

## Colecciones en red

Balero Reche, Giselle

# El Registro y la Documentación: un enfoque pedagógico para enriquecer la enseñanza

Forma parte de la colección: «**Enfoques pedagógicos inspiradores para enriquecer la enseñanza en nivel inicial. La experiencia ReMida Buenos Aires**»

### Fundamentación

¿La Documentación Pedagógica puede ser una herramienta para enriquecer la enseñanza? ¿Es posible documentar con la realidad de nuestros contextos? ¿De qué manera podríamos convertir nuestros registros en instrumentos que hagan visible el aprendizaje? Durante esta instancia formativa nos proponemos dar respuesta a muchos de estos interrogantes que interpelan nuestra práctica profesional. A partir de recursos concretos, los y las invitamos a **revisitar el sentido y el modo de registrar**.

El tema principal será la Documentación Pedagógica. Para profundizar en ello los y las invitamos a recorrer, a partir de la Experiencia ReMida BA, la relación entre algunos enfoques pedagógicos presentes en el nivel inicial y lo propio de la Ciudad de Buenos Aires, el rol de la planificación en la práctica docente, la imagen del rizoma como una puerta hacia la flexibilidad, coordenadas pedagógicas y herramientas para documentar y el valor de construir el conocimiento colectivo.

## Objetivos de aprendizaje

- Ampliar el diálogo entre el Enfoque Reggio Emilia y la tradición local de la Ciudad de Buenos Aires.
- Repensar la práctica a partir de los aportes que propone el Registro y la Documentación Pedagógica.
- Adquirir nuevas herramientas para llevar a cabo procesos de documentación.

## Clases

1. Experiencia Camalote proyecto gestado en ReMida Buenos Aires.
2. Los enfoques pedagógicos relacionados con el nivel inicial.
3. La planificación al servicio de la práctica docente.
4. Lo rizomático como acercamiento a la flexibilidad que requiere la práctica hoy.
5. Algunas coordenadas de la Documentación Pedagógica.
6. Caja de herramientas para emprender el viaje.
7. Encuentro sincrónico de cierre.

## Modalidad

100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.

Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.

Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

## Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.



## Bibliografía de referencia

- ALTIMIR, D. (2010) ¿Cómo escuchar a la infancia?, Barcelona, Octaedro/Rosa Sensat.
- CIVAROLO, M. y PEREZ ANDRADA M. (2011) Primeros pasos en la documentación pedagógica: cómo hacer visible la cultura de la infancia, Buenos Aires, Hola chicos S.R.L.
- DAVOLI, M. (2011) Documentar procesos, recoger señales, en Documentar la vida de los niños y las niñas en la escuela, Barcelona, Octaedro.
- DOLCI, M. (2011) Afinando la vista para captar los momentos, en Documentar la vida de los niños y niñas en la escuela, Barcelona, Octaedro.
- FREIRE, P. (2011) Cartas a quien pretende enseñar, Buenos Aires, Siglo XXI.
- GANDINI, L. (1993) Fundamentals of the Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education. Young Children Vol. 49, No. 1 (november), pp. 4-8 (5 pages) Published By: National Association for the Education of Young Children (NAEYC).
- GARDNER, H. (2016) Harvard Project Zero: A personal history. Harvard Graduate School of Education, disponible en: <http://www.pz.harvard.edu/resources/harvard-project-zero-a-personal-history>
- GCABA (2020) Diseño curricular para la Educación Inicial: Niñas y niños de 4 y 5 años. Buenos Aires, Ministerio de Educación e innovación.
- HOYUELOS, A. (2006) La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Mallaguzzi, Barcelona, Octaedro/Rosa Sensat.
- HOYUELOS, A. (2007) Documentación como narración y argumentación. En Revista Aula Infantil n. 39, disponible en:
- <http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/112/documentacion-como-narracion-y-argumentacion.pdf>
- MAZZOLI, F. (ed.) (2005) Documentare per documentare, Esperienze di documentazione nei servizi educativi dell'Emilia-Romagna, Bologna, Laboratorio Documentazione e Formazione.
- PERKINS, David. (2019) Entrevista a David Perkins: ¿Qué vale la pena APRENDER en la ESCUELA? EduCaixa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Chgn6qKONTs>
- REGGIO CHILDREN (2009). Niños, espacios, relaciones: metaproyecto de ambiente para la infancia, Reggio Emilia.



- REGGIO CHILDREN (2022). Un pensamiento festivo. Reggio Emilia Approach, disponible en:  
<https://www.reggiochildren.it/un-pensamiento-festivo/>
- REMIDA BA (2020). Recorridos del agua. Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Visita Virtual, disponible en:  
<https://view.genial.ly/5f57e07408563f0d8a876e46/presentation-visita-virtual>
- SENSAT, R. (2012) Red Territorial de Educación infantil de Cataluña: Documentar, una mirada nueva, Barcelona, Octaedro.
- VECCHI, V. (2013) Arte y creatividad en Reggio Emilia, Madrid, Morata.

