

# La panadería “Amasando futuro”

Escuela: JII N°10 DE 5

Autora: Melina Inés García

Sala/grado/año: Primera sección, sala de 3 años

---

## **Breve descripción**

Esta práctica surge con el fin de conocer la panadería barrial "Amasando futuro". El principal objetivo fue que el grupo de pares enriquezca y complejice su conocimiento del ambiente natural y social que lo rodea. El jardín de infantes se concibe como un espacio plural, democrático e inclusivo donde se generan las condiciones para aprender, se reconoce la diversidad y se ofrecen, a través de una variedad de propuestas simultáneas, oportunidades para cada uno de los niños y niñas. En este sentido, la heterogeneidad y la flexibilidad de las propuestas permiten el enriquecimiento de todos y todas.

En esta ocasión la sala lila, no solo conoció y vivenció la importancia del trabajo en equipo, sino también la organización y los roles que cumplen cada integrante de la panadería. El significado de una cooperativa, que nace a raíz de ayudar a todos los empleados en un momento de quiebra, son aprendizajes sólidos y decisiones reflexivas que ayudan a sustentar los procesos de inclusión.

## **Situación inicial**

Los niños y niñas aprenden desde su propio hacer, a través de una actividad constructiva que les permite apropiarse de su ambiente. El jardín de infantes se propone enriquecer las experiencias de los alumnos y alumnas de modo que puedan tomar contacto con aspectos en los que no habían reparado, en este caso se eligió conocer la panadería del barrio, llamada "Amasando futuro". Debido a que sala lila se ha conformado como un grupo de pares, a esta altura del año se puede observar la autonomía que han adquirido y la espontaneidad con la que se desenvuelven en el jardín. Se decidió realizar esta primera experiencia directa en compañía de las familias.

## **Objetivos**

La intención para el desarrollo de esta experiencia fue el observar y vivenciar el trabajo en equipo que hay en la panadería. El grupo de pares y docente conocieron las causas por las cuales la panadería se convirtió en una cooperativa, dato que no se conocía hasta ese momento, y la importancia de cada sector en ella.

Los objetivos planteados para el desarrollo de esta experiencia directa fueron conocer la panadería del barrio "Amasando Futuro", su organización y los roles de las personas que trabajan allí. La importancia del trabajo en equipo y la inclusión. A su vez, se promovió el disfrute y el enriquecimiento de las actividades planteadas.

## **Contenidos**

En esta oportunidad, en sala de 3 años se tomó el siguiente contenido del diseño curricular vigente:

- Indagación de las funciones que cumple la panadería, y de los trabajos que se realizan en ella. Roles y funciones.

## **Destinatarios**

Los destinatarios de esta experiencia fueron los alumnos y alumnas de sala de 3 años del Jardín de Infantes Integral N° 10 de Barracas.

## **Secuencia didáctica**

Se dió comienzo con esta experiencia educativa, utilizando un cuento como punto de partida. Se narró el cuento: "Trabajamos en la panadería", de la editorial cántaro infantil, se observó y registró a través de dibujos toda la información del libro.

Nuestro mayor interés fue obtener del maestro panadero la receta del pan, para luego poder cocinar en el jardín.

Se visitó la panadería del barrio y se interrogó al maestro panadero acerca de los

ingredientes para hacer pan. Realizamos una pequeña entrevista (grabación y fotos), y las preguntas fueron:

Nombre y edad: ¿Cuánto tiempo hace que sos maestro panadero? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Nos darías la receta para hacer pan?

Luego, con dicha receta se invitó a un familiar a cocinar pan.

Más tarde en la sala, la docente realizó intervenciones y consignas claras, para obtener información: ¿Cuáles son los trabajos de las personas de la panadería? De esta manera se organizaron las tareas de cada sector (uno de ventas y una de producción), y de cada niño y niña.

Con la información que se trajo de la panadería (grabación y fotos de la salida), nos guiamos para confeccionar los elementos para utilizar en el juego dramático. Utilizando masa se confeccionaron: pan, medialunas y diferentes facturas. Luego se pintaron con témperas. Se confeccionó dinero y una caja registradora.

Con ayuda de la docente, se realizaron carteles de los productos a la venta.

Se confeccionó un horno con cajas.

Como cierre se realizó juego dramático, se ambientó la sala como una panadería con todo lo elaborado y se dividió el grupo: algunos niños y niñas se encargaron de la venta y otros y otras de la producción. Los roles se repartieron por elección de cada niño y niña. Luego de jugar un tiempo prudente, la docente preguntó si querían cambiar de sector. Algunos niños y niñas rotaron, otros decidieron continuar en el sector elegido previamente. Como instancia de cierre la docente grabó una parte del juego dramático y al día siguiente mostró la grabación en el proyector para observar y comentar cómo resultó nuestra panadería de sala lila.

## **Otros actores**

Familias que acompañaron la experiencia directa y una celadora del jardín.

## **Evaluación**

La observación fue el principal instrumento a la hora de evaluar. La docente invitó a los niños y niñas a ver un video (con una recopilación de fotos y música de ellos

mismos durante el juego dramático). A medida que iba pasando el video, todo el grupo se sorprendió y manifestó entusiasmo y alegría al verse en la panadería de la sala lila. Se generó un momento de reflexión en donde se recuperó lo aprendido, a través de la mirada atenta del video. Esto nos permitió recapitular cómo fue el proceso (qué herramientas se utilizaron, qué se confeccionó, cómo lo realizaron, etc.)