

## Colecciones en red

Duek, Carolina

# Pantallas, tensiones y aulas: un análisis del contexto del trabajo docente

Forma parte de la colección: «Consumos culturales, pantallas y aulas: tensiones y posibilidades del mundo contemporáneo»

## Fundamentación

El curso plantea una introducción general al contexto específico del trabajo docente con el objetivo de poner en escena algunas de las tensiones que describen la cotidianidad escolar. Conectividad, contenidos, tiempos y espacios de las infancias y adolescencias son las claves para abordar su cotidianidad. Las clases se estructurarán en torno de ejemplos junto con desarrollo bibliográfico que habilitará el despliegue de los conceptos centrales a abordar. Estos conceptos serán trabajados por los inscriptos en consignas semanales interactivas de baja intensidad de dedicación, pero profundas en las dimensiones analíticas e interpretativas. El curso se estructura con el objetivo de establecer interacciones significativas y devoluciones que permitan un feedback positivo entre docentes y participantes.

### Objetivos de aprendizaje

- Caracterizar y analizar el contexto contemporáneo en relación con la sociabilidad, la pandemia, la post pandemia y su impacto en las aulas.
- Analizar la cultura de la conectividad como espacio central de construcción de relaciones interpersonales.
- Explorar las fronteras entre lo íntimo, lo público y lo privado en tiempos de redes sociales.

- Reconocer algunas cuestiones vinculadas al género, a las tareas de cuidado y la relación con la cotidianidad escolar.
- Reflexionar sobre el concepto de mediación parental, sus usos, límites y posibilidades para entender la vida familiar y doméstica de las infancias y adolescencias contemporáneas.
- Identificar las problemáticas centrales del trabajo docente en la actualidad en relación con los emergentes que aparecen en las aulas.

## Clases

1. Presentación del curso: unidades temáticas, problemas y formas de trabajo.
2. Íntimo, público y privado: claves para entender la sociabilidad en época de pantallas.
3. Sociabilidad en(tre) pantallas.
4. Género, cuidados y desigualdades dentro y fuera del aula.
5. Mediación parental y pandemia: la resignificación de las pantallas a la luz del aislamiento.
6. La pandemia en el aula: emergentes, cambios y transformaciones a abordar.
7. Encuentro sincrónico de cierre.

## Modalidad

- 100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.
- Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.
- Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

## Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.



## Bibliografía de referencia

- Cabello, R. (2018) *20 minutos en el futuro. Distancias y relaciones interpersonales en el espacio digital*, Buenos Aires: Prometeo Libros
- Duek, C. y Moguillansky, M. (2021) “La mediación parental en la pandemia: dispositivos, género y distribución del trabajo” en *Revista Ciencia y educación*, Volumen 5, N°3, Instituto tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana, pp.7-18 (<https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i3.pp7-18>).
- Faur, L. (2014) “Mujeres malabaristas” en *El cuidado infantil en el siglo XXI. Mujeres malabaristas en una sociedad desigual*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Sibilia, P. (2008) “Yo narrador y la vida como relato” en *La intimidad como espectáculo*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Van Dijk, J. (2016) “La producción de la socialidad en el marco de una cultura de la conectividad” en *La cultura de la conectividad*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

## Bibliografía ampliatoria

- Duek, C. (2014) “Televisión, computadoras, consolas y celulares: el deseo en la cultura mediática contemporánea” en *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*, Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Duek, C. y Benítez Larghi, S. (2018): “Infancias y tecnologías en Argentina: interacciones y vínculos intergeneracionales”, disponible en <http://dx.doi.org/10.30578/nomadas.n49a7>
- Gubern, R. (1987) “Claustrofilia versus agorafilia en la sociedad postindustrial”, en *El simio informatizado*, Madrid: FUNDESCO.
- Serrantes, J., Lenta, M., Riveros, B. y Zaldúa, G (2021) “Cuidado infantil y lazos sociales: aislamiento social de niños y niñas durante la pandemia del COVID-19 en la Argentina” en *Revista Desidades*, número 29, año 9.
- Siede, I. (2020) “Claves para entender lo que hemos vivido” en *En busca del aula perdida*, Buenos Aires: Noveduc.

