

Reflexiones sobre el Holocausto: del prejuicio al genocidio

Escuela: Escuela N° 4 DE 12 "Provincia de La Pampa"

Autora: Leticia Fabiana Hilú

Sala/grado/año: Séptimo grado

Breve descripción

Este proyecto educativo se centró en la reflexión sobre el Holocausto, abordando los derechos humanos, la discriminación y la violencia a través de diversas actividades. Los estudiantes exploraron la escalada de odio que llevó al genocidio, utilizando varias herramientas y realizaron un análisis crítico de la historia a través de un audiolibro y una línea del tiempo. La experiencia incluyó también visitas al Museo Ana Frank y al Museo del Holocausto, con el objetivo de sensibilizar y promover un aprendizaje significativo sobre la importancia de la tolerancia y el respeto a los derechos fundamentales.

Situación inicial

Surgió como respuesta a la necesidad de fortalecer el valor de los derechos humanos y los peligros de la discriminación, la intolerancia y la indiferencia frente a situaciones de injusticia histórica. Se observó que necesitaban experiencias educativas significativas que los conectaran emocionalmente con temas de memoria y ética, algo que difícilmente se lograba solo en el aula.

Este diagnóstico indicó que una experiencia vivencial fortalecería en los estudiantes tanto el aprendizaje como el desarrollo de una ética de respeto y justicia.

Objetivos

Promover la reflexión crítica en los estudiantes sobre los derechos humanos y la historia del Holocausto, generando conciencia sobre los efectos de la discriminación y el odio.

Reconocer y analizar los conceptos de prejuicio, discriminación, segregación y genocidio en el contexto del Holocausto y en situaciones actuales.

Reflexionar sobre el impacto de los actos de odio y su progresión, comprendiendo la importancia de los derechos humanos para prevenir situaciones de violencia.

Identificar y valorar la diversidad, promoviendo actitudes de respeto e inclusión.

Desarrollar habilidades para expresar opiniones fundadas, a partir de la lectura crítica de testimonios y documentos.

Contenidos

"Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX". La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto: causas, consecuencias y dilemas éticos. Reflexiones sobre el genocidio, la discriminación y el impacto en los derechos humanos. Igualdad, respeto y dignidad.

Formación Ética y Ciudadana: Identificación y análisis de situaciones de prejuicio, discriminación y violencia, promoviendo la reflexión sobre la convivencia y la diversidad.

Producción oral y escrita: desarrollo de habilidades para expresar opiniones.

Destinatarios

Los destinatarios fueron estudiantes de séptimo grado. La actividad buscó no solo impactar en su aprendizaje individual, sino también fomentar un espacio de reflexión grupal en torno a la importancia de la memoria histórica y el respeto a la diversidad.

Secuencia didáctica

Se retoma el eje "Democracia, dictadura y participación social": reflexión más amplia sobre la convivencia, el respeto y la memoria histórica.

Se trabaja con la "Pirámide del odio", que permite comprender cómo se desarrolla el odio y cómo puede escalar hasta llegar a un "genocidio".

Videodiario: "Mi mejor regalo: Anne Frank" para establecer una conexión emocional con una víctima del Holocausto. Se reflexiona sobre cómo el prejuicio puede convertirse en violencia extrema.

Visita al Museo del Holocausto: se observan objetos personales y fotografías de las víctimas. Se interactúa con el holograma de un sobreviviente. Se toman fotos de las exhibiciones, las cuales servirán de base para crear una línea de tiempo visual.

Se crea una línea de tiempo progresiva utilizando las fotos tomadas en el museo, para documentar la evolución de las políticas nazis hacia los judíos, abordando cada etapa: culpar, estigmatizar, segregar, confiscar bienes, internar en ghettos, desaparecer y exterminar. Elaboración de un mural colaborativo con frases reflexivas.

Elaboración del audiolibro: los estudiantes realizan grabaciones en las que cada uno relata su comprensión sobre los eventos del Holocausto, siguiendo la línea de tiempo. El audiolibro se sube a YouTube y otras redes sociales.

Evaluación

Se evaluó tanto en el proceso como en la presentación final de los trabajos, favoreciendo la retroalimentación continua.

Criterios de evaluación:

Se evaluó la capacidad para comprender y explicar conceptos como prejuicio, discriminación, genocidio y derechos humanos.

Participación activa en discusiones grupales y reflexiones individuales.

Elaboración del audiolibro: se valoró la claridad, coherencia y profundidad, para conectar los eventos históricos.

Instrumentos de evaluación: observación directa y reflexión escrita.