

# Experiencia Ecoparque

Escuela: El N°3 DE 4

Autora: Romina Gentile

Sala/grado/año: 5 años

---

## **Breve descripción**

Teniendo en cuenta el eje institucional seleccionado para el proceso de vinculación "Todo inicio es una aventura: descubriendo nuestra fauna" se eligió realizar un breve recorrido por dos regiones de nuestro país: la mesopotámica y la chaqueña. Se tomaron el mono caí, el tucán y el yagareté para poder trabajar durante el proceso de vinculación, brindándoles a los niños y niñas la oportunidad de valorar, respetar y reconocer la importancia del cuidado y el respeto de nuestra fauna, promover experiencias que favorezcan la capacidad creativa y poder transmitirlos a través de diferentes lenguajes expresivos.

Se eligió el Ecoparque de la ciudad de Buenos Aires como experiencia directa, brindando la posibilidad de poder acercar a los niños y niñas a la observación directa de los animales, de manera de poder ampliar la información obtenida y vivenciar una experiencia novedosa, atractiva y significativa para que puedan fortalecer los aprendizajes.

## **Situación inicial**

El eje seleccionado para el proceso de vinculación fue nuestra fauna argentina. Resultó atractivo para los niños y niñas, pero a la vez fue difícil acercarlos a la observación en otro contexto.

Teniendo en cuenta el gran interés que demostró el grupo por conocer los animales, las características de los mismos, su cuidado, su alimentación, etc., se buscó una experiencia directa en donde puedan ver con sus propios ojos estos animales, muchos de ellos desconocidos para el grupo, así como también poder realizar preguntas a los veterinarios y cuidadores, y recorrer parte del entorno en donde habitan algunos animales.

## Objetivos

Con relación a los niños y a las niñas, se asume el compromiso de:

Ofrecer situaciones y oportunidades desafiantes, variadas, sistemáticas, reales, en las que puedan experimentar, observar, registrar, preguntar y enriquecer su conocimiento del mundo.

Favorecer la vinculación del grupo generando condiciones para el desarrollo de la capacidad creativa.

Indagar activamente el ambiente poniendo en juego la curiosidad y avanzando progresivamente en una alfabetización científica.

Realizar observaciones cada vez más detalladas y ajustadas a lo que se desea indagar.

Utilizar diferentes herramientas de recopilación y registro de informaciones tanto analógicas como digitales.

Conocer algunas características de los animales (yagüareté, tucán, mono caí y yacaré).

Adquisición de pautas y normas que hacen al funcionamiento grupal.

Reconocer el Ecoparque de la ciudad de Buenos Aires como entorno de aprendizaje.

Indagar las funciones que llevan adelante las instituciones de la comunidad y los trabajos de las personas: cuidadores y veterinarios.

## Contenidos

- Exploración de las relaciones que hay entre los rasgos de los animales: la forma de locomoción, los tipos de alimentos que consumen, las condiciones ambientales del lugar donde viven, etc.

- Uso de diferentes formatos de representación y herramientas para la indagación y el registro: ilustraciones, esquemas, símbolos, cámara de fotos, tablets, grabadores, etc.
- La observación como experiencia vital en la expresión visual. Exploración visual y táctil de las formas, el color, el espacio y la textura en la naturaleza.
- Apreciación de la producción propia y la realizada por compañeros y compañeras.
- Planificación de actividades conjuntas (salidas, juegos, dramatizaciones, etcétera).
- Realización de dibujos, íconos, gráficos, fotografías e ilustraciones para producir anticipaciones.

## **Destinatarios**

Los destinatarios fueron los 21 alumnos y alumnas de sala de 5 años.

## **Secuencia didáctica**

- Indagación de saberes previos mediante preguntas orientadoras: ¿qué animales conocen?, ¿saben donde viven?, ¿cómo son?, ¿tienen pelos, patas, pico, plumas?, ¿alguien sabe qué es el Ecoparque?, ¿fueron alguna vez al Ecoparque?, ¿Qué piensan que puede haber ahí?
- Registro con escritura mediatizada de las respuestas de los niños y niñas.
- Observación de imágenes de un video sobre el Ecoparque.
- Conversación sobre lo observado: ¿qué es el eco parque?, ¿alguien lo conoce?, ¿qué animales podemos encontrar?
- Buscar en los hogares junto a las familias información sobre el Ecoparque de la ciudad de Buenos Aires.
- Buscar en Internet y en libros imágenes de los animales que podemos encontrar en el Ecoparque.
- Dibujar animales de la selva con diferentes materiales, soportes y herramientas: hojas blancas, cartón, lápices, pinceles, témperas, marcadores.
- Realización de animales en tridimensión con material reutilizable: cajas de diferentes tamaños, tubos de cartón, vasos de plástico.
- Previo a la experiencia directa: conversación sobre pautas para el antes, el durante y el después.
- Los niños y niñas pensarán preguntas para realizar una entrevista a los cuidadores y veterinarios del Ecoparque.

- Observación y recorrido por el Ecoparque: recorrido por los senderos, visita a la isla de los monos caí: escucha sobre el tráfico ilegal y el mascotismo en el caso de esta especie. Realización de una entrevista a los cuidadores.
- Registro fotográfico utilizando tablets del atelier digital.
- Posterior a la experiencia: confrontación y comparación de saberes previos. Comparación entre lo que creían que iban a encontrar en el Ecoparque y lo que observaron.
- Observación de registros fotográficos.
- Conversación sobre los animales que observaron y sus características: tienen pico, patas, plumas, pelo. vuelan, caminan...
- Preparación de materiales para la realización de un juego centralizado.
- Elaboración del material para ambientar una selva lúdica en la sala con producciones de los niños y niñas. Armado de rompecabezas de animales con los dibujos realizados previamente.
- Juego: seguimos las huellas del yagareté.
- Preparar máscaras de mono, jugar a imitar los movimientos de los monos.
- Espacio de sonidos de animales. Adivinar de qué animal se trata.
- La propuesta de cierre se realiza con la participación de las familias.
- Armar una cartelera informativa en la entrada del jardín con todo lo trabajado para socializar con la comunidad educativa.

## Otros actores

Acompañaron algunas familias a la experiencia directa, así como también participaron de la propuesta de cierre del proceso, en donde se realizaron juegos y se ambientó la sala como una selva. Asimismo, se realizó articulación con el área curricular de Educación Musical, en propuestas de reconocimiento de sonidos de animales con el Profesor Alexis Yang.

## Evaluación

La evaluación se realizó de manera continua mediante la observación y el registro.

Se propuso en primera instancia evaluar el interés de los niños y niñas frente a las propuestas sobre animales, de manera de poder visualizar si era viable continuar con la indagación de la fauna o realizar modificaciones de la planificación orientando las propuestas hacia lo lúdico.

Mediante la observación continua y escucha atenta sobre las respuestas a las

indagaciones de saberes previos, así como también las conversaciones entre ellos a medida que se iban llevando a cabo las actividades, se obtuvo información valiosa en cuanto al interés que despertaba en ellos y la curiosidad sobre los animales, sus características, los nombres, alimentación, etc.

Luego de la experiencia directa, la última instancia de evaluación fue el cierre, en donde a través de diferentes juegos los niños y niñas pudieron sintetizar y organizar lo que aprendieron a lo largo del proceso. La misma se realizó mediante la observación.