

Bitácora sensorial del Hospital Gutiérrez

Escuela: Escuela Hospitalaria N°1 DE 2 "Ricardo Gutiérrez"

Autoras/es: Ana Irene Castiglione y Ayelén de Vera.

Sala/grado/año: Quinto grado, Séptimo grado y Primer año
(Plurigrado).

Breve descripción

Durante la propuesta "Bitácora sensorial del Hospital Gutiérrez", se le propuso a un grupo heterogéneo de alumnas internadas en el Htal. Ricardo Gutiérrez el trabajo en modalidad plurigrado, realizando exploraciones sonoras y visuales del entorno que habitan. Les permitió establecer nuevos vínculos entre ellas, conocer de una manera más profunda el lugar en el que viven y reciben tratamiento, y realizar una documentación propia de este entorno. Esta exploración quedó plasmada en el producto final, un fanzine personalizado, en el que cada una incluyó ilustraciones, fotografías y textos de su autoría.

Situación inicial

Se trabajó con alumnas internadas por motivos de salud mental, en las Unidades 4, 5 y 15 del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. La particularidad de estos diagnósticos es que suelen conllevar internaciones prolongadas (meses o incluso un año entero).

El dispositivo escolar hospitalario suele funcionar de manera individual; por este motivo se detectó una falta de vinculación entre las alumnas de edades cercanas, y la necesidad de interactuar con pares. Al mismo tiempo, se advirtió que las alumnas conocían poco su entorno cotidiano (el Hospital), no pudiendo apropiarse de los distintos espacios físicos que este brinda. Todas estas razones llevaron a diseñar una propuesta pedagógica que pudieran compartir, seleccionando contenidos que estuvieran vacantes y fueran novedosos para todas, y a la vez propiciara poner en juego intereses y habilidades artísticas poco

exploradas (potencialidades identificadas en todas las alumnas). Se consideró que esta experiencia de aprendizaje colaborativo y compartido les resultaría significativa.

Objetivos

- Ofrecer instancias de vinculación entre las alumnas.
- Proponer situaciones en las que las alumnas puedan conocer su entorno y apropiarse de los distintos espacios de la institución donde reciben tratamiento.
- Presentar una selección de contenidos adecuados y convocantes para este grupo de alumnas.
- Ofrecer situaciones de aprendizaje en las que las alumnas pongan en juego habilidades artísticas.
- Fomentar el desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo, como la escucha.
- Propiciar situaciones donde se ponga en juego la observación y la conexión con el entorno.

Se espera que al finalizar la experiencia las alumnas puedan:

- Iniciar vínculos entre ellas que trasciendan el espacio de las clases.
- Desarrollar su propio bienestar socioemocional, en tanto estado en el cual las personas tienen una conciencia profunda de sí mismas y de su conexión con los demás.
- Apreciar los elementos que componen su entorno cotidiano: paisajes visuales y sonoros, personas, naturaleza y tecnologías.
- Reflexionar sobre la contaminación acústica en áreas urbanas.
- Comunicar información por medio de distintos soportes (analógicos y digitales) y lenguajes (palabras e ilustraciones).
- Conservar y transmitir información a través de planos.

Contenidos

Contenidos de Tecnologías, Diseño y Programación:

-Tecnologías de la información y la comunicación: uso en la vida cotidiana.

-Dispositivos electrónicos habituales: acceso a la información.

-Análisis de artefactos: sus partes, función y uso.

-Información técnica mediante diversos lenguajes (por ejemplo, palabras, recetas y diagramas) y soportes (analógicos y digitales) <En articulación con Educación Digital>.

-Distintas formas de conservar y transmitir conocimientos técnicos, por ejemplo, con planos.

Contenidos de Ciencias Naturales:

-Sonido como vibraciones de los objetos que se propagan a través de los materiales. Velocidad y disipación del sonido en materiales sólidos, líquidos y gaseosos en situaciones cotidianas.

-Diferencias entre sonidos según su volumen, su altura y su timbre, por ejemplo, a partir del sonido de algunos instrumentos musicales.

-La problemática de la contaminación lumínica y acústica en áreas urbanas. Acciones para identificar sus niveles y para contribuir a su disminución. (En articulación con Educación Ambiental - Educación Digital - Formación Ética y Ciudadana - Movilidad Sustentable y Segura).

Contenidos de Tutoría:

-Vínculos con los otros.

Destinatarios

Las destinatarias son alumnas de la Escuela Hospitalaria N° 1 Dr. Ricardo Gutiérrez, internadas en el hospital durante un periodo prolongado. Las alumnas

cursan Quinto grado, Séptimo grado y Primer año de Secundaria (Plurigrado), con trayectorias escolares discontinuas.

Secuencia didáctica

ACTIVIDAD 1:

-Ronda de presentación de la propuesta.

REALIZAMOS UNA RONDA EN EL PARQUE DEL HOSPITAL. LES CONTAMOS A LAS ALUMNAS EN QUÉ CONSISTIRÍA LA ACTIVIDAD Y LES ADELANTAMOS LOS DISTINTOS MOMENTOS QUE IRÍAMOS ATRAVESANDO. CADA UNA TUVO UN MOMENTO PARA PRESENTARSE ANTE LAS COMPAÑERAS, DADO QUE NO TODAS SE CONOCÍAN ENTRE SÍ.

-Escuchamos una canción desde un celular y lo colocamos en un dispositivo casero que amplifica el sonido del parlante. Mientras tanto, cada alumna dibuja un autorretrato.

DECIDIMOS COLOCAR MÚSICA DE FONDO PARA CREAR UN CLIMA DE TRABAJO AGRADABLE Y ACOGEDOR PARA QUE LAS ALUMNAS SE SINTIERAN EN CONFIANZA. LES PROPUSIMOS QUE DIBUJARAN UN AUTORRETRATO PERO CON LA CONDICIÓN DE QUE SE ILUSTRARAN COMO UNA FRUTA O VERDURA, COMO UN ANIMAL O COMO UN ASTRONAUTA EN EL ESPACIO. ESTA CONSIGNA RESULTÓ LÚDICA Y PERMITIÓ ROMPER EL HIELO PARA COMENZAR CON LA ACTIVIDAD.

-Puesta en común de los autorretratos.

EN ESTA INSTANCIA LAS ALUMNAS SE ANIMARON A MOSTRAR LAS ILUSTRACIONES QUE HABÍAN CREADO, UN GESTO NOVEDOSO CONSIDERANDO QUE SUELEN TENER DIFICULTAD PARA EXPRESAR CUESTIONES PERSONALES ANTE OTROS/AS.

-Escuchamos sonidos del entorno usando un cono de cartulina.

SE LES PROPUSO EXPLORAR ESTE ARTEFACTO CASERO DIRIGIÉNDOLO HACIA UNA FUENTE DE SONIDO CONCRETA, Y FUE EL PUNTAPIÉ PARA EMPEZAR A ATENDER A LOS SONIDOS DEL ENTORNO.

-Usamos un “teléfono casero” de vasos e hilo, para conversar entre las alumnas.

AQUÍ NOS INTERESÓ EXPLORAR LA SONORIDAD DIFERENTE QUE SE OBTIENE CON ESTE DISPOSITIVO, A LA VEZ QUE INDAGAR EN EL MEDIO MATERIAL POR EL CUAL SE TRANSMITE EL SONIDO EN ESTE CASO (EL HILO).

ACTIVIDAD 2:

-Cada alumna recibe un fanzine para ser completado durante la recorrida por el hospital. En cada estación, hay consignas de registro de sonidos e imágenes y algunas preguntas para responder (subimos una imagen de este documento en documento PDF aparte).

LA PRIMERA ESTACIÓN ES "EL PARQUE DE LAS PALOMAS" (PARQUE DE LA PALMERA), IDENTIFICADO DE ESTA MANERA POR PACIENTES Y PERSONAL DEL HOSPITAL. EN ESTA INSTANCIA LAS ALUMNAS COMPLETARON LA HOJA CORRESPONDIENTE DE SU FANZINE, REGISTRANDO LOS SONIDOS PERCIBIDOS, SACANDO FOTOS O DIBUJANDO ALGÚN ELEMENTO QUE LES LLAMARA LA ATENCIÓN. LE DEDICAMOS UN MOMENTO A ESTA ACTIVIDAD, PARA LUEGO PASAR A LA SIGUIENTE ESTACIÓN.

LA SEGUNDA ESTACIÓN FUE LA GUARDIA DEL HOSPITAL, DONDE LAS ALUMNAS PUDIERON PERCIBIR MUCHOS MAS SONIDOS DEBIDO A QUE SE ENCONTRABA LLENA DE PERSONAS, NIÑOS Y FAMILIAS. POR ESTE MOTIVO PERMANECIMOS MENOS TIEMPO EN ESTA ESTACIÓN.

LLEGAMOS ENTONCES A LA TERCERA ESTACIÓN, LA PLACITA DE JUEGOS. AQUÍ PUDIMOS PERCIBIR QUE LAS ALUMNAS SE SINTIERON MÁS A GUSTO, SE QUEDARON MÁS TIEMPO Y SE EXPLAYARON CON LOS DIBUJOS. TAMBIÉN NOTAMOS QUE EN ESTA INSTANCIA COMENZARON A INTERACTUAR MÁS ENTRE ELLAS.

ENTRE LAS ESTACIONES, LAS ALUMNAS FUERON TOMANDO FOTOS DE DISTINTOS ELEMENTOS O RINCONES QUE ENCONTRABAN EN EL CAMINO. SI NOTÁBAMOS QUE ALGÚN SECTOR NO ERA REGISTRADO POR ELLAS, LAS DOCENTES MODELIZÁBAMOS TOMANDO FOTOGRAFÍAS O GRABANDO AUDIOS DEL ENTORNO.

-Al final se propone realizar un plano de la recorrida.

PARA QUE PUDIERAN REALIZAR MEJOR ESTA CONSIGNA, NOS DIRIGIMOS A LA SALIDA DE LA GUARDIA DONDE SE ENCUENTRA EXPUESTO UN PLANO DEL HOSPITAL. SE LES PROPUSO QUE LO OBSERVARAN E IDENTIFICARAN LOS

SECTORES POR DONDE HABÍAMOS TRANSITADO.

-Una vez terminada esta actividad, las alumnas se llevan el fanzine a su habitación para completar otras consignas de forma individual:

* REGISTRAR LA CUARTA Y ÚLTIMA ESTACIÓN (LA HABITACIÓN DE CADA UNA).

* RESPONDER: “¿QUÉ ES PARA VOS EL SILENCIO?”.

ACTIVIDAD 3:

-Las docentes visitamos a las alumnas de forma individual, y realizamos un intercambio y puesta en común sobre lo trabajado.

CADA ALUMNA NOS FUE CONTANDO QUÉ PARTES DEL RECORRIDO POR EL HOSPITAL LE HABÍA GUSTADO MÁS, QUÉ SONIDOS LES HABÍAN IMPACTADO, Y CÓMO SE HABÍAN SENTIDO DURANTE LA ACTIVIDAD.

ACTIVIDAD 4:

-Los fanzines son incorporados a la muestra de las Jornadas del Htal. Gutiérrez, y también son expuestos en el acto de fin de año de la escuela.

Otros actores

La experiencia, en la instancia de recorrida por el hospital, fue acompañada por madres y cuidadores de las alumnas. También se sumaron en algunos momentos otros chicos internados y personal de salud.

Evaluación

Por un lado, evaluamos que nuestra propuesta efectivamente propiciara situaciones de observación y conexión con el entorno, algo que pudimos comprobar en los comentarios e intercambios que iban realizando las alumnas espontáneamente, en las fotografías que tomaron y en las ilustraciones detalladas que realizaron. Asimismo, esta buena recepción de la propuesta dio cuenta de que los contenidos y actividades fueron convocantes para ellas.

Por otro lado, quisimos evaluar que las alumnas alcanzaran los distintos objetivos planteados, algo que pudimos identificar analizando las distintas producciones

recopiladas y conversando con ellas individualmente. Quizás la creación de los planos podríamos decir que no fue un objetivo cumplido por todas, y lo atribuimos a que se terminó realizando en una instancia individual. En cuanto al objetivo específico acerca del desarrollo de su bienestar socioemocional, hemos conversado al respecto tanto durante la realización de la experiencia como posteriormente, y todas han manifestado que les resultó agradable, interesante, relajante, estimulante, y que se quedaron con ganas de más.

Bibliografía

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024). Diseño curricular: nivel primario: documento de planificación docente: Ciudad de Buenos Aires. 1a edición para el profesor. Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2015). Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo básico. Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

(Sitio web) Escuela Latinoamericana de Arte Sonoro: www.tsonami.cl