

Colecciones en red

Casablancas, Silvina

Escenas con infancias digitales en el aula

Forma parte de la colección: «*Escenas escolares en la era digital*»

Fundamentación

Las prácticas escolares están inmersas en un contexto de cambio vertiginoso, impulsado en gran medida por la digitalización de la sociedad y la creciente presencia de la tecnología en la vida cotidiana de niños, niñas y sus familias. Estas experiencias, lejos de quedar fuera del aula, influyen en los usos, perspectivas y formas de comunicación de las infancias que habitan las escuelas.

Como docentes, es fundamental observar y escuchar atentamente la realidad que nos rodea para conocer mejor a nuestros estudiantes y crear entornos de aprendizaje atractivos, seguros y acordes a los desafíos de la actualidad. En este contexto, comprender cómo niños y niñas utilizan la tecnología, interactúan en redes y participan en espacios digitales se vuelve clave para diseñar estrategias didácticas. Los códigos comunicacionales, las plataformas digitales y los recursos tecnológicos no solo son herramientas complementarias, sino que transforman la manera en que aprenden.

Este curso ofrece herramientas conceptuales y prácticas, para comprender a los estudiantes como habitantes de la cultura digital dentro del aula. A partir de este conocimiento, se busca **la reflexión sobre la práctica y las escenas escolares que experimentamos diariamente, con el objetivo de generar propuestas de enseñanza innovadoras, fundamentadas, y alineadas con las características de los niños y niñas en la actualidad.**

Nuestro propósito será acompañar a los docentes en la comprensión de los nuevos desafíos educativos, promoviendo una práctica pedagógica reflexiva que ponga el foco en los chicos y chicas, sus experiencias digitales, sus intereses y también sus inquietudes, temores e inseguridades.

Objetivos de aprendizaje

- Identificar los conocimientos previos y habilidades tecnológicas de los y las estudiantes.
- Conocer investigaciones y experiencias referidas al tema de infancias y pantallas.
- Analizar los códigos comunicacionales y las dinámicas digitales que influyen en las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.
- Reconocer cuáles son los criterios de calidad sobre recursos tecnológicos adecuados para la enseñanza en distintos niveles educativos.

Clases

1. Interpretar la escena áulica con inclusión de subjetividades digitales.
2. Las infancias dicen presente en la cultura digital.
3. Modos de habitar la cultura digital con perspectiva de infancias.
4. Incluir saberes digitales de estudiantes en propuestas didácticas.
5. Experiencias y usos infantiles de la tecnología.
6. Criterios para seleccionar aplicaciones digitales para las infancias
7. Encuentro sincrónico de cierre.

Modalidad

100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.

Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.

Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.



Bibliografía de referencia

- Casablanco, S. y Bettina, B. (2023). Entre plazas y pantallas. En búsqueda de la autonomía infantil. *Revista Virtualidad, Educación Y Ciencia*, 14(26), 124–131.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/43753/43909>
- Infancias y pantallas. Encuentro virtual en PENT FLACSO. (2024) Las palabras de especialistas e investigadores/as
https://www.youtube.com/live/PoHE2AdNstA?si=kQpWLPsleU_fAo1a
- Casablanco, S. Berlin. Pose. (et al) (2024) *Prácticas y experiencias en la construcción de ciudadanía digital de niños y niñas de entre 9 y 12 años*. En “Niñeces y adolescencias en un mundo digital. Tendencias y desafíos en pandemia (p. 219-280) <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250243/3/NyA-mundo-digital.pdf>
- Vinacur, T., Kelly, V., Sanchez, Y., y Steinberg, C. (2024). La alfabetización en el nivel inicial y las contribuciones de las tecnologías digitales. <https://doi.org/10.18235/0013273>
- Crescenzi, L, y Grané M. (coord.) (2021) *Infancia y pantallas. Evidencias y métodos de análisis*. Barcelona: Octaedro
<https://octaedro.com/libro/infancia-y-pantallas/>

