

La gran fábrica de las palabras

Escuela: N° 2 DE 20 "Pampero"

Autora: Lucía Otero

Sala/grado/año: Primer y segundo año

Breve descripción

La gran fábrica de las palabras es un espacio que invita a estudiantes que transitan distintos niveles de alfabetización inicial a encontrarse con propuestas lúdicas accesibles en un grupo reducido y distinto al aula.

Este taller recibe y aloja a estudiantes adolescentes que transitan la alfabetización inicial. Se propone brindar espacios de aprendizaje significativos y accesibles allí donde se encuentra incertidumbre e incomodidad. El desafío es poder salir de una certeza que desresponsabiliza ("no nos formamos para alfabetizar") para darle la bienvenida a una pregunta que comprometa al docente con las trayectorias reales de sus estudiantes. ¿Cómo colaborar ante esta situación que nos conmueve? Este espacio de taller fue pensado desde una perspectiva de derechos que tienda a la igualdad de oportunidades, buscando evitar intervenciones estigmatizantes, con el foco puesto en los sujetos.

Situación inicial

En la escuela se recibe diversidad de estudiantes con diversidad de trayectorias. Muchos de ellos no están alfabetizados y necesitan seguir profundizando en contenidos propios del nivel primario. Otros estudiantes muestran dificultades para escribir oraciones sencillas y leer comprensivamente párrafos cortos.

Desde el Departamento de Orientación Escolar (DOE) se trabaja en conjunto con los docentes para que puedan implementar las adecuaciones de acceso que estos estudiantes necesitan e implementar los apoyos o ajustes necesarios en función de su nivel de alfabetización. Cuando se implementan estas adecuaciones o ajustes, se observa que los estudiantes pueden ir accediendo a los distintos contenidos (sobre todo en la valoración de la oralidad) pero que la alfabetización

amerita un mayor acompañamiento e intervenciones más específicas que en el contexto de aula no se vuelven posibles.

Por eso se decide la construcción de un nuevo espacio que mantenga encuadres de trabajo para enseñar y convivir y, al mismo tiempo, flexibilizar esas formas para que todos puedan aprender.

Objetivos

El propósito del dispositivo es familiarizar a los participantes con la palabra escrita y afianzar y fortalecer las habilidades generales de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas y accesibles. Se espera:

Que cada estudiante pueda avanzar en su proceso de alfabetización con un acompañamiento respetuoso y flexible de cada trayectoria escolar.

Que los estudiantes puedan involucrarse en el taller sintiéndose motivados y puedan apropiarse de las propuestas relacionadas a la lectura y la escritura como procesos subjetivantes y transformadores.

Que los estudiantes puedan observar y valorar sus fortalezas y construir una imagen de sí mismos que los ayude a evitar frustraciones en los distintos ámbitos de la escuela.

Que los estudiantes avancen en su proceso de alfabetización inicial teniendo en cuenta la heterogeneidad de progresiones y recorridos posibles.

Que los estudiantes logren emprender trayectos personales de lectura, definiendo las propias preferencias y adentrándose en distintas propuestas.

Contenidos

Contenidos de Nivel Medio: participación en conversaciones, discusiones, comentarios orales, foros y presentaciones en torno a la experiencia literaria. Valoración de la lectura y de la escritura como experiencias estéticas que habilitan descubrimientos y nuevas relaciones con el mundo, con los otros y consigo mismos. Revisión de la ortografía en los textos producidos hasta lograr una versión que se considere apropiada para publicar.

Contenidos tomados del Diseño Curricular de Primer Ciclo de Nivel Primario: uso

del conocimiento sobre el portador y el género para circunscribir algo que se sabe o se cree que está escrito. Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos (la forma de las letras, direccionalidad, linealidad, y espacios entre las palabras). Utilización de escrituras conocidas para producir escrituras nuevas. Elaboración de criterios válidos relativos a nuestro sistema de escritura. Participación en situaciones de escritura que favorecen el intercambio de saberes diversos entre los escritores.

Destinatarios

Estudiantes de 1° y 2° año en distintos momentos de la alfabetización inicial.

Secuencia didáctica

Los estudiantes se retiran una vez por semana (en horarios alternados) al espacio de biblioteca para asistir al taller. Los coordinadores planifican las actividades teniendo en cuenta los objetivos del taller y los distintos perfiles de aprendizaje y fases de alfabetización de los participantes. Se comparten mediante correo electrónico con frecuencia semanal con los docentes que dictan el taller.

Cada encuentro del taller cuenta con dos grandes momentos. En el primero se realiza una ronda de escucha y participación en la que circula y se produce la oralidad a través de distintos temas de interés de los estudiantes y la lectura en voz alta de un cuento. En el segundo momento se invita a jugar a través de la escritura.

El taller es anual. En los primeros encuentros se trabaja a partir de la lectura del cuento "La gran fábrica de las palabras" y en las propuestas lúdicas se invita a ser "fabricantes de palabras" a partir de las letras y palabras que conocen o desean conocer (ahorcado, competencias con letras y sílabas móviles, completar las palabras, descubrir intrusos, adivinanzas, armado de nuestro ABC).

En la segunda parte del taller se trabaja con la novela "La rebelión de las palabras" a través de la lectura dialógica. Las propuestas lúdicas surgen del tema de cada capítulo (omisión de letras, rimas, sílabas trabadas, etc.)

La tercera y última parte del taller se articula con Jardín Maternal. En un primer encuentro las maestras y los chicos de sala de 2 nos muestran cómo leen y exploran los libros. Las maestras enseñan a los niños cómo leer, la importancia de

las imágenes, la entonación, la espera. Los estudiantes se preparan en los últimos encuentros para la lectura en voz alta de libros de la biblioteca del nivel. En el cierre del taller se vuelven a encontrar con sala de 2 y esta vez son ellos los lectores.

Otros actores

El taller es coordinado por la psicopedagoga de la escuela y el coordinador del área de expresión y comunicación del ciclo básico, y es llevado adelante por ocho profesores con horas extra clase.

Se realiza una articulación con un jardín maternal que funciona en el mismo edificio. Participan docentes de ambos niveles, los participantes del taller y los niños de sala de dos.

Evaluación

Los coordinadores y los docentes se reúnen en el taller de educadores con frecuencia quincenal para intercambiar acerca de los avances de cada estudiante y cada grupo, y de las distintas actividades y estrategias que se piensan para futuros encuentros.

En estos encuentros se observan los cuadernos de los estudiantes, se comentan las observaciones acerca de la motivación, el interés y el desarrollo de habilidades, y se aportan estrategias de alfabetización para seguir avanzando en cada proceso individual.

A su vez, se solicita a los distintos profesores del curso, a través del tutor, que comenten si los procesos de escritura y lectura han tenido avances en los estudiante que participan del taller.

Se evalúa si los estudiantes desarrollan/aumentan la motivación para participar de actividades relacionadas a la lectura y la escritura, a la vez que disminuye la frustración, o si evitan participar de las mismas. También se espera que las producciones escritas y la resolución de actividades de alumnas y alumnos muestren avances, entendiendo los distintos procesos y puntos de partida.