

La 22 cinema

Escuela: Escuela N°22 DE 2 “Carlos Javier Benielli”

Autora: Ivana Verónica Choque

Sala/grado/año: 5° A, 6° A y 7° A Turno Mañana

Breve descripción

A partir de la inquietud por parte del alumnado de 7° grado sobre cómo se filman las películas, surgió la necesidad de incorporar este tema a la clase. Para comprender mejor el tema planteado se realizó un recorrido sobre la historia del cine desde sus inicios hasta la actualidad. Se analizaron los diversos elementos visuales, auditivos y narrativos que se utilizaron y se utilizan, hoy en día, para narrar una historia con diferentes temáticas. Los alumnos de 5° y 6° grado tomaron conocimiento de los contenidos que estaban trabajando los alumnos de 7° y propusieron formar parte de un proyecto que junto con ellos denominaron “La 22 cinema”, cuyo objetivo era transformar la escuela en un gran cine con el fin de acercar cortos realizados por ellos mismos a la comunidad educativa.

Cada grado decidió armar su propio guión sobre una temática elegida por ellos. Aplicaron técnicas de narración en formato de diálogo y detallando en cada escena el lenguaje cinematográfico a utilizar: iluminación, sonidos, distintos tipos de movimientos de cámaras, encuadres, entre otros. Una vez redactado el guión, se dividieron en comisiones de acuerdo con sus intereses: filmación y edición, vestuario y escenografía, actuación, y publicidad y ambientación. Al finalizar el rodaje, se realizó un preestreno para compartir el trabajo con los otros grados involucrados en el proyecto, con el equipo directivo y docentes de otras áreas. Luego, se presentaron los cortos a toda la comunidad de alumnos y padres de ambos turnos en un aula ambientada para tal fin.

Esta propuesta intenta fomentar la continuidad del proyecto en otros grados de la escuela.

Pretende incentivar a los docentes de otras áreas para que puedan realizar sus propias propuestas cinematográficas y así poder elaborar un archivo filmico para compartir dentro y fuera de la comunidad.

El trabajo realizado por los alumnos y las alumnas de 7°, 6° y 5° grado del turno mañana refleja que el trabajo colaborativo es esencial para que esta idea sea posible.

Situación inicial

Este proyecto surge de la inquietud de los alumnos y las alumnas de 7° grado del turno mañana acerca de cómo se filman las películas. Este interés despertó en ellos la necesidad de aprender sobre la historia del cine. Los alumnos de 5° grado y 6to grado del turno mañana toman conocimiento de que 7° grado está aprendiendo sobre la historia del cine y sobre el lenguaje cinematográfico. De ahí que le proponen a 7° grado transformar la escuela en un cine por un día. Muchos de los alumnos pensaron esta propuesta para que toda la comunidad pueda acceder a distintos materiales fílmicos sin la necesidad de ir a un cine y abonar una entrada.

Según el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras los alumnos se encuentran cursando el Nivel 2 y trabajaron las siguientes áreas de experiencias: **Actividades cotidianas** (entretenimiento con películas), **El Mundo de la Comunicación y Tecnología** (Publicidad, tipos de películas, lenguaje cinematográfico, editores de audio y video, infografías, la industria cinematográfica, programa Word, Documentos compartidos en línea, grabadoras de sonidos y buscadores en línea), **Vida Personal y Social** (relaciones entre compañeros, respeto por las distintas opiniones y respeto por el trabajo del otro), **El Mundo que nos rodea** (lugares de interés: el cine en el antiguo Mercado Abasto y estilos de salas de cine a lo largo de la historia) y **El Mundo de la imaginación y la creatividad** (la ficción, canciones para ambientar una película, el cine, películas que hicieron historia, personajes principales y secundarios, introducción, nudo y desenlace, infografías para promocionar los cortos, utilería y maquillaje para la personificación y el arte para la ambientación de las escenas).

Objetivos generales

- Desarrollar competencias comunicativas en el idioma extranjero.
- Fomentar el uso de estrategias de lectura y escucha comprensiva.
- Iniciar, enriquecer y ampliar el conocimiento en los niños y niñas acerca del mundo cinematográfico.
- Incentivar el pensamiento crítico de los alumnos a partir de las temáticas tratadas.
- Analizar los avances en la cinematografía a lo largo de la historia.
- Identificar los elementos presentes en la elaboración de una película.
- Elección de una temática a tratar de algún área trabajada en las materias como Naturales, Sociales, Lengua e Inglés.
- Seleccionar la música y ambientación acorde a lo que se quiere expresar en el corto.

- Elaborar un guión, incluyendo el lenguaje cinematográfico, para su posterior filmación.
- Desarrollar mejores habilidades digitales mediante el uso de documentos compartidos, grabación de sonidos, filmación y editores de videos, y diseños de infografías.

Exponentes lingüísticos

Comprensión y producción de expresiones y vocabulario que indican:

Para 5to grado: lenguaje áulico- alfabeto- meses del año- días de la semana- Verbo SER o ESTAR- números del 1 al 100- colores- útiles escolares- orden de adjetivos- a/an- This is/ That is- Pronombres demostrativos- Información personal- Países y ciudades. HAVE GOT para expresar posesión- Pronombres demostrativos- adjetivos descriptivos- miembros de la familia- Presente Simple con I/YOU/ THEY/WE para expresar rutinas y hábitos- estaciones del año- números ordinales- la hora- Simple con tercera persona del singular- actividades de tiempo libre- adverbios de frecuencia- THERE IS/ARE para expresar existencia- lugares- CAN para expresar habilidades- partes del cuerpo.

Para 6to grado: - WANT TO- profesiones- Presente Simple para expresar hábitos y rutinas- materias- actividades cotidianas- Presente Simple en preguntas-adverbios de frecuencia- actividades de tiempo libre- deportes- presente continuo. Presente Continuo vs presente simple- vestimenta- adjetivos que describen personalidades- contables e incontables- cuantificadores- How much/many- verbo modal para expresar obligaciones- comidas y bebidas- adjetivos para describir lugares.

Para 7mo grado: Presente Simple y Continuo.- actividades de tiempo libre- habilidades- Pasado Simple para expresar eventos pasados- Verbos regulares e irregulares- programas de TV-Adjetivos para describir programas- Verbos regulares e irregulares- tipos de libros de lectura- adjetivos para describirlos- comparativos y superlativos- problemas ambientales- cuantificadores- GOING TO y Presente Continuo como futuro- celebraciones- adverbios de modo- SHOULD para expresar consejos- salud mental- enfermedades- TO infinitive.

Funciones lingüísticas para cada grado

5to grado

- Que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas para:
 - Expresar lenguaje áulico
 - Deletrear palabras.

- Dar números telefónicos.
- Contar.
- Identificar útiles escolares.
- Expresar los días de la semana y el lenguaje áulico.
- Proveer información personal.
- Presentar personas.
- Preguntar y contestar sobre ciudades.
- Describir familias, animales y cosas.
- Expresar posesión.
- Preguntar y contestar sobre rutinas.
- Decir la hora.
- Describir lugares.
- Expresar habilidades.
- Identificar las partes del cuerpo.

6to grado

- Identificar útiles escolares.
- Hablar de ciudades.
- Describir a gente famosa.
- Expresar gustos
- Describir un día típico en la escuela.
- Expresar actividades de tiempo libre y frecuencia.
- Describir la ropa, personalidades, rutinas y lugares.
- Expresar habilidades, permisos, obligaciones y prohibiciones.
- Relatar un cuento.
- Narrar situaciones que suceden en el momento.

7mo grado

- Contratar actividades que se hacen en el momento con rutinas.
- Describir preferencias y habilidades.
- Hablar de la música.
- Relatar eventos pasados y formular preguntas.
- Describir programas de TV.
- Dar opiniones sobre libros.
- Describir gente famosa.
- Comparar lugares.
- Hablar del medio ambiente.

- Expresar cantidad.
- Describir celebraciones.
- Expresar planes e intenciones.
- Expresar actividades futuras.
- Expresar problemas de salud.
- Expresar consejos.

Contenidos cinematográficos

- Tipos de iluminación: luz principal, luz de relleno, contraluz, luz lateral y luz rebotada. Luz natural y luz artificial.
- Movimientos de cámara: paneos ascendente, descendente, hacia la derecha y hacia la izquierda; Dolly in y Dolly back, planos secuencia y zoom in y zoom out.
- Encuadres: plano general, plano entero, plano americano, plano medio, plano detalle y primerísimo primer plano.
- Efectos de sonido y musicalización.
- Transiciones de escenas: fija, ajustable, salto, escalonada, fundido a negro, fundido de salida, desplazamiento lateral, barrido y disolución.
- Estructura de un guión: descripción del entorno, descripción de emociones, escenas, diálogos, voz en off, principio, nudo, conflicto y resolución del problema o final abierto.
- Géneros: acción, aventura, ciencia ficción, documentales, drama, fantasía, animadas y comedia.
- Editores de videos: Filmora Go, Movie Maker, Davinci Resolve, entre otros.
- Infografías creadas con Genialy o Canva.

Destinatarios

El proyecto estaba dirigido a niños y niñas de entre 10 y 12 años (5°, 6° y 7° grado), que asisten a una escuela pública de jornada simple con tres horas cátedras de la materia Inglés. Luego, se compartieron los cortos con el resto de los grados y las familias de ambos turnos.

Secuencia didáctica

Actividad 1

Teniendo en cuenta las distintas realidades económicas del alumnado se comienza con una charla abierta guiada por preguntas según el nivel de Inglés de cada grado sobre:

- ¿Alguna vez fueron al cine? ¿Conocen el cine del antiguo Mercado del Abasto?
- ¿Cómo es un cine?
- ¿Ven películas en sus casas?
- ¿Qué tipos de películas les gusta ver?
- ¿Son en blanco y negro? ¿Son películas con dibujos animados?
- ¿Qué función cumplen las películas? ¿Son todas para entretener? ¿Algunas nos informan sobre algún tema?

Comenzamos a recorrer la historia del cine viendo distintas escenas de películas y documentales. Además, se les informó sobre la reacción del público en cada filmación.

- El primer documental realizado por los hermanos Lumière.
- Una comedia visual actuada por Charles Chaplin.
- Parte de la primera película hablada "The Jazz Singer".

Los alumnos anotaron las características de cada filmación realizando una línea de tiempo.

Actividad 2

Retomamos la línea de tiempo para incorporar nueva información sobre la historia del cine. Se incluyeron las siguientes filmaciones:

- Dibujitos animados sobre Mickey Mouse en blanco y negro y con características físicas distintas al actual: "The Gallopin ´ Gaucho."
- Películas que mezclaron personajes reales con animación.
- Películas con distintos efectos especiales a lo largo de la historia.
- Películas en 2D y 3D.

Los alumnos agregaron más información a su línea de tiempo iniciada en la actividad 1.

Actividad 3

Se inició la clase preguntándoles qué movimientos realizan con sus cámaras o teléfonos a la hora de sacar una foto o de grabar un video. Se fue brindando un

nombre técnico a cada movimiento que ellos describían. Luego, se propuso en cada grado elegir una película para poder explicar el lenguaje cinematográfico utilizado. Se mostró parte de la película y se analizó la misma utilizando el vocabulario específico. Luego, los alumnos procedieron a analizar distintas secuencias en grupos utilizando las computadoras del Plan Sarmiento. Posteriormente, cada grupo presentó su análisis de forma oral frente a su grado.

Actividad 4

Se realizó con los alumnos un mapa conceptual sobre los distintos géneros: comedia, acción, etc. Se les solicitó que en grupos agreguen títulos de películas para cada género. Luego, presentaron a los grupos restantes sus mapas conceptuales quienes agregan los nuevos títulos de las presentaciones.

Se le pidió a cada grado que comience a pensar de forma conjunta en un género de película que les gustaría filmar. Cada uno de los grados eligió el mismo género: terror.

Comenzaron a pensar en una historia para narrar, utilizando las siguientes preguntas disparadoras:

- ¿Dónde transcurre mi narración?
- ¿Cuándo?
- ¿Quiénes forman parte del cuento? ¿Qué rol ejerce cada uno?
- ¿Cuál es el conflicto?
- ¿Cómo se resuelve el problema?

Los alumnos de los tres grados deciden que sus cortos tengan un final abierto.

Se les presentó un guión como modelo a seguir y los alumnos prepararon su propio guión utilizando como herramienta Googledocs.

Actividad 5

Los alumnos agregaron el lenguaje cinematográfico al documento compartido donde habían redactado su guión y buscaron sonidos y canciones para crear la ambientación de cada escena.

Actividad 6

Los alumnos compartieron sus guiones con los alumnos de otros grados a fin de enriquecer más sus narraciones e ideas y eligieron conjuntamente un nombre para el cine. Luego, la docente les mostró imágenes de distintas salas de cine a lo largo de la historia. Entre todos decidieron dónde armar su cine y cómo

ambientarlo. Se creó una comisión integrada por alumnos de los tres grados responsable de ambientar el lugar donde se proyectaron los cortos y encargada diseñar la cartelera de cada corto a modo de publicitarlos, utilizando Canva, Genialy y tomas fotográficas.

Actividad 7

Cada grado se dividió en comisiones: filmación y edición, vestuario y escenografía, actuación, publicidad y ambientación. Cada una fue responsable de llevar a cabo sus funciones.

Filmación y edición:

- ✓ Practicar las tomas utilizando la computadora del Plan Sarmiento y celular de la docente.
- ✓ Familiarizarse con los programas de edición (efectos de transición, musicalización, sonidos, etc.)
- ✓ Filmar y editar las distintas tomas.

Vestuario y escenografía:

- ✓ Diseñar la escenografía
- ✓ Buscar el vestuario para cada actor/actriz
- ✓ Diseñar el vestuario

Actuación:

- ✓ Ensayar cada escena
- ✓ Comunicar con las otras comisiones sus necesidades.
- ✓ Actuar y comunicar verbalmente y mediante lenguaje corporal emociones, etc.

Publicidad y ambientación:

- ✓ Elegir de un aula para proyectar los cortos.
- ✓ Ambientar el aula con sillas y la oscuridad suficiente para obtener una buena nitidez de las filmaciones.
- ✓ Diseñar unas infografías publicitando los cortos y un cartel con el nombre del cine.

Otros actores

Las familias de ambos turnos del establecimiento, así como también los demás grados formaron parte de la audiencia el día del estreno de los cortos. Para el preestreno se invitó al equipo directivo y a los tres grados involucrados junto con sus docentes de otras áreas.

La Facilitadora Pedagógica Digital asistió a aquellos alumnos que necesitaron ayuda con los programas elegidos para editar los cortos. Otro docente que participó fue el maestro de Plástica quién le sugirió a los alumnos cómo hacer la sangre para incorporar a la ambientación del corto. Los alumnos acudieron a estos docentes cuando necesitaron ayuda con su proyecto de cortos.

Evaluación

El proyecto fue evaluado en tres instancias:

- ✓ Presentaciones orales sobre lo comprendido acerca de la historia del cine, el lenguaje cinematográfico y los distintos géneros como se propuso en las primeras actividades.

Presentaciones orales	
Trabajo individual /grupal	Feedback:
Grammar	Feedback:
Vocabulary	Feedback:
Interactive communication	Feedback:

- ✓ Elaboración de un guión propio incluyendo lenguaje cinematográfico. Para esta propuesta se fueron redactando distintos borradores, los cuales fueron calificados considerando: uso del idioma (gramática, vocabulario, coherencia y cohesión), inclusión del lenguaje cinematográfico acorde a lo que se quiere expresar, trabajo colaborativo e individual. Se les brindó un feedback escrito para cada alumno explicando las fortalezas y debilidades del trabajo.
- ✓ Trabajo en comisiones. Cada comisión reflexionó sobre las siguientes preguntas:

¿Qué aportes realicé en mi comisión? ¿Cuán útiles fueron? ¿Qué dificultades se me presentaron? ¿Qué aprendí de mi trabajo en grupo? ¿Qué emoji elegiría para calificar mi trabajo? ¿Por qué?

Link de los cortos y guiones

https://drive.google.com/drive/folders/1EUAU44_0mBdjfOWQ8H54cXto1f_wqDA?usp=sharing