

## Colecciones en red

Lion, Carina; Perosi, Verónica

# Inteligencia Artificial y mundos posibles

Forma parte de la colección: «Escenas para la anticipación didáctica»

## Fundamentación

¿Qué desafíos nos presenta la Inteligencia Artificial Generativa? ¿Dista de otras herramientas tecnológicas? ¿Cómo repensarnos como sujetos de esta contemporaneidad en la que permanentemente tenemos nuevos escenarios digitales que nos interpelan en nuestras maneras de concebir la enseñanza; en las transformaciones de los aprendizajes; en las formas de construir conocimiento; lazos y comunidad?

Este curso ofrece algunas preguntas y recorridos para repensar la enseñanza en tiempos de incertidumbre y algoritmos. Para ello es necesario comprender, por un lado, cuáles son las diferencias de la IA generativa respecto de otros objetos digitales actuales; formular interrogantes que nos permitan repensar la enseñanza, la conexión con los saberes, con los sujetos que habitan nuestras aulas. Por otro lado, es preciso adquirir algunas herramientas para que, en lugar de “domesticar las tecnologías” a través de usos instrumentales, diseñemos propuestas originales y creativas que inspiren una didáctica de nuevo tipo; más anticipatoria que defensiva en sus respuestas; que brinde herramientas para el aprendizaje profundo, a lo largo de toda la vida y que proporcione oportunidades de futuro y esperanza en estos tiempos complejos e inciertos.

El curso va creando mundos posibles que se entraman a partir de dilemas que se entrecruzan en sus dimensiones e interrogantes. Creemos que es imposible concebir una didáctica alejada de los problemas éticos y culturales que plantea, en la actualidad, la IA. Reconocemos la necesidad de comprender en profundidad cómo aprenden niños y jóvenes; qué oportunidades de anticipación podemos generar desde nuestras aulas para impactar en aprendizajes perdurables, profundos y significativos.

## Objetivos de aprendizaje

- Revisar la propia práctica docente a partir de los dilemas éticos, didácticos y cognitivos en tiempos de algoritmos.
- Analizar críticamente las herramientas de Inteligencia Artificial Generativa y su lugar en la escuela.
- Incorporar herramientas para rediseñar las propuestas de enseñanza en estos escenarios y escenas contemporáneas.

## Clases

1. Un mundo distópico: dilemas éticos y culturales.
2. Un mundo fractal: dilemas cognitivos.
3. Un mundo divergente: dilemas didácticos.
4. Escena de oportunidad: tutoriales inteligentes y respuestas adaptativas.
5. Escena de transgresión: otra enseñanza es posible.
6. Escena de esperanza: tatuajes cognitivos.
7. Encuentro sincrónico de cierre

## Modalidad

- 100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.
- Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.
- Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

## Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.



## Bibliografía de referencia

- Costa, F. (2020) *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Buenos Aires: Taurus.
- Crawford, K. (2022) *Atlas de Inteligencia Artificial. Poder, política y costos planetarios*. Buenos Aires: CFE.
- Mollick, E. y Mollick, L. (2023) “Uso de Inteligencia Artificial para una enseñanza eficaz: cinco estrategias incluyendo avisos”, Universidad de Pennsylvania, mimeo.
- Sadin, E. (2020) *La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Anatomía de un antihumanismo radical*. Buenos Aires: Caja Negra
- Williamson, B. (2018) *Big data en educación: el futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica*. Madrid.

## Bibliografía ampliatoria

- Baricco, A. (2019) *The Game*. Buenos Aires: Anagrama.
- Berardi, F. (2017) *Futurabilidad. La era de la importancia y el horizonte de la posibilidad*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Chan, M. (2023) “Explorando el potencial de Chat GPT: Una clasificación de Prompts efectivos para la enseñanza”, Universidad de Guatemala, mimeo.
- Han, Byung-Chul (2012) *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.
- Sadin, E. (2020) *La era del individuo tirano*. Buenos Aires: Caja Negra.

