

Introducción a las inteligencias artificiales en primer año

Escuela: Escuela Técnica N° 3 DE 9 “María Sánchez de Thompson”

Autor: Héctor Rubén Ramis

Sala/grado/año: 1°1°

Breve descripción

Se conversa con los alumnos sobre inteligencias artificiales (IA). Cuáles conocen, cómo las usan y qué opinión tienen de las mismas. Se proponen temas específicos (historia, aplicaciones, usos, riesgos, etc.) para que los alumnos investiguen y desarrollen material para exponer al respecto. Se realizan las muestras y se conversa entre todos al respecto, discutiendo sobre lo que se espera a futuro respecto al impacto que están y continuarán teniendo las IA.

Situación inicial

Las inteligencias artificiales han llegado a nuestras vidas con una vertiginosidad avasallante. Las empresas publicitan agresivamente las capacidades de la IA en sus productos, las redes sociales y productos en línea se actualizan día a día haciendo gala de su conectividad con estas inteligencias y no pasa una sola semana sin que se anuncie alguna novedad al respecto. Esto lleva a la pregunta: ¿cómo se ven afectados los niños y adolescentes frente a esta vorágine? Su "natividad informática", ¿los protege o los vuelve más vulnerables y dependientes frente a estas nuevas tecnologías?

Abrir el diálogo respecto a su uso responsable se presenta en este momento como algo de crucial importancia, por lo que se decide preguntarles a los alumnos qué tanto saben de las inteligencias artificiales, de qué manera las usan y qué expectativas tienen al respecto.

Objetivos

- * Medir el impacto, interés y penetración de las inteligencias artificiales en la vida cotidiana de los alumnos
- * Observar y evaluar la forma en que los alumnos utilizan y confían en las inteligencias artificiales.
- * Generar conciencia sobre los riesgos intrínsecos de las IA: falibilidad, “alucinaciones”, desinformación o información desactualizada, problemas de autoría, privacidad, dependencia, entre otros.
- * Expandir la conversación hacia fuera del curso para fomentar el interés, ampliando el alcance del proyecto entre el alumnado de la escuela.
- * Lograr que los y las alumnas hagan una utilización más consciente de las inteligencias artificiales y asuman responsabilidades respecto a los contenidos que consumen y generan.

Además:

- * Que los y las alumnas comprendan el concepto actual de Inteligencia artificial así como su alcance y sus limitaciones, para una utilización responsable.
- * Que diseñen recursos digitales para compartir y realizar exposiciones en clase.
- * Que los y las estudiantes reconozcan los beneficios y los riesgos de las inteligencias artificiales, su uso actual y sus posibilidades a futuro.
- * Que reconozcan y discutan sobre problemáticas facilitadas por las AI tales como falta de privacidad, violaciones a los derechos de autor y dependencia.
- * Que los alumnos dejen volar su imaginación y proyecten sus expectativas a futuro respecto a las inteligencias artificiales y las comparen con el estado actual de la tecnología.

Contenidos

Se abarcan contenidos adquiridos durante el taller de computación, utilizando herramientas del paquete de oficina de Microsoft y Google, tales como word y powerpoint o sus equivalentes, documentos y presentaciones de Google; más otras páginas y aplicaciones potenciadoras como Canva y Genially. Se refuerzan conocimientos sobre búsquedas en Internet para la obtención de imágenes y contenidos, articulando con materias de Ciencias Sociales, tutorías e Inglés, por sus aportes relacionados a la privacidad y derechos y complementando los conocimientos de idioma extranjero al presentarse gran cantidad de neologismos y terminología propia del idioma inglés. Se revisan las características generales de las inteligencias artificiales más utilizadas, así como sus diferencias, similitudes, objetivos y potenciales.

Destinatarios

El trabajo se realiza con los alumnos de primer año durante un taller de computación. Posteriormente, los alumnos comparten sus producciones con sus familias y amigos, dándole un carácter multiplicador a la actividad, retroalimentándose así de experiencias, anécdotas y consejos que recibieron de pares, familiares y otras amistades.

Secuencia didáctica

Introducción: se presentan entre los alumnos diferentes ideas disparadoras sobre inteligencia artificial, tales como "¿cuál es la historia de las IA?", "¿para qué se usan actualmente?", "¿son seguras?", "¿por qué no lo serían?", "¿son falibles o infalibles?". Se reparte entre todos la tarea de investigar cada una de ellas u otras relacionadas. Se proponen diversas opciones para la fabricación de recursos digitales para la posterior exposición, tales como presentaciones de Google, documentos de Google, Canva y otros recursos gratuitos en línea. Siendo que la información de muchos temas es pertinente a otros tantos, se propone que los alumnos compartan entre ellos los trabajos y realicen correcciones, añadan comentarios y conocimientos y desarrollen los contenidos de manera grupal, ya sea sincrónica o asincrónica.

Desarrollo: Los trabajos pueden diseñarse utilizando las netbooks asignadas a cada salón. Se deberá tener especial cuidado en el diseño del material, teniendo en cuenta el objetivo de realizar una exposición del mismo. Se sugiere utilizar presentaciones para luego dar una charla al respecto o bien Canva o documentos de Google para diseñar panfletos, trípticos o material informativo para entregar en mano. Se valorará la originalidad del diseño, su facilidad de comprensión y sus características distintivas. Se proyecta el tiempo estimado en dos encuentros de cinco horas cátedra cada uno correspondientes al horario de taller, pudiendo ampliarse a un encuentro adicional en base a las dificultades que pudieran presentarse o la extensión de las exposiciones, más un encuentro de dos horas cátedra correspondientes a tutoría.

Exposición: Una vez que los estudiantes han terminado de diseñar los trabajos, se procederá a su exposición frente al resto del curso. Se observan los tiempos de cada exposición. Se corrobora la veracidad y profundidad de la información en los proyectos realizados y se invita a la discusión por parte de todo el curso. Se invita a los alumnos a realizar correcciones y mejoras en sus proyectos.

Evaluación

Se observan las diversas muestras y se discuten los contenidos investigados. Se proponen pautas de reflexión y acción. Se realiza, por lo tanto, una evaluación a través de múltiples líneas de acción, considerando la aceptación por parte de los participantes, la motivación para el ofrecimiento de soluciones ante los problemas que se presenten, la creatividad para abordar las complejidades paradigmáticas y los resultados obtenidos.