

Colecciones en red

Casablancas, Silvina

Salir a escena: Tiempos, espacios y tecnologías alteran el aula

Forma parte de la colección: «Escenas escolares en la era digital»

Fundamentación

En un mundo en constante transformación, los y las docentes enfrentamos el desafío de adaptar nuestro oficio a escenarios dinámicos de trabajo, de cambio contratante, alterados por las lógicas digitales y por los tiempos que también fueron alterados consecuencia de la pandemia en el ámbito escolar. Surge entonces la necesidad de adoptar nuevos modos de comprensión del oficio, en los que confluyen lo analógico, lo digital y actualmente se integra al escenario cotidiano de la clase, la inteligencia artificial generativa.

Este curso tiene como propósito aportar algunas herramientas conceptuales de comprensión y análisis de lo que está sucediendo en las aulas, que permitan comprender y transitar estos cambios, favoreciendo un posicionamiento crítico y reflexivo sobre la educación en general y el oficio del docente en particular.

La integración de tecnologías digitales en el ámbito educativo requiere una formación que no solamente se enfoque en lo instrumental proporcionado por las TIC, sino que también confluya en las propuestas didácticas de uso crítico de las tecnologías, aproximándonos a las TAC. En este sentido, el curso busca acompañar a los docentes en la construcción de un marco teórico propio al respecto, que les permitan interpretar y aplicar estos cambios en su práctica profesional sobre situaciones concretas en sus clases y trabajando en función de la propia experiencia docente.

A partir del interrogante central "¿Cómo posicionarme en un escenario de cambio?", se explorarán distintas perspectivas para comprender la evolución de los entornos educativos y diseñar estrategias de enseñanza acordes a las necesidades actuales. Se promoverá el desarrollo de habilidades para integrar la tecnología de manera crítica y

creativa, asegurando que su implementación favorezca el aprendizaje significativo de los estudiantes y preservando el rol docente como transeúnte digital.

De este modo, este curso se constituye como un espacio compartido de reflexión y actualización profesional, orientado a fortalecer el rol del docente como dinamizador de los aprendizajes por parte de sujetos digitales activos y fomentar propuestas didácticas innovadoras, inclusivas de saberes digitales de estudiantes, favorecer las prácticas educativas en múltiples formatos y contextualizada con los desafíos del presente.

Objetivos de aprendizaje

- Evaluar cómo la pandemia transformó la organización del tiempo y los espacios en la enseñanza.
- Diferenciar entre TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento).
- Aplicar estrategias didácticas que integren tecnologías en la enseñanza para mejorar el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de diagnosticar los escenarios didácticos futuros.

Clases

1. El escenario alterado del trabajo del docente
2. Tiempos y espacios de clase luego del “sacudón tecnológico” de la pandemia
3. El docente se reinventa como transeúnte digital
4. Saber dar clase con tecnologías: Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC.
5. La IA, ¿ya está en mi clase?
6. Capacidad de diagnosticar escenarios posibles.
7. Encuentro sincrónico de cierre. Estrategias didácticas para el aula.

Modalidad

- 100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.
- Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.
- Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.



Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.

Bibliografía de referencia

- Casablancas, S (2011) Entrar a un aula con tecnologías. En Revista Laberintos N° 21 Pág. 18-19. Buenos Aires. Argentina.
- Casablancas, S. (2017): “No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital”. En Sevilla, H. Tarasow, F. y Luna, M. (Coord.) Educar en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje. (p. 17-33) Editorial Pandora: Guadalajara. México. ISBN: 978-607-97517-7-7
- Casablancas, S. (2022) “Una tormenta no anunciada: escenarios del #sacudón tecnológico en la docencia” Feria Internacional del libro Buenos Aires. 2022 <https://youtu.be/uslvltlyLH-g?si=T18nUPTESgqWSfJa>
- Casablancas, S. (2014). Las TIC y las TAC. Tecnologías para generar conocimiento. En “Enseñar con tecnologías. Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC.”
- Colección didáctica “Caminos de tiza” (p.31-53) Buenos Aires: Estación Mandioca. <https://www.silvinacasablancas.com/wp-content/uploads/2019/12/Ensenar-Con-Tecnologias-Silvina-Casablancas.pdf>
- Salinas, J. (2016). La investigación ante los desafíos de los escenarios de aprendizaje futuros. Revista de Educación a Distancia (RED), N 50. <https://revistas.um.es/red/article/view/271251>
- Xu, W., & Ouyang, F. (2022). Una revisión sistemática del papel de la IA en el sistema educativo basada en un marco conceptual propuesto. Education and Information Technologies, 27, 4195-4223 <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666920X2100014X?via%3Dihub>
- AREA Moreira, M. (2019) Guía para la producción y uso de materiales didácticos digitales: recomendaciones de buenas prácticas para productores, profesorado y familias. [Disponible acá.](#)
- Winocur R. (2020) La pandemia instaló una nueva experiencia de lo global. En Revista Technos Magazine Digital N° 8 Julio 2020. <http://technomagazine.com.ar/8conversa.html>.

