

# Espacios multisensoriales Lúdico-expresivos

**Escuela:** Escuela N°12 DE 4

**Autora:** Paula Verónica Dominguez

**Sala/grado/año:** sala de 1 año

---

## Breve descripción

Esta propuesta permitió trabajar la literatura con los niños y niñas de sala de un año, así como también comenzar a sonorizar a través de la rima, la repetición de personajes y de situaciones que hicieron de los cuentos cantados un elemento cotidiano en la sala. Se realizó una selección de cuentos de tradición oral.

A partir de estos cuentos, más allá de la narración y lectura de los mismos, se invitó a una propuesta de expresión y juego tomando diferentes personajes/ambientes/situaciones, que brindaron la posibilidad de comenzar a transitar por espacios de juego que tengan concordancia con los cuentos conocidos.

## Situación inicial

Partiendo de la práctica cotidiana de ofrecer un momento literario en la jornada, se brindó un espacio lúdico-multisensorial vinculado con las temáticas de los cuentos abordados integrando otros lenguajes expresivos.

## Objetivos

Eje: experiencias para la expresión y la comunicación

- Promover la exploración del medio que lo rodea y de los objetos y materiales, su indagación y combinación, para facilitar nuevos descubrimientos.

- Favorecer el grado de autonomía en las actividades lúdicas, para elegir aquellos materiales con los que desea jugar y los espacios donde desplegar el juego.
- Promover la ampliación de su vocabulario y la imitación de las palabras que escuchan en su entorno, para lograr expresarse verbalmente a través de las primeras palabras y oraciones sencillas.
- Ofrecer oportunidades para disfrutar de diferentes juegos expresivos corporales en forma individual, con los adultos y con los pares, en ocasiones con música y en otras sin ella.

## Contenidos

- Participación activa en diferentes propuestas lúdicas.
- Iniciación en el juego simbólico. Imitación de modelos, conductas y situaciones evocadas.
- Elección autónoma de juguetes, materiales y objetos necesarios para el desarrollo del juego.
- Expresión y comunicación verbal y no verbal (desde la imitación de gestos y movimientos corporales hacia la representación de acciones cotidianas).
- Escuchar cuentos y relatos. Comunicación sonora y musical.

## Destinatarios

Los destinatarios fueron los niños y niñas de la sala de 1 año.

## Secuencia didáctica

Esta experiencia educativa implicó el trabajo literario sobre cinco cuentos de tradición oral. Las intervenciones docentes estuvieron presentes en el armado del escenario lúdico, en la selección de materialidades y en el acompañamiento con la palabra en las acciones de los niños y niñas durante el juego. A continuación, cada uno de los cuentos y la invitación ofrecida para un momento lúdico:

**ARRORRÓ** (Ruth Kaufman - Cristian Turdera - Pequeño Editor)

Se recreó un espacio donde las diferentes actividades tuvieron que ver con las escenas del cuento, donde se propuso jugar con diferentes muñecos para que los niños/as puedan acunar y contener a los mismos. Algunos recursos y objetos que se ofrecieron fueron: "colchonetas con sábanas/muñecos con mantas y pañuelos / espacio de proyección del

cuento / carpas para crear momentos de más intimidad / diferentes objetos para acompañar a los niños en el juego como mamaderas / utensilios de cocina.

**PALO, PALITO, EH** (Iván Kerner y Mey - colección Los duraznos, Pequeño editor)

Se propusieron diferentes materiales naturales como: hojas, troncos, palitos, semillas, donde a través de la interacción de los mismos se recreó un espacio lúdico que tuvo que ver con la temática “el bosque”. Aquí se utilizaron las TIC proyectando el cuento.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_bVRDODZuys](https://www.youtube.com/watch?v=_bVRDODZuys)

**UN ELEFANTE SE BALANCEABA** (Marianne Dubuc, Editorial Edelvives)

Para este cuento, se prepararon diferentes espacios que habilitaran juegos motores, telas de arañas, espacios para poder desplegar habilidades motoras. Se utilizaron títeres y distintos muñecos que aparecen en el cuento. En esta propuesta también se utilizó un proyector con las imágenes y la narración del cuento.

<https://youtu.be/ruNZ59qJLrg?si=-6pl0xJh93b-uJKS>

**CUCU- CUCU LA RANA** (María Inés Bogomolny y Mirta Goldberg - editorial La brujita de papel)

Se realizaron distintos espacios de juegos que tienen que ver con las diferentes escenas que se dan en el cuento.

Se recreó un tren con neumáticos, también utilizando diferentes cajas.

Para representar un charco, se ofreció un espacio en el piso, donde se invitó a tocar y manipular diferentes papeles con texturas.

Se ofrecieron también muñecos de peluche con personajes del cuento: ranas, osos, elefantes, conejos.

**DOS GATOS** (Luis Pescetti - colección Los duraznos, Editorial Pequeño Editor)

Para esta última propuesta, se realizaron diferentes juegos con luces y sombras mediante la proyección de imágenes del cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=o5y0XGYopOg>

## **Otros actores**

Dicha experiencia fue compartida con las familias de los niños y niñas a lo largo de la implementación de la misma, compartiendo los links de los cuentos abordados e imágenes tomadas durante el registro del juego. En el cierre se presentaron dos escenarios lúdicos y se convocó a las familias a compartir un momento de juego y literatura con sus hijos/as.

## **Evaluación**

La evaluación de la propuesta se hizo a través de la observación del juego de los niños/as y mediante fotografías y videos tomados durante las actividades.

Algunos ítems que guiaron la observación fueron:

Acciones realizadas por los niños.

Interacciones fueron surgiendo en el juego.

Cómo establecieron sus relaciones e intercambios.

Dificultades que se presentaron y formas de resolución.

Qué espacios fueron más convocantes y desafiantes para los niños/as. En cuáles fue necesario repensar las propuestas desde las materialidades ofrecidas.