

Leer y escribir para conocer

Escuela: Jardín de Infantes "San Francisco Javier"

Autora: Carina Genovese

Sala/grado/año: Sala de cinco

Breve descripción

El proyecto considera los aportes teóricos de la didáctica de la lectura y la escritura en la alfabetización inicial. En este sentido, se trata de que las prácticas sociales de lectura y escritura, y la reflexión sobre el sistema de escritura sean objeto de enseñanza y se hagan presentes en la sala en el marco de un proyecto didáctico en el que se articulan contenidos de Ambiente Natural y Social y Prácticas del Lenguaje.

Se desarrolló en un tiempo estimado de un mes y con una frecuencia de tres clases semanales; la finalidad de esta propuesta fue brindar oportunidades para que los niños y las niñas conozcan y valoren nuestra fauna nativa, logren ampliar conocimientos en cuanto a características físicas y comportamientos de algunos animales, exploren prácticas de lectura y escritura en el proceso de saber más sobre ciertas especies para comunicar a otros lo aprendido y reflexionen sobre el sistema de escritura poniendo a prueba sus conocimientos en interacción con otros para su transformación.

La experiencia realizada muestra la práctica docente y los aprendizajes de los niños, quienes participaron de diversas situaciones de lectura y escritura: leyendo a través del maestro e interpretando "textos difíciles" por sí mismos, escribiendo por dictado al maestro y por sí mismos, poniendo en juego sus conocimientos sobre el lenguaje escrito y el sistema de escritura; en una primera etapa de búsqueda y registro de información, y en una segunda etapa de producción de la enciclopedia.

Situación inicial

A partir de jugar con dinero de juguete, surge en el grupo de niños el interés por saber los nombres de los animales que se encuentran en los billetes y por qué estaban solo esos animales. Se les explica que cada billete evoca a un animal representativo de distintas regiones argentinas y su hábitat natural, y se les propone investigar para conocer algunos.

Objetivos

Brindar oportunidades para que los niños y las niñas puedan explorar prácticas de lectura y escritura en el proceso de saber más sobre animales nativos para comunicar a otros lo aprendido y reflexionar sobre el sistema de escritura, poniendo a prueba sus conocimientos en interacción con otros.

Que los niños y las niñas avancen en sus posibilidades de:

- Describir a partir de lo observado.
- Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
- Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información.
- Recurrir a fuentes de información segura.

Contenidos

Prácticas del Lenguaje

- Escuchar, hablar, leer y escribir para conocer.
- Leer, a través de la docente, notas, artículos expositivos y noticias en soporte papel y en pantalla sobre temas de interés para el grupo.
- Escuchar la lectura de textos expositivos sobre temas de estudio que no estén necesariamente dirigidos a los niños y a las niñas.
- Hacer preguntas sobre lo que se escucha leer o se ha escuchado leer.
- Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes en otros textos o materiales audiovisuales.

- Decidir de manera colaborativa, docente y grupo de la sala, qué información es pertinente o más relevante para dejar registrada en función del tema y de los propósitos de lectura.

- Escribir en parejas o en pequeños grupos, para registrar, reelaborar y construir conocimiento.

- Producir textos escritos con orientación de la docente para registrar datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas o a partir de la exposición de la docente, la proyección de videos u otras fuentes. Producir textos gráficos (dibujos, gráficos) para registrar información relevada.

Escribir, a través de la docente o por sí mismos, para comunicar lo aprendido: murales informativos, infografías, folletos, fichas.

- Planificar junto con el/la docente los textos.

- Emplear el léxico adecuado utilizando palabras o frases incorporadas a través de las lecturas.

Ambiente natural y social

- Exploración de las relaciones que hay entre los rasgos de los animales: las formas de locomoción, los tipos de alimentos que consumen, las condiciones ambientales del lugar donde viven, etc.

Destinatarios

Niños y niñas de la sala, sus familias y otras salas del jardín.

Secuencia didáctica

- Conversación sobre qué significa fauna nativa o autóctona. Observación de videos para que los niños conozcan nuestra fauna nativa y puedan elegir sobre qué animales les interesa saber más.

- Búsqueda de información en pequeños grupos sobre los animales elegidos (yagareté, carpincho, delfín franciscana y hornero): los niños observarán imágenes fotográficas impresas de los animales y las irán describiendo. El

propósito de la tarea debe ser claramente formulado al inicio de la propuesta, por eso se comunicará a los niños que tienen que mirar bien las fotografías y los detalles de las mismas para poder saber más acerca de esos animales (partes del cuerpo, cobertura, desplazamiento, entre otros). En la recorrida por los grupos se sostendrá este propósito, se recogerán algunos comentarios de los niños durante la observación y se formularán algunas preguntas para que centren su atención en cómo son esos animales.

Esta actividad tiene una doble finalidad: desde los niños, interpretar y coordinar informaciones de las imágenes a partir de lo que ya conocen y ponerlas en palabras; y desde el docente, tener mayor conocimiento sobre lo que los niños saben.

- Se convoca a los niños para intercambiar las observaciones de manera colectiva y se les informa que se tomarán algunas notas en papel para recordar algunos comentarios. Se promueve que compartan lo observado en las imágenes y justifiquen sus apreciaciones. Finalizado este momento, eligen algunas fotos y las pegan sobre las notas para acordarse a qué animal corresponde cada una de ellas.

En el intercambio colectivo los niños comentan la información que hallaron en las imágenes. Se trata de ofrecer una instancia de reflexión para que los conocimientos que pudieron elaborar en pequeños grupos se hagan públicos, posibilitando el avance en la construcción de sus ideas, ayudados por la intervención de la docente y de otros pares.

- Observación de videos y lectura a través de la docente de textos informativos para confrontar la información con la primera toma de notas y hacer ajustes necesarios.
- Escritura por sí mismos de rótulos en pequeños grupos (escritura del título principal con el nombre de cada animal). Se prevé la modalidad de agrupamiento en pequeños grupos con niños que tienen niveles próximos de conceptualización sobre el sistema de escritura, se facilita el intercambio de información entre niños y se solicita interpretación de lo escrito (señalamiento).

La docente interviene con el propósito de facilitar el intercambio de información entre los niños y para que revisen de manera colaborativa su producción a fin de decidir sobre su escrito. Cuando los niños expresan sus conocimientos sobre la escritura, la docente solicita justificaciones a quien toma la palabra; se trata de justificaciones en las cuales los alumnos tienen posibilidades de volver a pensar, reflexionar y poner en palabras sus ideas para compartirlas con el grupo.

Se plantean también distintas situaciones considerando qué saben los niños y qué más necesitan saber para resolver problemas con el sistema de escritura; por ejemplo, se escribe una lista de palabras que comienzan como el nombre que van a escribir, abriendo el debate sobre cuáles les sirven; se los acompaña a reflexionar sobre lo escrito realizando el tapado de partes de la palabra y preguntándoles qué dice hasta ahí; se promueve la búsqueda de información, de manera cada vez más autónoma. en materiales escritos disponibles en la sala.

- Lectura a través del docente de un texto no escrito para niños para ampliar la información obtenida hasta el momento. Intercambio y toma de notas después de escuchar leer (ante dudas o desaciertos por parte de los niños acerca del contenido, se volverá al texto para despejarlas).
- Escritura de los datos recopilados de los diferentes animales: planificación en parejas del texto a escribir, escritura, intercambio colectivo en torno a lo escrito, revisión y edición del fascículo.

Esta última actividad se realiza con cada uno de los animales elegidos (toda la clase trabaja con el mismo animal).

A continuación se describen los diferentes momentos mencionados:

- Planificación en parejas del texto a escribir:

Esta propuesta se organiza en torno a una o dos imágenes que la docente distribuye a cada pareja para que las observen y piensen qué comunicar a partir de observarlas, por ejemplo, a partir de una foto del carpincho en el agua o una foto sobre sus patas, los niños concluyen en que pueden decir “es buen nadador” o “tiene el cuerpo adaptado para nadar”. Finalizado este momento, se los convoca a una actividad colectiva para que compartan con sus compañeros lo que decidieron escribir.

- Escritura:

Las parejas inician la tarea de producción. Se conversa con los niños la necesidad de establecer acuerdos para que todos participen de este proceso y que interpreten su escritura para controlar la producción (se les recuerda que uno escribe y el otro ayuda, y que pueden consultar las notas producidas durante las lecturas y la observación de videos como también otras fuentes de información disponibles en la sala cuando sea necesario saber más sobre el sistema de escritura). La docente recorre las mesas y los niños saben que pueden contar con

su ayuda.

- Intercambio colectivo en torno a lo escrito:

Se propone un espacio de reflexión colectiva sobre algunas producciones para compartir con todo el grupo y discutir sobre su contenido. Se puede recurrir a los escritos anteriores para decidir ajustes conceptuales (toma de notas producidas en el proceso de investigación) y considerar su posible transformación.

- Revisión:

Se inicia la clase distribuyendo los textos producidos a las diferentes parejas y se propone un breve momento de revisión para dar continuidad al análisis del proceso de escritura.

- Edición del fascículo:

Habían iniciado esta tarea con la ubicación de títulos con el nombre de cada animal en una hoja con la imagen del mismo y para completar la edición del fascículo cada pareja incluye los textos producidos. Para realizar la edición es necesario releer los escritos e intercambiar ideas acerca de cómo organizar la información en la hoja.

1 Fauna Nativa - La serie

<https://youtube.com/shorts/6Jily1QAWYg?si=REF4IYCZUOpPtUqD>

Fauna Nativa Ep. 1 - Carpincho (lOqf3lUo-rE)

Fauna Nativa Ep. 2 - Tatú carreta (aBkyRMSbyPw)

Fauna Nativa Ep. 4 - Yaguareté (yOhf 4B92-IE)

Fauna Nativa Ep. 8 - Aguará guazú (q8PkoL8vv1c)

Fauna Nativa Ep. 9 - Delfín franciscana (kJGud6ZGWQs)

2 La Naturaleza Nos Habla: Delfín franciscana (jgMNwWuqWTI)

Esto soy yo: el Yaguareté (jTG33lfWf64)

Las principales características del verdadero rey, el yaguareté (THVxBocgiDE)

Otros actores

El Departamento de Educación Ambiental de Mundo Marino acercó por correo material didáctico (posters informativos y material de apoyo sobre el delfín franciscana y el impacto de la basura en la fauna marina).

Evaluación

Se conocieron los avances en los aprendizajes de niñas y niños a través de la observación y el registro de lo que sucedió en las clases, de las diferentes respuestas de los niños y niñas frente a ciertas intervenciones de enseñanza, y de los rasgos más significativos del desempeño de cada uno como lector, escritor y practicante del lenguaje.

Se centró la observación en las actividades desarrolladas en pequeños grupos, en los cuales fue posible apreciar el desempeño de cada niño y niña: si empleó vocabulario adecuado utilizando palabras o frases incorporadas a través de las lecturas ("su pelaje", "se alimenta de...", "es carnívoro", "es un mamífero", "es un ave", "crías", "hocico", "camuflaje", etc.); si sostuvo breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido y si escribió por sí mismo utilizando el repertorio de letras conocidas, ampliándolo, recurriendo a fuentes de información disponibles en la sala y/o solicitando a la docente que escriba una palabra similar a la que están escribiendo para extraer información sobre el sistema de escritura.