

@plum.tec. Dejando huellas en cada paso

Escuela: ET N° 33 DE 19 "Fundición Maestranza del Plumerillo"

Autores: Claudio Alejandro Vázquez, Danna Paola Capayo Rodríguez
y Sila Elizabeth Delvalle.

Sala/grado/año: Estudiantes de cuarto año de la Especialidad
Metalurgia

Breve descripción

El presente informe de trabajo busca explicar los motivos que impulsaron este proyecto, la secuencia de actividades que se les plantearon a los estudiantes, los acuerdos hechos dentro de la comunidad educativa para alcanzar los diferentes objetivos y las dificultades experimentadas a lo largo del desarrollo del mismo. Se trata de un proyecto transversal con eje en la educación ambiental integral.

Situación inicial

Siguiendo los lineamientos de los proyectos que habitualmente se presentan desde el taller y desde la especialidad Metalurgia, se parte de la pregunta acerca de qué puede hacerse para ayudar a personas que necesitan ejercitarse, rehabilitarse o que se encuentran con movilidad motriz reducida y necesitan estimular sus músculos.

La premisa fue "generar en los estudiantes la necesidad de empatizar con las personas que más necesitan, y así con los conocimientos adquiridos en la escuela poder dar una opción/solución a problemas que el prójimo puede tener a diario".

Objetivos

La escuela técnica (ET) no debe conformarse simplemente con transmitir conocimientos científicos y técnicos, sino que además debe ser:

- * Generadora de nuevos conocimientos.
- * Formadora de técnicos con un fuerte compromiso social, dispuestos a poner sus conocimientos al servicio de la construcción de una sociedad más justa.
- * Impulsora de innovaciones tecnológicas y técnicas.

Por lo tanto, los principales objetivos fueron:

- 1- Generar soluciones.
- 2- Fortalecer la conciencia de reciclar, reduciendo la chatarra existente en la escuela, reutilizándola para proyectos como este.
- 2- Compartir con la comunidad educativa el proyecto y hacer visibles las necesidades de otros actores.
- 3 Utilizar todos los conocimientos adquiridos en el taller en conjunto con los docentes de Lengua, para plasmar de la mejor forma posible la idea del proyecto.

Contenidos

Contenidos a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Simulación de proyectos:

Se trata aquí de prácticas que aproximan a los estudiantes a las problemáticas cotidianas y reales del desempeño profesional, pero en este caso a partir de propuestas desarrolladas en la institución educativa. El desarrollo de prácticas aumenta la posibilidad de controlar variables (por ejemplo: integridad de las mismas en relación con procesos tecno-productivos amplios, incluyendo la rotación por distintas fases de los mismos; significatividad de las demandas a atender en relación con el perfil del técnico en formación, etc.), en relación con el modelo tradicional de pasantías. Un formato para este tipo de prácticas es el de desarrollo de proyectos.

Estos últimos pueden ser productivos o de servicios, en los cual los estudiantes resuelven requerimientos planteados desde diversos tipos de organizaciones (empresas, organismos públicos, organizaciones comunitarias, el sistema educativo, etc.) Existen grados variables de concreción y complejidad de las situaciones a resolver, en términos de las características de las demandas o necesidades a las que se responde (mayor o menor grado de control sobre variables técnico-económicas, características de la demanda; etc.) y del grado de

resolución requerido (diseño, proyecto, construcción o fabricación, prestación del servicio, etc.)

Si bien se trata de una práctica sin inserción directa de los estudiantes en organizaciones del mundo socio productivo, aproxima a aquellos a situaciones de trabajo cercanas a las propias del ámbito socio-productivo “real”, a los problemas típicos del mismo y sus modalidades de resolución, el desarrollo del proyecto de fabricación de una pieza. El proceso implica elección del método de fabricación más conveniente, cálculo de carga del horno, proceso de compras, cálculo de costos, control del mantenimiento, controles de calidad del producto terminado, control de información y documentación, organización de la producción. Estas son básicamente las actividades que se desarrollan en este espacio y que darán un panorama claro y amplio del desempeño que tendrá el técnico en su área profesional.

Destinatarios

Personas con movilidad reducida, siguiendo la línea de los proyectos socio/solidarios y ambientales.

Secuencia didáctica

A continuación, se registra la experiencia realizada para el proyecto hasta el momento de confección de este documento:

AÑO 2024

Se propone a los estudiantes de cuarto año de Metalurgia presentar un proyecto en una feria de ciencias.

1º ENCUENTRO

Se propone a los estudiantes elaborar una investigación sobre los distintos tipos de dispositivos que podrían confeccionarse con los materiales existentes en la escuela.

2º ENCUENTRO

Se debate grupalmente el nombre del proyecto, el subtítulo y cómo sería el formato del mismo. Finalmente queda “@Plum.Tec, dejando huella en cada paso”.

Se continúa la investigación.

3° ENCUENTRO

Selección de los posibles prototipos a realizar para las pruebas preliminares y posibles correcciones. Realización de los planos con las medidas correspondientes.

4° ENCUENTRO

Para el material a utilizar se decide en conjunto con el equipo de conducción y docentes reciclar el mobiliario de la escuela (sillas para dar de baja) y de esa manera inclinar el proyecto hacia una causa ambiental.

5° ENCUENTRO

Elaboración del prototipo. Se realiza en paso a paso del proyecto. Los alumnos cortan y sueldan los elementos que componen el prototipo.

6° ENCUENTRO

Elaboración del prototipo y presentación a distintos candidatos para conseguir sugerencias.

7° ENCUENTRO

Se comienza con el prototipo 2, realizando correcciones y sugerencias.

Evaluación

El proyecto se presentó en una feria de ciencias, arte y tecnología. De ahí vinieron las primeras sugerencias, también consultamos con profesionales en rehabilitación y con personas con movilidad reducida para verificar el correcto funcionamiento.