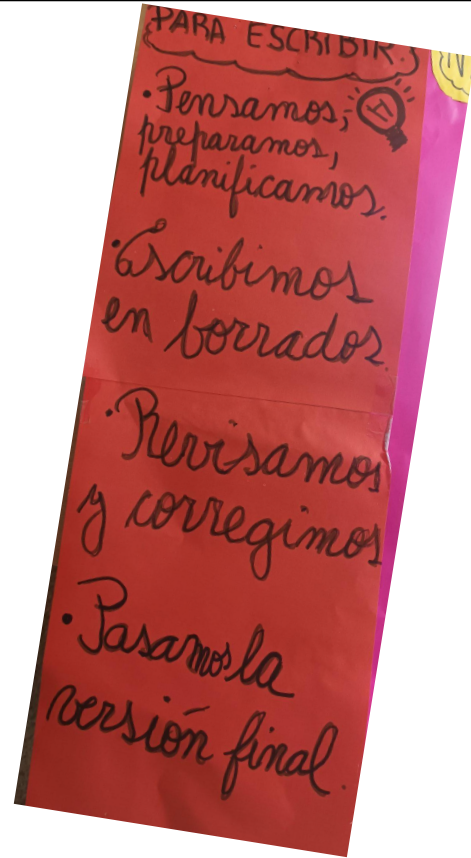

NARRAMOS COMO EL MONSTRUO

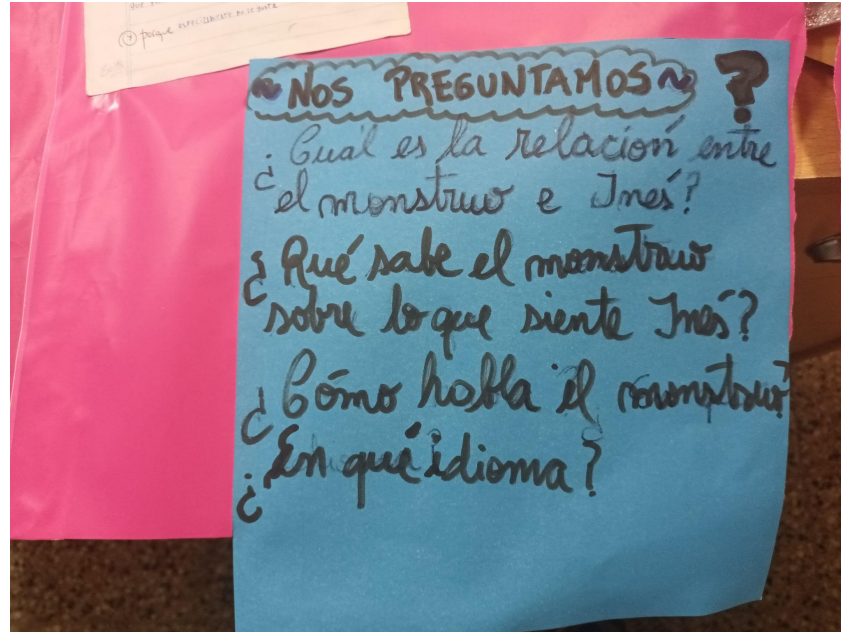
Cambios en la voz narrativa en “Tengo un monstruo en el bolsillo” de Graciela Montes



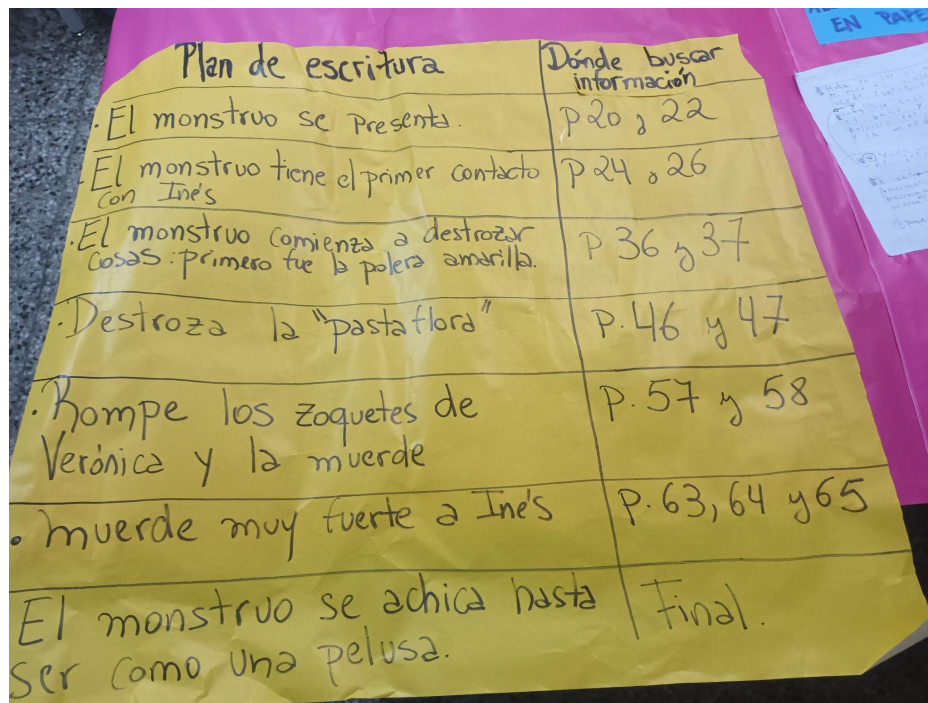
El proceso de escritura



La voz narrativa: preguntas que invitan a pensar

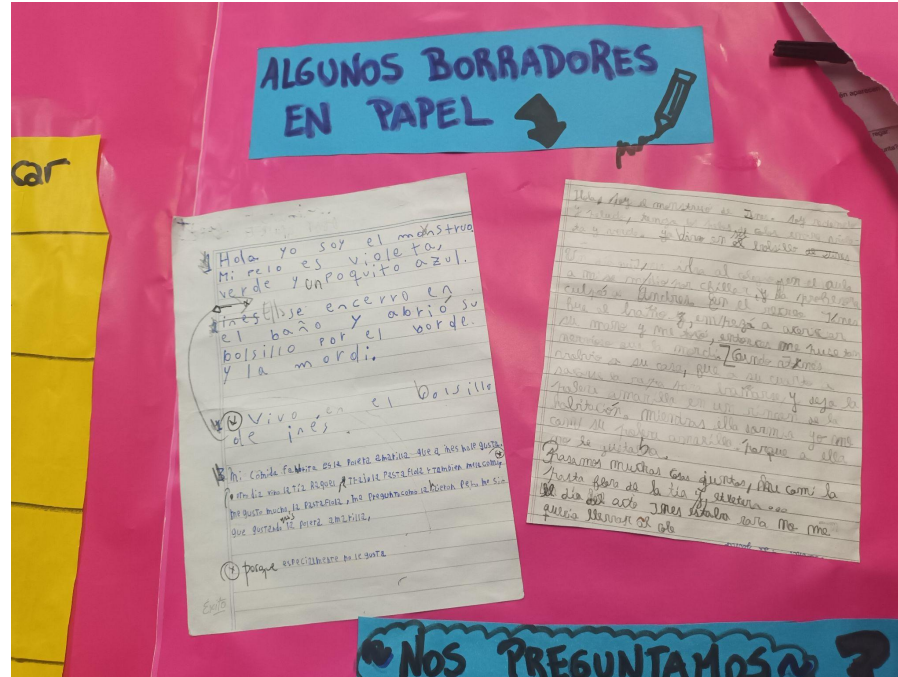


Episodios posibles para reescribir

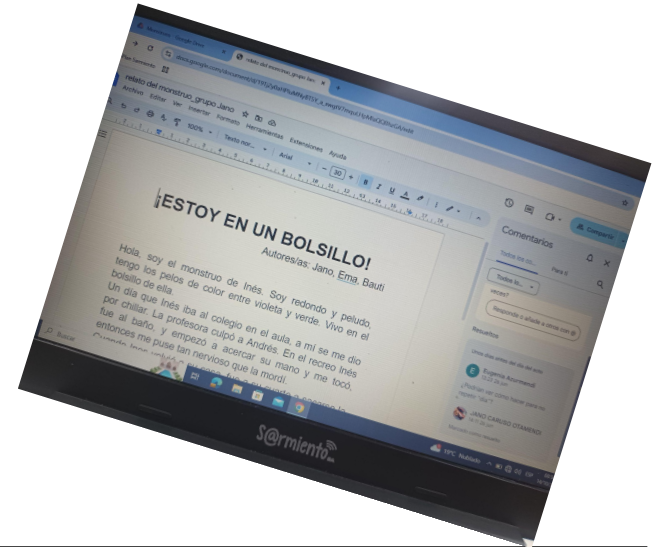
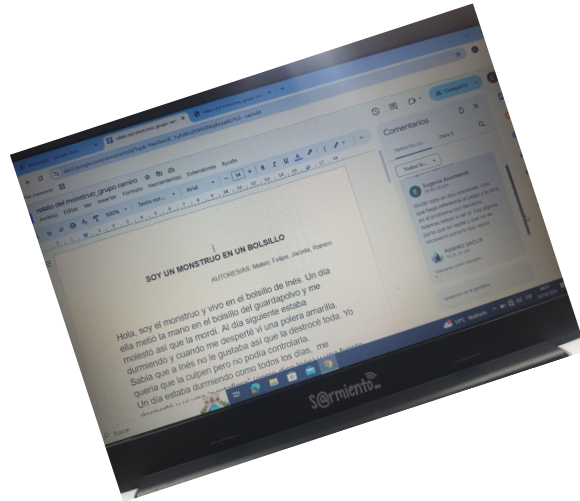
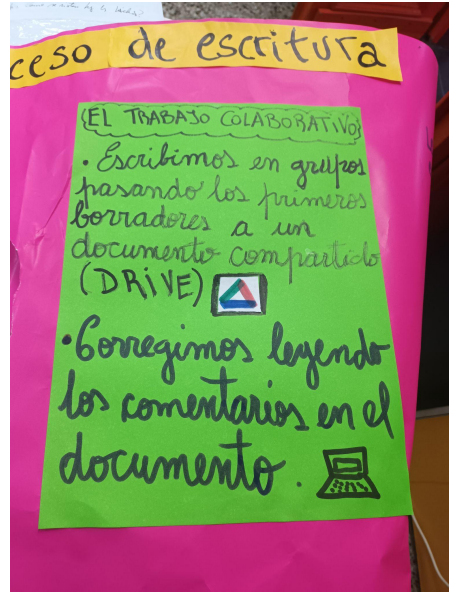


Plan de escritura	Dónde buscar información
• El monstruo se presenta.	p. 20 y 22
• El monstruo tiene el primer contacto con Ine's	p. 24 y 26
• El monstruo comienza a destruir cosas: primero fue la patera amarilla.	p. 36 y 37
• Destroza la "pastaflora"	p. 46 y 47
• Rompe los zoquetes de Verónica y la muerde	p. 57 y 58
• Muerde muy fuerte a Ine's	p. 63, 64 y 65
El monstruo se achica hasta ser como una pelusa.	Final.

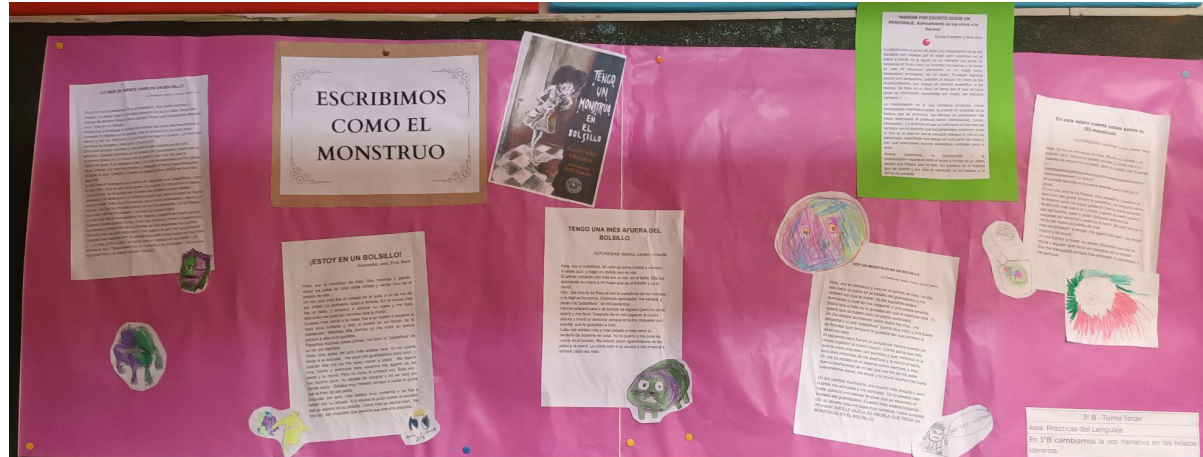
Primeros borradores en papel



El uso de documentos compartidos para la escritura: revisión y correcciones en línea



Los cuentos



<https://view.genially.com/66e42631a0c4bea4ee8e352d/interactive-content-escribimos-como-el-monstruo>

Compartir la experiencia

