

# Agradecimiento a la madre tierra

Escuela: N° 15 DE 13 "República Argentina"

Autora: Flor del Rocío Armas Asmad

Sala/grado/año: Primero a séptimo grado

---

## Breve descripción

Somos parte de este suelo al que llamamos tierra, la cual debemos proteger, cuidar.

Como escuela es importante presentar a los alumnos situaciones, experiencias cuidadas y significativas, que les permita establecer relaciones entre el mundo natural y nuestra conducta. De esta manera la escuela contribuye con una mirada pluralista, democrática y crítica a la toma de conciencia sobre nuestro accionar y a reflexionar sobre ciertos comportamientos o costumbres que afectan nuestro planeta.

## Situación inicial

En las distintas escuelas se observa que todos los años se realiza el proyecto Huerta, en donde después que las semillas germinan, los alumnos con guía del docente lo trasplantan a la tierra. Pero, una vez que se trasplanta, ¿cómo lograr que los niños puedan comprender que ese ser vivo necesita alimentarse o que la tierra también es el lugar donde se desarrolla la vida a otros seres vivos? ¿Por qué, para qué y para quién debemos cuidar a nuestra tierra? Estas preguntas llevan a reflexionar sobre costumbres ancestrales, de nuestros pueblos originarios, relacionadas al rito de hacerles regalo a la tierra ante la espera de buenas cosechas y en agradecimiento a la vida de los seres que lo habitaban y lo habitan. Este proyecto se presentó al equipo de conducción de la escuela, para que esta actividad "Agradecimiento a nuestra Madre Tierra", se realizara desde primero hasta séptimo grado y en articulación con jardín de infantes. Luego se socializó con todos los colegas de la escuela y la dirección del jardín.

## Objetivos

- Acercar a los alumnos conocimientos relacionados al cuidado de la Madre Tierra, a partir de recursos literarios (cuentos, leyendas) y audiovisuales (videos).
- Brindar a los alumnos espacios de reconocimiento, para que puedan realizar sus propias producciones (escritos y dibujos).
- Ofrecer espacios de interacción, comunicación y respeto entre los alumnos y el medio natural seleccionado (ritual a la madre tierra).

Que nuestros alumnos y alumnas desde muy pequeños/as logren:

Tomar conciencia en forma crítica y autónoma de que sus acciones pueden favorecer a una vida saludable.

Construir hábitos en el cuidado de uno mismo y del otro.

Participar en forma colaborativa y participativa para un bienestar común.

Reconocer que somos parte de un todo.

Adquirir conocimiento a partir de la propia experimentación.

## Contenidos

Conocimiento del mundo

Conocimientos de explicaciones, mitos, leyendas de diferentes culturas.

Respeto por la diversidad de las costumbres y creencias.

Ciencias Naturales

Conceptos de materia prima, descomposición de los organismos.

Alimentación como fuente de energía.

Lenguaje

Lectura de mitos y leyendas.

Compartir y comentar la lectura de un texto con otros.

Registro y re elaboración de la información obtenida.

Organizar la información obtenida agrupando hechos, interpretándolos, ordenándolos, confrontando las diversas interpretaciones.

Sistematización de contenidos gramaticales y ortográficos.

Informática.

La Informática como herramienta didáctica.

La computadora y el acceso de los alumnos a los distintos programas.

Plástica.

Fomentar a los alumnos en sus capacidades de explorar, imaginar y descubrir, combinando los conocimientos adquiridos para plasmarlo en sus producciones.

ESI

Relación de uno mismo con los demás.  
Comunicación y expresión de los sentimientos.  
Vínculos.  
Toma de decisiones.

## **Destinatarios**

En este proyecto estuvo dirigido a los alumnos de todos los grados, y los distintos actores que conforman la comunidad educativa.

## **Secuencia didáctica**

En la biblioteca

1- lectura del cuento de Toño y la Pachamama:

<https://fundmundomarino.org.ar/wp-content/uploads/2022/11/pachamama-mm.pdf>

2- Puesta en común de lo leído.

En la sala de Informática

3- Vídeo del cuento de Toño y la Pachamama.

4- Vídeo de la Leyenda de la Pachamama.

5- Vídeo del ritual de la Pachamama en Jujuy.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_hQsLvQwRjI](https://www.youtube.com/watch?v=_hQsLvQwRjI)

6- Puesta en común del cuento leído.

7- Puesta en común de la leyenda vista en los videos.

En el aula (después de la experiencia:

Los alumnos dibujan expresando lo observado (todos los grados).

Otros narran la experiencia en forma oral o escrita.

8- Producción escrita de similitudes y diferencias entre cuento y leyenda.

Primer grado: escritura (como puedan) del título y nombre de los personajes del cuento y/o leyenda escuchada. Reescritura de títulos y/o personajes de otros cuentos y/o leyendas ya leídas.

Segundo grado: escritura de las características de los cuentos y/o leyendas en cuanto al lugar de los hechos y sus personajes (¿Cómo es?, ¿Cómo son?).

Tercer grado: escritura de los personajes del cuento y/o leyenda, caracterizándolos. Escribir y si es necesario reescribir algún fragmento del cuento y/o leyenda que más le haya gustado. ¿Te dejó algún mensaje? ¿Cuál?

Cuarto grado: responder la pregunta “¿Cómo te hubiese gustado que finalice el cuento y/o leyenda?” Escritura del fin del cuento y/o leyenda. Se puede trabajar en pareja o en grupo de cuatro. Con los compañeros del grupo conversar sobre el mensaje que nos dejó la leyenda escuchada y escribirla.

Quinto grado: completar el cuestionario teniendo en cuenta el cuento y/o leyenda leída.

Sexto grado: reescribir el cuento y/o leyenda escuchada respetando inicio, desarrollo y fin. Luego pensar y escribir qué mensaje dejó.

Séptimo grado: ordenar según los hechos que ocurren en el relato y completar la secuencia narrativa del texto.

En articulación con Artes Plásticas

9- Creación de un mural o pintura colectiva sobre la importancia del cuidado de la tierra.

En la sala de Informática

10- Realizar un tríptico, invitando a participar de esta actividad.

En sala de Música

11- Ensayar la canción “Es semilla”

Día central de la actividad

11- Agradecer a la Madre tierra entregándoles lo que ella nos da:

Elegimos un día para realizar este agradecimiento.

Previamente y con la invitación hecha por el grado encargado, se solicita a todos los alumnos que traigan semillas, zapallo, papa, tomate, (todo cortado).

Se pide al auxiliar de maestranza que haga un hueco en el área destinada.

Una vez que se hace el hueco se prepara para el agradecimiento (colgamos los trabajos realizados por los alumnos, se extienden mantas y sobre ellas colocamos los elementos traídos por los niños y niñas).

Grado por grado y en forma ordenada, los alumnos (cantando) con sus docentes irán ingresando al lugar donde se realizará la actividad.

Después de recordar entre todos el trabajo previamente hecho y el por qué estamos reunidos, los alumnos, guiados por sus docentes (cantando), uno por uno tomarán con sus manos los alimentos traídos para ponerlos dentro del hueco.

Cuando se termina de poner todos los alimentos, alumnos y docentes, por grupos, van tapando el hoyo con la misma tierra.

Finalizando la experiencia vivida, se agradece a los docentes de inicial, despidiendo con un aplauso a los niños invitados. Luego, cada docente va con sus alumnos a sus grados respectivos.

## **Otros actores**

En la articulación con Artes Plásticas, se coordinó con la directora de nivel inicial para que los niños de salita de 5 (preescolar) y los alumnos de sexto grado pintaran un mural.

El día central de la actividad, los niños de preescolar, junto a sus docentes y directora, fueron invitados para participar de esta experiencia.

## **Evaluación**

En todo momento se observaron los aprendizajes que los alumnos fueron adquiriendo, partiendo de sus ideas previas para luego sumar conocimientos a partir de la experiencia)

Los desempeños en comunicación oral o escrita tanto de forma grupal como individual permitieron evaluar:

- \* Cómo observan, escuchan, registran, seleccionan y organizan información.
- \* Modos de preguntar y/o, anticipar.