

# Salidas escolares al medio natural para la inclusión de niños con discapacidad mental

Escuela: N°17 DE 9 "Arminda Aberastury"

Autora: Maria Amalia Sánchez

Sala/grado/año: Primer ciclo, grupo 1 y 2 de escuela especial

---

## **Breve descripción**

A partir de la segunda etapa del ciclo lectivo 2023, se realizaron salidas escolares semanales al medio natural con los niños de una escuela especial en discapacidad mental severa. La propuesta se inició desde el área de Educación Física y Recreación con el fin de proporcionar experiencias motrices y sensoriales significativas que les permitieran a los niños la exploración y apropiación de los espacios naturales de la comunidad, fomentando así la socialización y promoviendo la construcción de ciudadanía.

## **Situación inicial**

Observamos que la mayoría de los niños y niñas de la escuela no habitaban espacios públicos; sus vivencias transcurrían entre sus hogares y la escuela especial. A raíz de esa situación surgió la necesidad de brindarles la posibilidad de habitar espacios de la comunidad más allá de las paredes de la escuela.

## **Objetivos**

El desafío consistió en diseñar propuestas educativas en un contexto alternativo a la escuela que les permitiera explorar y apropiarse del entorno.

- Promover la socialización mediante la interacción con compañeros y la comunidad en un entorno distinto, facilitando el desarrollo y fortalecimiento de habilidades socioemocionales de forma práctica y significativa.
- Fomentar la construcción de ciudadanía para ayudarles a sentirse parte activa de la comunidad, entendiendo y respetando los espacios públicos.
- Conocer el entorno natural y sus posibilidades a través de la exploración del medio y de los objetos.
- Adquirir hábitos vinculados al traslado en la vía pública y las normas de vialidad.
- Adquirir a través de nuevas experiencias corporales y motrices mayor autonomía y confianza en sí mismos.
- Promover y aumentar la capacidad de comprensión, expresión y comunicación.

## **Contenidos**

### Área Conocimiento del Mundo

Indagación y conocimiento del medio ambiente natural y social.

### Área socio afectiva

Desarrollo de habilidades sociales.

Identificación y expresión de emociones y sentimientos.

### Área de Educación Física

Integración de las nociones temporales, espaciales y objetales a través del juego y las tareas motrices.

## **Destinatarios**

El grupo consistió en nueve niños de entre seis y diez años con discapacidad intelectual severa.

## **Secuencia didáctica**

La clase 1 es en la escuela, previa a la salida al parque. La duración de la clase es de 40 minutos aproximadamente, dependiendo de las posibilidades de los niños y las niñas.

Se comienza la clase con canción de saludo de bienvenida para generar hábitos y rutinas que marcan los distintos momentos de la clase. Se trabaja con sogas colgantes del techo que luego permitirán la transferencia en las hamacas de la plaza. Realizan tomas y agarres de telas, luego balanceos sentados y finalmente parados. Llevan a cabo ejercicios de coordinación y puntería. Hamacándose intentan patear una pelota o agarrar un cono. Para finalizar se canta la canción de guardado de materiales y luego otra canción y baile de despedida. Se implementa la utilización de pictogramas para comunicarse con los alumnos y anticipar con dibujos los traslados y secuencias de actividades que se van a realizar. Por ejemplo, se muestra un dibujo del patio para indicar que se va al recreo o de un niño lavándose las manos para indicar esa acción, etc.

La clase 2 es en la escuela, previa a la salida al parque. La duración de la clase es de 40 minutos. Se comienza la clase con canción de saludo de bienvenida. Se lleva a cabo la familiarización de los niños y niñas con los materiales didácticos que se van a utilizar en las salidas (aros y pelotas). La primera parte de la clase es con aros. Se juega a rodarlos y perseguirlos, luego los distribuimos por el gimnasio y guiamos a los alumnos con la voz para saltar dentro y fuera de los aros. Jugamos a colocar distintas partes del cuerpo dentro del aro, por ejemplo una mano o un pie. En la segunda parte de la clase se trabaja con pelotas de distintos tamaños: medianas (macu y pulpo) y grandes (esferodinamia) se realizan equilibrios, llevándolas en las manos; luego se sientan, se acuestan y ruedan sobre ellas. Para finalizar se canta la canción de guardado de materiales y luego canción y baile de despedida.

Primera salida al ámbito natural (duración: 1 hora aproximadamente en total, 10 minutos de caminata de ida y vuelta y 30 minutos de actividad)

Se realiza una caminata hasta el parque. Se decide realizar la actividad en una cancha porque está delimitada por alambrado, para contener a los niños en su primera experiencia en el parque. Se comienza la clase con canción de saludo de bienvenida. Se despliega material conocido por ellos (aros) para la libre manipulación de los mismos, favoreciendo de manera indirecta la exploración del espacio. Se proponen dos actividades lúdico-motrices con aros:

\* Ronda de aros saltando dentro y al finalizar el estímulo auditivo se detienen como estatuas.

\* Rayuela: se disponen los aros en el suelo simulando una rayuela para saltar. Los docentes realizamos los saltos de rayuela para que alumnos trabajen por imitación mediante la copia. Para finalizar se canta la canción de guardado de los aros y luego se hace la canción y baile de despedida.

Se anuncia a través de los pictogramas el regreso a la escuela y se canta una canción de saludo despidiéndose del parque.

Segunda salida (duración: 1 hora aproximadamente en total, 10 minutos de caminata de ida y vuelta y 30 minutos de actividad)

Se realiza la caminata al parque e ingreso al predio deportivo. Se comienza la clase con canción de saludo de bienvenida. Se proponen actividades de expresión corporal a través de canciones para movilizar distintas partes del cuerpo (“Es la batalla del movimiento”, “En la selva me encontré”, etc.) Se ofrecen pelotas a los niños, se da tiempo libre para que las manipulen y se acompañan sus iniciativas. Se realiza un juego de persecución: el profesor persigue a los niños e intenta quitarles la pelota que cada uno tiene. Se anuncia el fin de la actividad con una canción y se realiza el regreso a la escuela apoyándose en el pictograma.

Tercera salida (duración: 1 hora aproximadamente en total, 10 minutos de caminata de ida y vuelta y 30 minutos de actividad)

Se realiza la caminata al parque y se ingresa a la plaza de juegos. Es la primera experiencia en el contexto de las salidas escolares donde se comparte el espacio con otros niños de la comunidad. Cada niño elige a qué juego quiere ir (hamaca, tobogán, etc.) Se lleva a cabo el andamiaje tanto en el juego como en las interacciones con otros niños de la comunidad que comparten el mismo espacio. El mismo se realiza de manera personalizada dando espacio y tiempo para que cada niño elija a qué juego quiere ir, descubriendo su potencial lúdico y acompañando para intervenir en caso de ser necesario.

Las salidas sucesivas en el medio natural se desarrollan con una estructura similar: primero se realizan dos actividades lúdico-motrices (por ejemplo un juego de persecución o rondas) y luego se finaliza en la plaza de juegos.

## **Otros actores**

La iniciativa se realizó con el apoyo de cinco docentes de diversas áreas, una profesora de Educación Física y Recreación, un profesor de Psicomotricidad, dos maestras especializadas y una psicóloga del equipo de Orientación Educativa.

## **Evaluación**

Se desarrolló una rúbrica como herramienta de evaluación, tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Comprensión y participación.
- Adaptación al entorno y relaciones sociales.
- Autonomía y organización.

En la evaluación se realizó una observación personalizada para cada niño y niña, preguntándose, por ejemplo, si mostraba interés en la propuesta, qué elementos o actividades resultaban más atractivos, cómo se encontraba emocionalmente cada estudiante y qué estímulos del entorno natural favorecían o dificultaban el aprendizaje.

La evaluación constituyó un proceso continuo durante toda la experiencia. Al concluir cada actividad, se realizó una reunión en la escuela con el equipo interdisciplinario y la dirección para reflexionar y compartir lo vivido. Se mantuvo un registro escrito de las estrategias de intervención aplicadas, así como de las sugerencias o nuevas ideas para seguir el progreso y proporcionar retroalimentación al proyecto. Por ejemplo, después de una evaluación, se decidió llevar materiales sensoriales para la autorregulación de los niños con TEA, como mordedores, plastilina, *fidgets*, etc.