

Cronopios y famas en cuadritos

Escuela: N° 14 DE 6 "Intendente Alvear"

Autora: Stella Maris Tassara

Sala/grado/año: Quinto grado

Breve descripción

Se trabajó con una selección de cuentos de Julio Cortázar del libro "Historias de cronopios y de famas". Luego de la lectura se hizo la transposición de algunos cuentos del formato narrativo al de historieta (lenguaje textual y lenguaje visual).

Situación inicial

La propuesta de este trabajo fue conocer la obra de Julio Cortázar como autor de relatos fantásticos y reconocer las características de la narrativa surrealista en nuestro país. Se partió de conocimientos previos sobre relato fantástico trabajados en el aula con el docente del grupo.

La lectura de los cuentos fue el inicio de la transposición a historieta. El trabajo de creación de este tipo de producto cultural permite aunar el lenguaje textual y el visual, es decir, unir texto e imagen.

En consonancia con esta propuesta, el Diseño Curricular refiere que trabajar con historieta en el aula permite al estudiante descubrir la relación entre el texto y la imagen para producir sentido.

Objetivos

Reconocer tipos de lenguaje (textual y visual).

Comprensión lectora.

Reescribir un texto narrativo.

Conocer la narrativa surrealista nacional.

Leer y comprender textos:

- * Identificar las características de los tipos textuales.
- * Producir textos escritos respetando la estética del lenguaje.
- * Transposicionar textos de un lenguaje a otro.
- * Tomar decisiones ante una situación determinada.
- * Trabajar de forma grupal.
- * Presentar un trabajo a otros.

Contenidos

Lengua

- * Normativas de la lengua.
- * Coherencia y cohesión.
- * Texto informativo: biografía.

Literatura

- * Género literario: cuento.
- * Subgénero: fantástico.

Formación del estudiante

- * Toma de notas.
- * Elaborar esquemas de trabajo.

Historieta

- * Elementos de la historieta.
- * Guión.

Destinatarios

Los destinatarios fueron los integrantes de la comunidad educativa, ya que el producto final se presentó en una jornada de cierre de proyecto, a la que concurrieron las familias.

Secuencia didáctica

* La docente lee la biografía de Cortázar y los estudiantes realizan una toma de notas.

<https://drive.google.com/file/d/1cxpA4zJIiYMRhae3z6Zv0cfJZgjm1RNM/view?usp=sharing>

* La docente escribe en la pizarra las palabras “cronopio”, “fama” y “esperanza”, e indica a los estudiantes que escriban qué son o qué significan esas palabras para ellos.

<https://drive.google.com/file/d/14fXxLUfEDTMPPPGGE9v7IocGh1UgIIOpE/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/14M_CqkidLOXkys0vTwoYFuYWS8iaCAI5/view?usp=sharing

* Se reparten copias de los cuentos de Cortázar. Los estudiantes los leen en voz alta. Se realiza un intercambio de opiniones en relación a los textos leídos. Se comparan con los leídos por la docente de grado.

* Taller de historieta a cargo de Javier Rovella, quien presenta el formato historieta y sus principales elementos.

<https://drive.google.com/file/d/1HyMhP1Xa0wnpbRxS2XQDTe5F7n5xh1Bd/view?usp=sharing>

* Se selecciona el cuento a transposicionar. Esta actividad se realiza en parejas. Deben identificar los elementos del relato: personajes, cronotopo y núcleos narrativos; y tomar nota. Luego se escribe el guión de la historieta del cuento elegido por el grupo de trabajo. Se elabora la historieta.

https://drive.google.com/file/d/195DXv_VBVu0ffn-K8kvr_m8IPeWEQTnm/view?usp=sharing

* Presentación del trabajo a otros.

https://drive.google.com/file/d/1Xuyj_XR47sSyBnm385xw5JUyKlS-7Scu/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1Y1UtDJ-GYG00FC7cbDQ0JuCr3GcML_e1/view?usp=drive_link

Evaluación

Con este trabajo se evaluó: la comprensión lectora, las oraciones según el hablante (globo de diálogo), ortografía, el formato de historieta (narrativa gráfica) y la capacidad de abstracción de los textos ficcionales a globos de diálogo o cartuchos. Si bien, algunos grupos fueron totalmente fieles al texto ficcional otros eligieron qué narrar. La entrega del trabajo final se consideró una instancia de evaluación de los aprendizajes, ya que cada grupo explicó las decisiones tomadas para llevar adelante la historieta.

Por otra parte, es importante destacar que el trabajo en biblioteca es la promoción de la lectura. Luego de este proyecto, los estudiantes solicitaron en préstamo ejemplares de "Historias de cronopios y de famas".

Acceso a la carpeta con todo el material de la experiencia:

https://drive.google.com/drive/folders/13hOxLyM-CceeKA3VdfIlgOgXa8KzP53Gx?usp=drive_link