DE 11. La propuesta integró los contenidos de Ciencias Sociales y Lengua a través de una experiencia educativa que incorporó las tecnologías digitales como herramientas clave para el aprendizaje.

A partir del análisis del concepto de ciudad, los estudiantes investigaron las características de tres urbes: la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), Rosario y Londres, en el contexto del fútbol. Este deporte fue elegido como eje de comparación debido a su vinculación con el espacio urbano y su impacto social y cultural. El cuento “El fútbol” de Eduardo Galeano, incluido en *El fútbol a sol y sombra*, funcionó como disparador literario, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre el fútbol más allá de su dimensión deportiva.

El trabajo incluyó el uso de diversas herramientas digitales, como Padlet, Canva, Genially y Word, para realizar presentaciones interactivas, mapas, entrevistas y recursos visuales. Estas plataformas permitieron a los estudiantes no solo aprender a gestionar información, sino también presentar y comunicar sus ideas de manera creativa y colaborativa:

<https://padlet.com/renatavismara/las-ciudades-y-el-ftbol-mbm0r2kcqebw0ecg>

Además, se realizaron experiencias directas, como visitas a las canchas de San Lorenzo y Boca, donde los estudiantes entrevistaron a hinchas y miembros de las comisiones directivas, integrando el aprendizaje de forma vivencial.

El proyecto culminó con una presentación en el Simposio Interescolar, donde los estudiantes compartieron su trabajo con niñas y niños de otras escuelas, fortaleciendo habilidades de comunicación oral, pensamiento crítico y ciudadanía digital.

## **Situación inicial**

El proyecto “Las ciudades y el fútbol” se enmarcó en una propuesta distrital que invitaba a comparar la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con otra ciudad de Argentina y una del extranjero. A partir de esta consigna, se promovió una instancia de intercambio con los estudiantes de quinto grado, quienes, organizados en grupos, elaboraron listas de ciudades que les resultaban interesantes por distintos motivos. Investigaron brevemente sobre cada una y compartieron sus hallazgos con el grupo. De ese proceso colectivo surgió la elección final: CABA, Rosario y Londres, tres ciudades con fuerte identidad futbolera y diversidad urbana.

La intención inicial del proyecto fue abordar el contenido “La ciudad” del Diseño Curricular de Ciencias Sociales de CABA, articulándolo con Lengua y Educación Digital, a partir de un enfoque que permitiera reflexionar sobre las formas de habitar y construir el territorio. El cuento “El fútbol” de Eduardo Galeano funcionó como disparador para explorar la dimensión cultural, social y afectiva del deporte.

Desde el inicio se incorporaron herramientas digitales como Padlet, Canva y Genially, para organizar y comunicar la información. Así, se creó un ambiente de aprendizaje colaborativo que potenció el interés, la autonomía y la creatividad de las y los estudiantes.

## **Objetivos**

- FAVORECER el desarrollo de propuestas pedagógicas que permitan promover la participación activa, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo entre los y las estudiantes de quinto año de la Escuela 17 DE 11.
- GENERAR condiciones de enseñanza que habiliten la toma de la palabra, la reflexión colectiva y el diálogo como herramientas para construir conocimiento.
- VINCULAR los contenidos curriculares con problemáticas significativas para los y las estudiantes, respetando sus intereses y potenciando su autonomía.
- UTILIZAR una diversidad de recursos y estrategias didácticas que atiendan a los distintos modos de aprender y valoren la diversidad presente en el aula.
- CONSTRUIR un espacio educativo donde los y las estudiantes puedan ejercer su derecho a aprender en condiciones de equidad, reconocer su voz como valiosa y fortalecer su rol como sujetos activos en la transformación de su entorno.

- PROMOVER la comprensión de la ciudad como una construcción social, histórica y territorial, a partir del análisis comparativo de distintas realidades urbanas.
- FAVORECER el desarrollo de competencias digitales mediante el uso de herramientas tecnológicas para la producción, organización y comunicación de saberes.
- ESTIMULAR la lectura crítica y la producción oral y escrita a través de la articulación con textos literarios y el trabajo con fuentes diversas.

Se apunta que los alumnos logren:

- Identificar y comparar características sociales, culturales, económicas y ambientales de CABA, Rosario y Londres, utilizando el fútbol como eje articulador.
- Reflexionar sobre las desigualdades urbanas y los modos de habitar la ciudad a partir de experiencias directas y fuentes diversas.
- Utilizar plataformas digitales (Padlet, Canva, Genially, etc.) para sistematizar y comunicar la información de forma colaborativa y creativa.
- Desarrollar habilidades de investigación: formulación de preguntas, búsqueda y selección de información, realización de entrevistas, interpretación de mapas y producción de textos.
- Fortalecer la participación y la expresión oral a través de la exposición en un simposio interescolar.

## Contenidos

### CIENCIAS SOCIALES

Eje: Sociedad y Territorio – La ciudad: una construcción social

- \* La ciudad como una construcción social e histórica.
- \* Las actividades humanas y su relación con el espacio urbano.
- \* Desigualdades sociales y urbanas: condiciones de vida y acceso a servicios.
- \* La ciudad como espacio de pertenencia y circulación.
- \* Problemas ambientales urbanos.
- \* Representaciones cartográficas: planos, mapas y croquis.
- \* Ubicación geográfica y localización relativa de ciudades de Argentina y del mundo.

Eje: Ciudadanía

- \* Participación ciudadana y sentido de pertenencia.
- \* Reconocimiento de actores sociales e instituciones en el ámbito local.

## LENGUA

Eje: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio y literarios

- \* Comprensión y producción de textos informativos, descriptivos y expositivos.
- \* Escritura colectiva e individual de textos con distintos propósitos.
- \* Lectura y análisis de textos literarios (por ejemplo, "El fútbol" de E. Galeano).
- \* Trabajo con recursos expresivos del lenguaje oral y escrito.
- \* Producción oral en situaciones comunicativas públicas (exposición en el Simposio).

## EDUCACIÓN DIGITAL / TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (Transversal en el área de Ciencias Sociales y Lengua)

- \* Uso de herramientas digitales para buscar, seleccionar y organizar información.
- \* Producción de presentaciones multimedia (Canva, Genially, Word).
- \* Creación de espacios colaborativos virtuales (Padlet).
- \* Uso crítico y creativo de las tecnologías como medio de comunicación y expresión.

## BIBLIOTECA

Eje: Prácticas lectoras y acceso a la información

- \* Uso autónomo y crítico de la biblioteca como espacio de lectura, investigación y producción.
- \* Selección de textos informativos, literarios y digitales para profundizar la investigación.
- \* Búsqueda y selección de información en distintos soportes (libros, enciclopedias, revistas, recursos digitales).
- \* Lectura guiada, compartida y autónoma de textos literarios y no literarios.
- \* Producción de textos en diálogo con otros géneros y autores.

## **Destinatarios**

Dos secciones de quinto grado de la Escuela N.º 17 DE 11, con una matrícula total de 52 estudiantes (25 en un grupo y 27 en el otro), quienes participaron de manera activa en todas las instancias del proyecto.

## **Secuencia didáctica**

SEMANA 1: DISPARADOR E INDAGACIÓN INICIAL. LECTURA COLECTIVA EN LA BIBLIOTECA DEL CUENTO “EL FÚTBOL” DE EDUARDO GALEANO

- \* Conversatorio sobre el fútbol como fenómeno cultural y social.
- \* Presentación de la consigna distrital: comparar CABA con otra ciudad argentina y una extranjera.
- \* En articulación con Biblioteca: exploración de atlas, libros informativos y enciclopedias sobre ciudades.
- \* Lluvia de ideas en grupos: ¿Qué ciudades conocemos? ¿Qué nos interesa investigar?
- \* Búsqueda inicial de información y elección consensuada: CABA, Rosario y Londres.

SEMANA 2: ¿QUÉ ES UNA CIUDAD? PRIMEROS CRITERIOS DE COMPARACIÓN

- \* Lectura e interpretación de mapas y textos sobre urbanización.
- \* Trabajo con planos, imágenes y videos de las tres ciudades.
- \* Fichas comparativas: población, transporte, ambiente, servicios.
- \* En Biblioteca: lectura de textos sobre problemáticas urbanas y ecología en ciudades.
- \* Introducción al uso de Padlet y herramientas digitales (Canva, Word, Genially).

SEMANA 3: EL FÚTBOL COMO FENÓMENO URBANO Y CULTURAL

- \* Investigación en grupos sobre clubes de fútbol de cada ciudad.
- \* Búsqueda de fuentes diversas: sitios web, revistas deportivas, blogs.
- \* En Biblioteca: selección y lectura de textos narrativos y crónicas deportivas.
- \* Producción escrita de textos informativos (en Word) y bocetos para presentaciones.

SEMANA 4: EXPERIENCIAS DIRECTAS EN TERRITORIO

- \* Salida a la cancha de San Lorenzo: recorrido y entrevistas.
- \* Visita a Boca Juniors: recorrido guiado, entrevistas a hinchas y trabajadores del club.
- \* Sistematización en clase y en Biblioteca: crónicas de las visitas, armado de carpetas digitales.
- \* Producción de contenidos en Canva/Genially para compartir en Padlet.

SEMANA 5: SISTEMATIZACIÓN Y ARMADO DE PRODUCCIONES

- \* Revisión de los materiales cargados en Padlet.
- \* En Biblioteca: escritura colaborativa de presentaciones, selección de fragmentos leídos.
- \* Organización de los grupos para el simposio.
- \* Ensayo de las exposiciones orales y edición de presentaciones digitales.

## SEMANA 6: SOCIALIZACIÓN Y CIERRE

- \* Participación en el Simposio Interescolar: presentación a otras escuelas.
- \* Registro audiovisual y reflexión colectiva sobre la experiencia.
- \* Evaluación final en articulación con Biblioteca: balance de los aprendizajes y del proceso lector-investigador.

### **Otros actores**

- \* Bibliotecaria escolar: participación activa en el diseño y desarrollo de las propuestas de lectura, búsqueda de información y producción textual. Acompañó los procesos de investigación, la selección de materiales y la preparación de las exposiciones para el simposio.
- \* Familias: colaboración en la organización de las salidas educativas, aportando permisos, acompañamiento y disposición para apoyar la investigación desde los hogares.
- \* Miembros de las comisiones directivas e hinchas de los clubes San Lorenzo y Boca Juniors: participaron de las entrevistas realizadas por los y las estudiantes durante las visitas, aportando testimonios valiosos para la comprensión del rol del fútbol en la vida urbana y barrial.
- \* Docentes de otras escuelas participantes del simposio: fueron interlocutores pedagógicos en la instancia de cierre, enriqueciendo el intercambio y promoviendo la valoración de los saberes producidos por los y las estudiantes.

### **Evaluación**

La evaluación fue entendida como una instancia de reflexión colectiva que permitió a las niñas y los niños reconocer qué sabían, qué habían aprendido y cómo lo habían aprendido. Se buscó promover el reconocimiento de sus propias fortalezas y de aquellos aspectos en los que podían seguir creciendo, especialmente en relación con el uso de herramientas digitales, el trabajo colaborativo y la comunicación de ideas.

Se propuso evaluar los conocimientos adquiridos sobre las ciudades (CABA, Rosario y Londres), el vínculo con el ambiente urbano y la dimensión social y cultural del fútbol. También se valoró el uso significativo de recursos digitales en las presentaciones finales y la capacidad para investigar, seleccionar información y comunicarla de forma clara y creativa.

El repaso colectivo, apoyado en las producciones realizadas y en los registros de las salidas, funcionó como herramienta de reflexión. Las exposiciones orales y digitales compartidas en el simposio con otras escuelas sirvieron como una instancia de socialización que visibilizó lo aprendido y potenció la autoestima y la confianza de los grupos.

La evaluación no se pensó como cierre, sino como parte de un proceso que continúa, habilitando nuevas preguntas y aprendizajes.

## **Bibliografía**

Camilloni, A. R. (2007) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

Galeano, E. (2010) *El fútbol a sol y sombra*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.