

Colecciones en red

Verónica Groch, Laura Singer, Vali Guidalevich y Edmundo Barón

Puertas de entrada a la educación emocional en la Escuela

Forma parte de la colección: «**Gestión de la Emocionalidad en la Escuela**»

Fundamentación

La gestión efectiva de la emocionalidad en la escuela es una variable clave para generar vínculos de calidad entre todos sus actores. Favorece la creación de climas productivos y motivadores, potenciando el desarrollo de la tarea y el logro de los objetivos.

Diversos autores evidencian la relación entre la emocionalidad circulante en la escuela y el alcance de los resultados institucionales. Un buen clima emocional genera un campo propicio para el logro, el desarrollo y el despliegue creativo individual y de equipo. Por esto optimizar el “capital emocional” se constituye en un gran desafío tanto para los docentes como para los equipos directivos que gestionan hoy en las escuelas.

El curso apuntará a revalorizar la incidencia de la emocionalidad en el sistema escolar, favoreciendo la visibilización de los aspectos emocionales puestos en juego en las diferentes situaciones cotidianas en la escuela y brindando herramientas para su gestión efectiva. Se facilitará la reflexión sobre diversos dispositivos posibles para trabajar las emociones en el aula con los alumnos/as.

Así los participantes estarán en condiciones de comprender la participación de las emociones, su potencialidad y el impacto de las mismas en su desempeño laboral, en el clima organizacional y en la enseñanza. A su vez conocerán e incorporarán conceptos y herramientas que le posibilitarán mejorar su efectividad y diseñar mejores condiciones para la mejora del capital emocional en la escuela.

En tiempos de tanto cambio e incertidumbre, resulta indispensable poner el foco en los aspectos emocionales con el fin de generar encuentros que ayuden a consolidar vínculos de confianza entre los diferentes actores institucionales.

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la relevancia de considerar los estados afectivos en la escuela para el desarrollo personal, social y emocional.
- Conocer los principales aspectos de los diversos enfoques de la educación emocional y puedan establecer relaciones, distinciones y potencialidades.
- Desarrollar una mirada sensible y atenta a los aspectos y dimensiones emocionales en los individuos y grupos que transitan la escuela cotidianamente.
- Identificar prácticas que mejoran el clima emocional en la escuela, tales como la empatía, la percepción emocional, la confianza y las conversaciones productivas
- Reflexionar sobre posibles estrategias de abordaje de los aspectos emocionales con los alumnos/as.

Clases

1. El campo de la afectividad
2. Discusiones sobre el abordaje de la emocionalidad en la Escuela
3. La emocionalidad, la confianza y la construcción de acuerdos
4. La educación de las emociones en la escuela
5. Autoretrato: ¿Qué ves cuando te ves? ¿Qué ves cuando me ves? ¿Qué vemos juntos/as?
6. Autorretratos en contexto
7. Encuentro sincrónico de cierre

Modalidad

100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.

Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.

Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.



Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.

Bibliografía de referencia

Bachrach Estanislao El diseño de las emociones, en el 15° Foro Internacional de la Enseñanza ciencias y Tecnologías , 2015 en la Feria del Libro, CABA,

Najmanovich Denise , El encuentro entre los afectos y el pensamiento en Fundación Telefónica de Argentina

Anzorena Oscar (2008) Maestría Personal, el camino del Liderazgo, Buenos Aires, Ediciones Lea Cap3 Fortaleza Emocional.

Casma Julio Cesar, (2015). Las emociones valen tanto como los conocimientos, Banco Mundial,
<https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2015/06/22/las-emociones-valen-tanto-como-los-conocimientos>

Propuestas para trabajar la educación Emocional en la Escuela, Fundación Vicent Vives, 2021

Caballero García La Educación Emocional, un beneficio para la escuela, la persona y la sociedad, Educaweb

Sordo Pilar: (2019) La educación actual forma jóvenes emocionalmente analfabetos entrevista Belen Filgueira,

Abramowski Ana (2018) El avance de la educación emocional en la Argentina, Revista bordes, Universidad Nacional de Jose C Paz

Nobile Mariana (2019) Emociones y afectos en el mundo educativo Propuesta Educativa

Cornu, Laurence (1999) La confianza en las relaciones pedagógicas. En Frigerio G. y otros Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires Novedades Educativas.

Blejmar, Bernardo (2013) El lado subjetivo de la Gestión, Buenos Aires, Aique. Cap 9 Laboratorio de la confianza y la credibilidad.



Echeverría Rafael (2005), *Ontología del Lenguaje*, Buenos Aires, Granica.
Cap 7 El poder de las conversaciones

Sonia Williams de Fox (2018) *Las Emociones en la Escuela*, Buenos Aires,
Aique, Cap El desarrollo Emocional en el aula

Goleman Daniel (1996), *La inteligencia Emocional*, Buenos Aires, Javier
Vergara Editor. Cap Las raíces de a empatía

Oscar Anzorena(2008) *Maestría Personal, el camino del Liderazgo*, Buenos
Aires, Ediciones Lea Cap3 Fortaleza Emocional.

Malosetti Costa, L. (2014). *Catálogo de la exhibición: Yo, Nosotros, el Arte*.
Curaduría Laura Malosetti Costa. Espacio de Arte de la Fundación Osde,
Buenos Aires (27 de febrero al 3 de mayo de 2014).

Sclavo, F. (2014). *Lo que vive en ti*. México: V&R Editoras.

Centro Argentino de Arte Textil. Convocatoria Internacional: “Barbijos
intervenidos”.

<http://www.caat.org.ar/2020-Convocatoria-Virtual-Internacional-de-Barbijos-Intervenidos.php>

Zembylas, M; Watkins, M; Becerra, M y Aleu, M. (2019). *Propuesta Educativa*
Nro: 51. Dossier. *Emociones y afectos en el mundo educativo*. Watkins, M.
Artículo: *Indagar lo afectivo: sintonizando su impacto en la educación*.
FLACSO Argentina. Año 28/ Junio 2019.01. ISSN 1995-7785.

Albano & Price. (2014). *Informe de la Fundación Botín, Santander, España*
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/catalogo_contemporaneo2020.pdf

Centro Argentino de Arte Textil. Convocatoria Internacional: “Barbijos
intervenidos”.

<http://www.caat.org.ar/2020-Convocatoria-Virtual-Internacional-de-Barbijos-Intervenidos.php>

