

El juego de la ortografía: aprendemos juntos

Escuela: N°3 DE 17 "Antonio Devoto"

Autoras/es: Matilde Teresa, Iñigo Carrera

Sala/grado/año: Segundo año

Breve descripción

El proyecto "El juego de la ortografía: aprendemos juntos" se desarrolló durante el tercer bimestre del ciclo lectivo 2024, en el segundo año del nivel secundario, en la materia Lengua y Literatura. La propuesta abordó el estudio de reglas ortográficas y el uso correcto de homónimos a través de una secuencia didáctica que combinó instancias teóricas con actividades lúdicas y colaborativas.

La secuencia se organizó en tres bloques de 80 minutos, más un momento de evaluación. En los dos primeros encuentros se trabajaron los contenidos teóricos a partir de saberes previos, explicaciones orales, presentación en Canva, uso del pizarrón y proyección de videos seleccionados por la docente. En el tercer bloque se implementó un juego grupal. Cada equipo recibió dos copias idénticas con oraciones incompletas que debían completar con la opción correcta. Una copia fue entregada a la docente para su control y la otra quedó en cada uno de los grupos. Solo se permitió el uso de las carpetas como material de consulta. Al finalizar, un integrante de cada grupo pasó al pizarrón para completar las oraciones. Las respuestas debían coincidir con las registradas en la hoja grupal y con la copia de control entregada a la docente.

La propuesta promovió el trabajo colaborativo, la puesta en práctica de los conocimientos en un contexto lúdico y la autonomía en la resolución de consignas. La evaluación se realizó con un enfoque formativo, priorizando el proceso de aprendizaje y la retroalimentación pedagógica.

Situación inicial

En la etapa diagnóstica, realizada mediante la revisión de actividades y evaluaciones formativas, se observó que los estudiantes presentaban dificultades significativas en la escritura, evidenciadas por numerosas faltas ortográficas en sus producciones y por la dificultad para distinguir homónimos.

Los errores recurrentes relacionados con el uso incorrecto de reglas ortográficas y la confusión en el empleo de palabras homónimas motivaron el diseño de una intervención pedagógica específica. Se consideró prioritario fortalecer la comprensión y la aplicación práctica de las reglas de escritura, con el objetivo de mejorar las competencias lingüísticas del grupo.

Las decisiones didácticas adoptadas combinaron instancias teóricas con propuestas lúdicas y colaborativas, con el fin de promover la motivación y el compromiso con el aprendizaje. De este modo, se buscó generar un espacio en el que los estudiantes pudieran poner en práctica sus conocimientos en un contexto significativo, facilitando la internalización de las normas ortográficas y el uso adecuado de homónimos.

Objetivos

El propósito educativo del proyecto fue promover la mejora de la competencia ortográfica en estudiantes de segundo año del nivel secundario, mediante una experiencia didáctica que articuló la enseñanza teórica de reglas ortográficas y el uso correcto de homónimos con una propuesta lúdica y colaborativa. Se buscó generar un entorno de aprendizaje significativo, en el que los estudiantes pudieran comprender, aplicar y consolidar las normas ortográficas a través de actividades motivadoras y participativas.

El diseño de la propuesta contempló la necesidad de ofrecer instancias variadas de aprendizaje, que combinaran momentos de reflexión metalingüística con dinámicas de juego y trabajo en equipo, con el fin de favorecer tanto la apropiación conceptual como el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. De este modo, se apuntó a fortalecer las competencias lingüísticas y comunicativas, mejorar las producciones escritas y fomentar una actitud crítica y reflexiva frente al uso del lenguaje en distintos contextos. Asimismo, se propuso desarrollar la autonomía en la resolución de consignas y consolidar el compromiso con las propias trayectorias de aprendizaje.

Se apuntó a que los estudiantes logren:

- * Comprender y aplicar correctamente las reglas ortográficas básicas en situaciones de escritura cotidiana.
- * Identificar y diferenciar homónimos en distintos contextos, a fin de evitar confusiones en la comunicación escrita.
- * Mejorar la calidad de las producciones escritas mediante la aplicación consciente y sostenida de las normas ortográficas.
- * Utilizar recursos de consulta para resolver consignas de forma autónoma, reconociendo y corrigiendo errores ortográficos.
- * Desarrollar habilidades para trabajar de manera colaborativa en la resolución de actividades vinculadas con la ortografía.
- * Desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua, demostrando interés y compromiso en las actividades lúdicas y de revisión textual.
- * Regular su propio proceso de aprendizaje reconociendo errores y fortalezas, y ajustando sus estrategias de estudio en función de los objetivos propuestos

Contenidos

En el marco del Diseño Curricular para segundo año del nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, materia Lengua y Literatura, se seleccionaron los siguientes contenidos para desarrollar la experiencia:

- * Ortografía: Se abordaron reglas ortográficas básicas, incluyendo la acentuación y el uso de la tilde diacrítica, con el objetivo de mejorar la precisión en la escritura de los estudiantes.
- * Reflexión sobre el lenguaje: Se promovió la reflexión sobre el uso del lenguaje en las prácticas de lectura, escritura y oralidad, con especial énfasis en aspectos de la gramática textual, oracional y léxica. Esta dimensión permitió que los estudiantes tomaran conciencia de los mecanismos lingüísticos que intervienen en la producción y comprensión de textos.
- * Léxico: Se trabajó en la ampliación del vocabulario, con especial atención a la identificación y uso adecuado de palabras homónimas, a fin de evitar ambigüedades y favorecer la claridad en la comunicación escrita.

Estos contenidos se seleccionaron en función de las dificultades observadas en la etapa diagnóstica, que se vinculan directamente con los objetivos de la propuesta. Su abordaje buscó promover una mejora progresiva en la competencia lingüística a través de actividades que integran teoría y práctica, en un entorno colaborativo y significativo para los estudiantes.

Destinatarios

Los destinatarios de la experiencia fueron estudiantes de segundo año del nivel secundario, ciclo básico, de la EEM N° 3 DE 17 “Antonio Devoto”, durante el ciclo lectivo 2024. La propuesta se implementó en la materia Lengua y Literatura, durante el tercer bimestre. El grupo estaba conformado por adolescentes con trayectorias escolares heterogéneas, lo que implicó contemplar distintos niveles de apropiación de las normas ortográficas y del vocabulario. La propuesta se diseñó con el objetivo de promover la participación activa de todos los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y el desarrollo progresivo de la autonomía en la producción escrita.

Secuencia didáctica

La secuencia se organizó en tres bloques de ochenta minutos cada uno más una instancia de evaluación. Las actividades planificadas combinaron momentos de enseñanza teórica, trabajo colaborativo e instancias lúdicas orientadas a la consolidación de los aprendizajes.

Primera etapa: exploración del problema y activación de saberes previos

Previo a la implementación de la experiencia educativa se habían llevado adelante actividades diagnósticas, que consistieron en la lectura y corrección de textos redactados intencionalmente con errores ortográficos, en especial vinculados al uso de tilde, tilde diacrítica y palabras homónimas.

La primera clase comenzó con una breve presentación oral sobre la importancia de la corrección ortográfica en las producciones escritas y su vínculo con la claridad comunicativa. Los estudiantes, organizados en grupos pequeños, debieron identificar los errores, justificar sus respuestas y reescribir las oraciones de manera correcta. Esta tarea permitió activar conocimientos previos y recuperar contenidos trabajados en años anteriores. La docente circuló por el aula, realizó intervenciones puntuales para retomar reglas ortográficas conocidas, explicitó dificultades frecuentes y registró observaciones.

Segunda etapa: desarrollo de contenidos teóricos

Se abordaron de manera sistemática los siguientes contenidos:

- * Reglas generales de acentuación.
- * Tilde diacrítica.
- * Clasificación de palabras según su acentuación (agudas, graves y esdrújulas).
- * Uso y diferenciación de palabras homónimas.

La docente realizó una exposición apoyada en una presentación digital elaborada en Canva y uso del pizarrón. También se proyectaron videos breves, seleccionados con el objetivo de reforzar los contenidos desde lo visual y auditivo.

Los estudiantes tomaron apuntes en sus carpetas y participaron activamente en la elaboración de ejemplos en el pizarrón. Posteriormente, realizaron una serie de ejercicios individuales con consignas de selección múltiple y completado de oraciones para aplicar los contenidos trabajados.

La corrección se llevó a cabo en forma conjunta con todo el grupo, promoviendo la reflexión sobre los errores y sus causas, y favoreciendo la comprensión activa de las reglas ortográficas.

Tercera etapa: aplicación en un contexto lúdico

En el tercer bloque se desarrolló una actividad de cierre en formato de juego grupal, con el fin de consolidar los aprendizajes en una dinámica lúdica y cooperativa. La clase se organizó en equipos de tres a cinco integrantes. Cada grupo recibió dos copias idénticas de una hoja con oraciones incompletas, en las que se debía seleccionar la palabra correcta entre dos homónimos o completar con la forma acentuada correspondiente.

Una copia fue entregada a la docente como hoja de control y la otra quedó en poder del grupo. Durante el desarrollo del juego, los equipos podían consultar sus carpetas, pero no utilizar dispositivos electrónicos.

Finalizada la actividad, un representante de cada grupo pasó al pizarrón para completar las oraciones, seleccionadas por sorteo. Se compararon las respuestas escritas en el pizarrón con las registradas en la hoja de control. En los casos de coincidencia y corrección, el grupo sumó puntos. La propuesta favoreció el compromiso, la participación de todos y todas y la apropiación de los contenidos en un clima distendido.

Cuarta etapa: evaluación y cierre

La evaluación se desarrolló con un enfoque formativo durante toda la secuencia. Se realizaron devoluciones orales tanto en las actividades grupales como en las individuales, identificando avances y dificultades. Además, propuso ejemplos complementarios para afianzar los aprendizajes.

Como cierre, se propuso una breve autoevaluación escrita en la que cada estudiante reflexionó sobre lo aprendido, los aspectos en los que sentía mayor seguridad y aquellos que requerían más práctica. Estos registros fueron utilizados para planificar futuras instancias de refuerzo.

La experiencia permitió articular contenidos normativos con estrategias pedagógicas activas, en una secuencia que partió de las dificultades detectadas, favoreció el aprendizaje significativo y promovió un clima de trabajo colaborativo y reflexivo.

Evaluación

Se evaluó la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas (acentuación general y tilde diacrítica), así como el uso adecuado de homónimos en producciones escritas. También se consideraron la participación activa, el trabajo colaborativo y la capacidad para resolver consignas de manera autónoma en un contexto lúdico.

Se emplearon instrumentos de evaluación formativa, como la observación directa durante las actividades grupales e individuales, la revisión de ejercicios escritos, el seguimiento del desempeño en la actividad lúdica y una instancia de autoevaluación final. La retroalimentación fue continua, a través de correcciones orales, andamiaje durante las actividades y devoluciones individualizadas.

Bibliografía

- * Anijovich, R. (2017) *La evaluación formativa. Estrategias para monitorear los aprendizajes*. Buenos Aires: Paidós.
- * Díaz Barriga, F. (2006) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- * Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2018) *Diseño Curricular para la Escuela Secundaria. Ciclo Básico. Lengua y Literatura*. Buenos Aires: Dirección General de Planeamiento Educativo.
- * Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2019) *Serie Cuadernos para el aula. Evaluación y enseñanza en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Dirección General de Planeamiento Educativo.