

Colecciones en red

Balero Reche, Giselle

El Atelier como espacio de investigación y fortalecimiento de la práctica docente

Forma parte de la colección: «Enfoques pedagógicos inspiradores para enriquecer la enseñanza en nivel inicial. La experiencia ReMida Buenos Aires»

Fundamentación

El tema principal será la Cultura del Atelier. Para poder profundizar en ello, los y las invitamos a viajar, a partir de la Experiencia ReMida BA, recorriendo los enfoques pedagógicos presentes en el nivel inicial, y la Inspiración Reggio Emilia en diálogo con la tradición local. Construiremos el concepto del Atelier y lo posible en los contextos en que cada uno de los participantes desempeña su rol docente. El curso propone, además, algunas ideas y herramientas de realización.

Objetivos de aprendizaje

- Profundizar en la Cultura del Atelier para enriquecer la práctica pedagógica.
- Ampliar el diálogo entre el Enfoque Reggio Emilia y la tradición local de la Ciudad de Buenos Aires.
- Repensar los propios contextos a partir de las coordenadas pedagógicas que propone un Atelier.

Clases

1. Experiencia ReMida Buenos Aires.
2. Enfoques pedagógicos relacionados con el nivel inicial.
3. Inspiración Reggio Emilia.
4. La Cultura del Atelier.
5. Lo posible en la escuela.
6. Caja de herramientas para emprender el viaje.
7. Encuentro sincrónico de integración y cierre: Las huellas del Atelier en la práctica docente.

Modalidad

- 100% virtual con un encuentro sincrónico en la semana 7 del curso.
- Las clases se habilitan semanalmente y todas ellas cuentan con una propuesta de actividad para trabajar sobre los contenidos del curso.
- Acompañamiento tutorial durante todo el recorrido del curso.

Condiciones de aprobación del curso

- Participación en las actividades requeridas en los tiempos y plazos estipulados para su desarrollo.
- Participación del/los encuentros sincrónicos obligatorios.
- Entrega y aprobación del trabajo final integrador dentro de los plazos establecidos.

Bibliografía de referencia

- ALTIMIR, D. (2010) ¿Cómo escuchar a la infancia?, Barcelona, Octaedro/Rosa Sensat.
- CIVAROLO, M. y PEREZ ANDRADA M. (2011) Primeros pasos en la documentación pedagógica: cómo hacer visible la cultura de la infancia, Buenos Aires, Hola chicos S.R.L.
- DAVOLI, M. (2011) Documentar procesos, recoger señales, en Documentar la vida de los niños y las niñas en la escuela, Barcelona, Octaedro.
- DOLCI, M. (2011) Afinando la vista para captar los momentos, en Documentar la vida de los niños y niñas en la escuela, Barcelona, Octaedro.
- FREIRE, P. (2011) Cartas a quien pretende enseñar, Buenos Aires, Siglo XXI.
- GANDINI, L. (1993) Fundamentals of the Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education. Young Children Vol. 49, No. 1 (november), pp. 4-8 (5)



pages) Published By: National Association for the Education of Young Children (NAEYC).

- GARDNER, H. (2016) Harvard Project Zero: A personal history. Harvard Graduate School of Education, disponible en: <http://www.pz.harvard.edu/resources/harvard-project-zero-a-personal-history>
- GCABA (2020) Diseño curricular para la Educación Inicial: Niñas y niños de 4 y 5 años. Buenos Aires, Ministerio de Educación e innovación.
- HOYUELOS, A. (2006) La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Mallaguzzi, Barcelona, Octaedro/Rosa Sensat.
- HOYUELOS, A. (2007) Documentación como narración y argumentación. En Revista Aula Infantil n. 39, disponible en: <http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/112/documentacion-como-narracion-y-argumentacion.pdf>
- MAZZOLI, F. (ed.) (2005) Documentare per documentare, Esperienze di documentazione nei servizi educativi dell'Emilia-Romagna, Bologna, Laboratorio Documentazione e Formazione.
- PERKINS, David. (2019) Entrevista a David Perkins: ¿Qué vale la pena APRENDER en la ESCUELA? EduCaixa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Chgn6qKQNTs>
- REGGIO CHILDREN (2009). Niños, espacios, relaciones: metaproyecto de ambiente para la infancia, Reggio Emilia.
- REGGIO CHILDREN (2022). Un pensamiento festivo. Reggio Emilia Approach, disponible en: <https://www.reggiochildren.it/un-pensamiento-festivo>
- REMIDA BA (2020). Recorridos del agua. Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Visita Virtual, disponible en: <https://view.genial.ly/5f57e07408563f0d8a876e46/presentation-visita-virtual>
- SENSAT, R. (2012) Red Territorial de Educación infantil de Cataluña: Documentar, una mirada nueva, Barcelona, Octaedro.
- VECCHI, V. (2013) Arte y creatividad en Reggio Emilia, Madrid, Morata.

