

# Habitar ciudades asombrosas

Escuela: JII N° 5 DE 9 "Jardín del Bosque"

Autora: Patricia Alejandra Fernández

Sala/grado/año: Sala de cinco

---

## Breve descripción

Nos sumergimos en el mundo de la imaginación y la creatividad. Explicaremos la importancia de la reutilización de materiales que a menudo son descartados. Explorar la creación de ciudades a partir de los sentidos, la imaginación y el asombro. A través de variados lenguajes los niños y niñas tendrán la oportunidad de construir ciudades que reflejan sus sueños y sus visiones. Los chicos y las chicas se convertirán en pequeños diseñadores, arquitectos y constructores, que disfrutarán de un proceso colectivo. Es la oportunidad de crear algo juntos desarrollando habilidades y también valores como el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto mutuo. El desarrollo del proyecto tendrá cinco etapas fundamentales, reflejadas a través de variadas acciones: IMAGINAR, DISEÑAR, CONSTRUIR, HABITAR Y COMPARTIR, en las que se interrelacionan contenidos de distintas áreas del conocimiento.

## Situación inicial

Esta iniciativa parte de una acción vinculada al "Día de REMIDA" (que forma parte de la agenda educativa del Nivel Inicial), que propone e invita a los jardines de infantes de la ciudad de Buenos Aires a imaginar y construir ciudades a partir de los sentidos y el asombro.

Para la construcción de nuestras Ciudades, fuimos a REMIDA. Allí intercambiamos con sus referentes y conocimos más sobre la propuesta. Nos proporcionaron materiales, a los que llaman tesoros; que a partir de ahí también fueron los tesoros de los chicos y chicas de sala naranja.

## Objetivos

El propósito es fortalecer el mensaje de sustentabilidad, dar lugar a la voz de los niños y niñas y renovar el enfoque pedagógico respecto al descarte, a través de instalaciones, exhibiciones y propuestas que se dan lugar en el espacio público.

En este marco se crea “Habitar Ciudades Asombrosas” donde el propósito es ofrecerles a los niños y las niñas ser protagonistas de la creación y la construcción de una ciudad, poniendo a disposición múltiples lenguajes, a través de la imaginación, la creación y el trabajo en equipo.

Que los niños y niñas logren:

-favorecer el pensamiento creativo.

-Desarrollar la capacidad de expresarse a través de la voz, el cuerpo, el dibujo, la pintura y el juego dramático.

-Estimular la creatividad y la imaginación mediante actividades artísticas y construcciones de modelos.

-Explorar diferentes medios de expresión para representar y compartir ideas sobre la ciudad.

-Comprender y describir los elementos básicos de una ciudad (edificios, calles, parques, etc.)

-identificar y distinguir diferentes tipos de edificios y servicios en una ciudad (escuelas, hospitales, estaciones de policía, etc.)

## **Contenidos**

- \* Exploración e intervención del espacio circundante.
- \* Diseño, planificación y construcción de un ambiente estético a partir de la combinación de objetos, materiales y recursos disponibles.
- \* Participación en situaciones de lectura (donde niños y niñas leen y escuchan), que impliquen poner en juego estrategias de exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura y verificación.
- \* Adquisición de nociones básicas de robótica, programación y circuitos.
- \* Uso de distintos dispositivos para registrar información audiovisual y fotográfica.
- \* Participación y adopción de diferentes roles en función de personajes que se elijan para el juego.
- \* Conocimiento espacial. Descripción e interpretación de la posición de objetos y personas.

## Destinatarios

Los destinatarios de esta propuesta fueron los niños y niñas de sala de 5. Mediante este proyecto, se los y las invita a crear, conocer e imaginar, se les propone descubrir un nuevo universo; con ciudades y habitantes creados con materiales conocidos, pero vistos y utilizados desde otra perspectiva. Además, se incorpora el aprendizaje basado en proyectos, que permite a los niños y niñas investigar, colaborar y crear en un contexto lúdico.

## Secuencia didáctica

### 1. Introducción al tema:

- Lectura de cuentos o libros sobre ciudades y sus diferentes elementos. Creación de nuestro propio cuento para nuestra ciudad.
- Visualización de videos o imágenes que muestran diferentes ciudades y sus características:

<https://youtu.be/jsQN5rnYPtM> "Camaleón busca casa", de María Laura Dede.

<https://youtu.be/umYIK3oJZ68> "La ciudad de los colores", de Laiza Mina.

- Escucha del audio proporcionado por REMIDA que servirá de disparador para esta propuesta. Registramos lo dicho por los chicos y las chicas, mediante una grilla con preguntas como por ejemplo, "¿a qué sonido se parece lo que escucho?, ¿qué me causa?, ¿me da miedo, alegría?, ¿a qué me hace acordar?, ¿dónde será?"

### 2. Exploración y observación:

- Salidas al entorno cercano para observar elementos urbanos y tomar notas (con las familias).
- Entrevistas con miembros de la comunidad sobre sus roles en la ciudad (escuela).

### 3. Construcción y creación:

- Creación de un mapa de la ciudad en el aula, con recortes, dibujos y materiales reciclables.
- Construcción de maquetas de edificios y espacios urbanos utilizando bloques, cajas y otros materiales.
- Creación de habitantes con ayuda de las familias. A partir de la escucha del audio se propuso el armado de los habitantes en casa, ya que el audio fue enviado también para que lo compartieran en familia.

#### 4. Juego dramático:

- Juegos dramáticos para representar situaciones cotidianas en una ciudad.

#### 5. Programación y robótica:

- Presentación de Kibo y Blueboot, robots que forman parte del material del jardín.
- Se indaga cómo funcionan y cómo se programan para hacer recorridos simples por el mapa de la ciudad asombrosa.
- Se aprende a realizar secuencias de pasos; nos proponemos metas para que el robot las logre.
- Se piensan hipótesis y se las verifica, comparando los modos de funcionamiento de cada robot.

#### 6. Reflexión y cierre:

- Presentación de las maquetas y murales creados por los niños y niñas ante la comunidad de la escuela.
- Reflexión grupal sobre lo aprendido y qué les gustó más de la experiencia.

### **Otros actores**

Contamos con la participación de todas las familias de la sala, colaborando con la creación de los objetos y los habitantes de nuestra ciudad. Armaron robots, edificios, autos, marcianos, animales, y así pudimos ir creando nuestra ciudad y

sus habitantes. Contamos con la ayuda de la facilitadora de INTEC, con quien implementar el uso de tecnologías digitales.

## **Evaluación**

La evaluación fue continua, durante todo el proyecto, y se basó en la observación, la participación y el compromiso de los niños y niñas en las actividades, prestando atención a los siguientes aspectos:

- \* El trabajo en equipo.
- \* El desempeño, las producciones de los niños y las niñas.
- \* La colaboración y comprensión.
- \* La creatividad, la originalidad y el esfuerzo en las actividades de construcción y creación.