

Nuestra primera novela

Escuela: JIN C DE 7 “Javier Villafañe”

Autores: Marcos Fariás y Juliana Toledo Gamboa

Sala/grado/año: Sala “El caballero de la mano de fuego” 5 años de edad

Breve descripción

“Dar la ocasión para que la lectura tenga lugar. Garantizar un espacio y un tiempo, textos, mediaciones, condiciones, desafíos y compañía para que el lector se instale en su posición de lector, que (...) no es mansa, obediente y automática, sino personal. Audaz, expectante... y haga su lectura” (Montes, 2006). La anterior cita marca el comienzo de la propuesta, donde los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de vincularse con un nuevo género literario, la novela.

Entendiendo que la literatura abre nuevos mundos, fomenta el pensamiento crítico, estimula la creatividad y la imaginación, es que garantizamos espacios semanales para que niñas y niños tengan un contacto literario con la obra de Margarita Mainé, comenzando con *“Días de playa”*. La elección tanto de la autora como de la saga, surgió de la idea de poder seguir trabajando con la misma de forma anual.

Situación inicial

El proyecto didáctico comenzó a mediados de mayo. Al principio costó construir una rutina de lectura con los chicos y chicas. Se optó por hacer una ronda con sillas, y llevar una agenda de lectura, para poder organizarlos tanto en espacio como para que también puedan llevar un registro del recorrido realizado.

Luego de las primeras lecturas, fuimos observando cómo fue creciendo la atención y los momentos de intercambio lector, pudiendo poner en palabras aquello que creían que iba a suceder.

Objetivos

- Generar condiciones que posibiliten escuchar a los compañeros y las compañeras y otros interlocutores por períodos cada vez más largos.
- Garantizar oportunidades de ejercer prácticas de lectura literaria de variadas obras a partir de las cuales poder sensibilizarse ante la manera en que los escritores y las escritoras narran historias.

Contenidos

Prácticas del lenguaje

Prácticas de la lectura:

- Lectura compartida de textos literarios en soporte papel y digital con los compañeros, las compañeras y la o el docente.
- Escuchar la lectura de quien lee en voz alta por tiempos cada vez más prolongados.
- Comentar con las compañeras y los compañeros lo que se ha escuchado leer.
- Intercambiar opiniones acerca de la novela.
- Recuperar el hilo argumental del último capítulo leído al continuar la lectura de la novela.

Destinatarios

Sala de 5 años. Un total de 18 niños y niñas.

Secuencia didáctica

- Mesa de libros. Poesías, cuentos, historietas. Se prepara el espacio con almohadas, mantas y otro espacio con mesas y sillas para que puedan elegir dónde sentarse para explorar libremente. Luego se hace una puesta en con énfasis en algunos aspectos que diferencian a los géneros, en cuanto a extensión, gráficos, imágenes e ilustraciones. Algunas intervenciones

docentes pueden ser: comparar las ilustraciones con algún libro de historietas, comentar la disposición de las palabras, comparar una poesía con un cuento, etc.

- Presentación de la novela, ¿Qué es? Se compara con las novelas de la televisión, donde hay capítulos. Algunas intervenciones posibles serán ¿Alguna vez escucharon sobre las novelas? ¿Vieron alguna en la tele? ¿Es igual que una película? Se registra en un afiche los comentarios de los niños y las niñas.
- Se realiza la agenda de lectura. Consiste en un afiche de doble entrada donde las niñas y los niños escriben el número de capítulo y nombre del mismo.

LECTURA DE NOVELA "DÍAS DE PLAYA" DE MARGARITA MAINÉ	
Nº DE CAPÍTULO	NOMBRE DEL CAPÍTULO
1	
2	
...	

- Luego de la lectura de algunos capítulos, los niños y las niñas anotan en el cuaderno de registro el número y nombre del capítulo y pueden realizar un dibujo en relación al mismo.
- En el calendario de la sala se anotan los días de lectura de novela, en este caso, LUNES, MARTES Y JUEVES.

- Al finalizar la lectura de la novela se trabaja en escribir entre todas y todos una recomendación que se compartirá con las salas de 5 del JIN.

Anteriormente se leen recomendaciones de diferentes películas, se anota qué puntos se deben tener en cuenta para convencer a los otros y que se sientan atraídos por la lectura. Se realizan diferentes escrituras para luego pulirlas de manera grupal y se comparte vía email con las otras salas del JIN.

Evaluación

A medida que fueron transcurriendo los capítulos, las chicas y los chicos pudieron, en su mayoría, conocer y construir las características de los personajes, asimismo pudieron poco a poco construir el momento de lectura, teniendo más predisposición a la escucha.

Se los observó disfrutar mucho esta novela. En la descripción del proyecto, se mencionó la posibilidad de continuar la lectura de esta saga. Se continuó con la lectura de la novela "Días de montaña", donde los niños y las niñas pudieron ilustrar lo sucedido en cada capítulo, para luego armar un libro de ilustraciones, disponible en:

https://drive.google.com/drive/folders/1zc1_AMm2I-7eYwscdQ_CqXHfJp68hA_Z

También en las actividades se mencionó la recomendación de la novela a otras escuelas del JIN. Por falta de tiempo esto se descartó, sin embargo, se realizó la escritura a través de la docente de un último capítulo. Esta instancia sirvió para dar cuenta de todo el proceso de lectura que hicieron, y para que se acerquen al proceso de escritura, momento en que también se los observó comprometidos en crear la historia.