

Colecciones en red

Álamo, Sofía y Alonso, Julio

Diseñando el currículum del futuro

Forma parte de la colección: «La cuarta dimensión: diseño de escenarios futuros para educadores»

Fundamentación

Bajo el supuesto de que la virtualización forzada durante la pandemia del COVID-19 ha demostrado la fragilidad civilizatoria, reveló fallas en el andamiaje institucional nacional e internacional que no ha facilitado ni su detección temprana, ni la gestión del riesgo planetario, y ha prescindido de una cooperación científico/humanista internacional, buscamos establecer estrategias que permitan anticipar, prevenir, mitigar y eliminar los “instintos dramáticos” (Rosling, 2018).

En este contexto, las herramientas y estrategias de disciplinas como el diseño de escenarios futuros pueden ser especialmente útiles. Es por ello que proponemos un curso-taller de investigación-acción con el objetivo de plantear y resolver (conceptualmente a nivel macro, y luego a nivel micro) una serie de problemas de índole tecno-sociales. Nos propondremos, entonces, **co-diseñar con los cursantes un hipotético plan de estudios a ser cursado entre los años 2030/2050 por los alumnos de la Ciudad de Buenos Aires.**

Es nuestra necesidad lograr trascender los dualismos *apocalípticos vs integrados*. Las propuestas de diseño que haremos en el taller serán acotadas y estarán sustentadas en una casuística, análisis de literatura y examen de proyectos inspiradores, en curso de desarrollo en distintos lugares del mundo.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer e indagar conceptualizaciones para enmarcar los problemas actuales del mundo: *wicked problems*, *knotty objects*, hiperobjetos.
- Enumerar y aplicar las propuestas de diseño de futuros.
- Aprender las propuestas del Mission Design Project

Clases

1. Misión futuro: ¿por qué pensar con mentalidad de misión?
2. Pulso del mundo.
3. Esto también podría ser diferente.
4. Currícula transgeneracionales. ¿Cómo ser buenos ancestros?
5. Un egresado para el futuro.
6. Hacia el currículo del futuro.
7. Encuentro sincrónico de cierre.

Modalidad

100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.

Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.

Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.



Bibliografía de referencia

- Brand, Steward, Clock of the long now: Time and responsibility. The ideas behind the world's slowest computer. Basic Books, 2000.
- Fishman, Charles One giant leap. The impossible mission that flew us to the moon. Simon & Schuster, 2019.
- Hunt, Jamer. Not to scale. How the small becomes large, the Large Becomes Unthinkable, and the Unthinkable Becomes Possible. Grand Central Publishing, 2020.
- Krznaric, Roman The Good Ancestor: A Radical Prescription for Long-Term Thinking. The experiment, 2020.
- Mazzucato, Mariana. Misión economía. Una guía para cambiar el capitalismo. Taurus, 2021.
- Piscitelli, A. (2023) "Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro". Documento básico. XV Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana.
- Reeves, Martin The imagination machine, How to spark new ideas and create your company's future. Harvard Business Review Press, 2021.
- Rosling, Hans Factfulness: diez razones por las que estamos equivocados sobre el mundo y por que las cosas están mejor de lo que piensas. Deusto, 2018.
- Rosen, J, "Wicked problems," in Brockman, J. (Ed) This will make you smarter. New York: Harper Perennial, 2012.

