

¡Aquí estoy, existo!

Escuela: N° 12 DE 21 "Juan XXIII"

Autora: Noelia Novillo

Sala/grado/año: Tercer año

Breve descripción

El objetivo de este proyecto en Lengua y Literatura fue poner la mirada sobre un alumno que presenta dificultades para vincularse con los docentes y con sus pares. Además, necesita del acompañamiento permanente para llevar adelante las propuestas didácticas junto con las orientaciones necesarias para la interpretación de las consignas y adaptaciones correspondientes.

El aporte que se considera desde el área de Lengua y Literatura como eje transversal para la vida es el uso del lenguaje y el acceso a la cultura escrita como herramienta fundamental en los procesos de socialización e inclusión social.

Situación inicial

La experiencia fue llevada a cabo a partir de observar a un alumno durante las clases de Lengua y Literatura. Su visión se concentraba en la pantalla del celular durante toda la hora de la cursada.

La disposición del aula colaboraba en una solución, ya que su banco estaba en la primera fila contra la pared frente a la puerta. De alguna manera, el alumno se mostraba aislado de la clase y "atrapado" en su celular. Podía pasar inadvertido toda la clase.

Luego de observar durante varias semanas el comportamiento del alumno frente al aula se pensó ¿De qué manera involucrar al estudiante en las prácticas de lectura y escritura? ¿Qué intervenciones realizar para hacerlo partícipe de estas prácticas? ¿Qué estrategias llevar a cabo para que se sienta parte del grupo de compañeros y pueda participar de las propuestas tanto como sus pares?

Como punto de partida se comenzó completando los datos en una ficha técnica

de la novela con la que se estaba trabajando, acompañada de preguntas directas sobre el protagonista y de inferencias para complejizar la actividad. Después se continuó con adaptaciones curriculares.

Objetivos

- * Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de distintos tipos de texto, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios.
- * Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral, de modo que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse oralmente a través de diferentes formatos

Que el alumno pueda:

- * Expresar oralmente conocimientos, ideas y emociones, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
- * Escribir obras ficcionales breves planificando y revisando la puesta del texto con sus rasgos característicos.
- * Participar colectivamente de la edición del texto con vistas a la publicación en un blog escolar.
- * Participar de las prácticas sociales del lenguaje como proceso de socialización e inclusión.

Contenidos

Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura:

- * Lectura de obras literarias, seleccionando qué leer y fundamentando las preferencias con conocimientos y saberes alcanzados a través de la lectura compartida con el docente y con los compañeros.
- * Valoración de la lectura y de la escritura como experiencias estéticas que habilitan descubrimientos y nuevas relaciones con el mundo, con los otros y consigo mismos.

Herramientas de la lengua. Uso y reflexión. Discurso, texto y gramática:

- * Selección de un enunciador pertinente al texto y al propósito de escritura y su sostenimiento a lo largo del texto.
- * Estrategias, procedimientos y recursos lingüísticos adecuados al texto, los efectos que se quiere producir y los conocimientos que se presuponen en el destinatario.

Ortografía en uso:

* Revisión de la ortografía en los textos producidos hasta lograr una versión que se considere apropiada para publicar.

Destinatarios

Carlos, alumno de tercer año de la escuela secundaria.

Secuencia didáctica

Se llevó a cabo una secuencia sobre poesía. Se comenzó identificando las diferencias entre poesía y cuento. Luego se explicó la estructura y los recursos expresivos. Se presentó una poesía. Se identificó su estructura. Se realizaron preguntas orientadoras para reconocer los recursos. Por ejemplo, ¿quiénes miran a la luna maravillados? ¿Es posible? ¿Por qué?

Se complejizaron las actividades y se propusieron escrituras creativas para que el alumno pueda expresar sus emociones y evidenciar su creatividad.

También se propuso una escritura de poesía creativa a partir de acrósticos realizados por el grupo. Faltaban los finales y los alumnos debían completar la poesía. Otras poesías se confeccionaron con recortes.

Tiempo total: un cuatrimestre. Las propuestas se llevaron a cabo durante las horas de Lengua (cuatro horas semanales). La propuesta estuvo dividida en dos partes. En la primera se trabajaron actividades de comprensión de conceptos, reconocimiento y análisis. En la segunda se dio espacio para la creatividad y la producción. La actividad final grupal tuvo una duración de cuatro clases.

Otros actores

En un primer momento se solicitó la presencia del Departamento de Orientación Escolar para que pueda poner al tanto a la docente acerca de la trayectoria escolar del alumno.

Evaluación

Se propuso evaluar que el estudiante a partir del uso del lenguaje y de sus formas logre vincularse y socializar con el grupo de pares y docentes como también producir textos por sí mismos y expresarse de manera creativa.

El proceso de evaluación fue permanente. La actividad de cierre consistió en un trabajo grupal donde los alumnos debían cada uno elegir un poema de todos los que fueron creando durante el transcurso de la propuesta y realizar un podcast, que consistía en armar un video donde escribieran las poesías y le colocaran imágenes que las representen, acompañadas de una grabación de audio hecha por ellos.