

El rol de las mujeres en la historia

Escuela: Escuela 28 DE 5

Autoras: Roxana Barrera y Julieta Weinberger

Sala/grado/año: 3° grado

Breve descripción

Se realizó un proyecto anual que tuvo como producto la ejemplificación de las mujeres que tuvieron roles claves en diferentes momentos de la historia argentina que se conmemoran en la escuela a través de las efemérides. El contenido fue elaborado en equipos por los alumnos de tercer grado teniendo en cuenta la diversidad cultural dentro del mismo y reconociendo la necesidad de generar un grupo más unido y tolerante.

La temática se trabajó de manera transversal con otras áreas curriculares. Se fomenta los momentos de horas de biblioteca como espacio de debate e intercambios, así como la formación de los alumnos como estudiantes. Se debieron abordar contenidos relacionados a la escucha atenta de diferentes videos y lecturas, tomas de notas, ideas principales, selección de imágenes, la edición, entre otros.

Se utilizaron como recursos principales: Google Drive, documentos de Google, Canva, revistas de divulgación, visitas a diferentes blogs y páginas de Internet.

Se utilizaron las computadoras del Plan Sarmiento para la búsqueda de fotografías y redacción de las ideas e información que surgió de la investigación. Se puso especial énfasis en el aprendizaje colaborativo.

Situación inicial

La propuesta surgió como una necesidad de revalorizar el rol de la mujer en la sociedad tomando aquellas que tuvieron un papel clave en momentos históricos conmemorados dentro de las efemérides; a partir de allí, y teniendo en cuenta los cambios culturales y avances tecnológicos de los últimos años, establecimos la organización y la implementación de las actividades (mediadas por recursos tecnológicos) destinadas a la formación de estudiantes autónomos.

Objetivos

Este proyecto buscó cambiar la perspectiva de la biblioteca como espacio exclusivo para momentos literarios y ubicarla en el lugar propicio para la formación de los estudiantes con estrategias de Alfabetización Informacional (ALFIN) que les permita la comprensión gradual de diferentes textos y recursos audiovisuales satisfaciendo de manera correcta la necesidad de información que se presente; además de la necesidad de generar un ambiente de convivencia dónde se manifieste y entienda la igualdad de derechos como lugar de partida para el respeto, la tolerancia, la comunicación y la aceptación hacia las diferencias. Para lograrlo, el proyecto buscó revalorizar el legado de las mujeres que dejaron huella en la historia.

Contenidos

Educación Sexual Integral

- Los roles en la familia. Comparación de cómo se distribuyeron en las distintas generaciones.
- Igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de tareas en distintos ámbitos.

Biblioteca

- Formación de los alumnos como usuarios autónomos en la búsqueda, el análisis y la selección de información.
- Promoción de situaciones de investigación para el recorte de sus búsquedas: saber qué es lo que buscan y para qué lo necesitan, formular con precisión sus pedidos al bibliotecario, recuperar lo que saben y definir cuánto más quieren saber. El objetivo es que puedan desempeñarse como lectores que recurren a estrategias diferentes para localizar la información que necesitan: extraer información de los elementos paratextuales de libros o revistas (índices, contratapas, sumarios, introducciones, solapas), con el objeto de identificar dónde están los datos buscados. De esa manera, podrán definir si el material puede ser de utilidad para ellos o no y registrar de diferentes maneras (tomando notas, categorizando datos por medio de esquemas o cuadros, haciendo resúmenes) esa información una vez que la encontraron, para no perderla.
- Promoción de espacios de discusión y debate.
- Análisis de diferentes posicionamientos, perspectivas y puntos de vista sobre los temas trabajados.
- Mediación en la elaboración de argumentos para sostener o modificar las opiniones.

Conocimiento del Mundo

- Aproximaciones a aspectos significativos de la vida cotidiana de una época del pasado.
- Registros de algunos cambios y permanencias
- Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de festejos, vestimenta, roles de adultos y niños, hombres y mujeres.
- Identificación de rasgos de intolerancia y discriminación.

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de la lectura

- Leer textos periodísticos breves (en papel, en soporte digital o en noticieros), alternando la lectura autónoma con la escucha de la lectura por parte del docente y aproximarse a la interpretación crítica de las informaciones que comunican los medios.
- Apelar a la relectura del texto para sostener sus interpretaciones.
- Localizar, con ayuda del docente, información específica en situaciones de lectura en diversos soportes, para saber más sobre un tema.

Prácticas de la escritura

- Producir textos informativos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el destinatario.
- Apelar a la escritura manuscrita y digital para registrar información recogida en la lectura.
- Participar, con ayuda del docente, del proceso de escritura: planificar los textos, pedir colaboración en la revisión de los escritos, colaborar en la revisión de escritos de compañeros, aportar ideas para resolverlos y tomar colectivamente decisiones sobre la edición.
- Revisar los escritos y modificar aquello que se considera necesario en virtud de las sugerencias recibidas, comenzando a tomar en cuenta las dudas que surgieran respecto de aspectos gramaticales oracionales o textuales, del contenido del texto y de su organización global, por ejemplo:
 - recursos para evitar repeticiones innecesarias,
 - uso de signos vinculados a los textos trabajados (por ejemplo, punto aparte para separar categorías de información o núcleos narrativos, etcétera).

Prácticas de escritura y adquisición del conocimiento ortográfico

- Revisar y corregir, en caso de resultar necesario, la correcta separación de las palabras.
- Revisar y corregir en sus escritos el uso de mayúscula inicial, en sustantivos propios y luego de punto.

Hablar en la escuela

- Comunicar a sus compañeros y al docente lo aprendido en diversas

experiencias de aprendizaje (lectura con fines de estudio, observación y análisis de videos).

- Participar en intercambios grupales, escuchando lo que sus compañeros dicen y centrándose en el tema que se está tratando.
- Intercambiar activamente, como hablante o como oyente, en diferentes situaciones de comunicación oral aceptando y tomando en consideración las opiniones ajenas y respetando los diferentes modos de hablar.

Educación digital

- Capacidad de desarrollar una relación exploratoria y autónoma con los variados dispositivos digitales, que les permita apropiarse, con flexibilidad y criterio, de distintas tecnologías (creadas y por crearse) y entornos digitales, e identificar oportunidades para aprender.
- Capacidad de interpretar adecuadamente las características comunicativas de las tecnologías digitales, comprender e identificar sus potencialidades y los resguardos necesarios que se deben asumir para ser ciudadanos/as digitales críticos/as y criteriosos/as.

Destinatarios

La producción de cada efeméride se expuso en los actos correspondientes a cada fecha con láminas para que toda la comunidad educativa pudiera acceder a la información. Luego se fue digitalizando para terminar la formación del cuadernillo destinado como material de investigación en la biblioteca de la escuela, además de ser presentado ante las familias durante el cierre del ciclo lectivo.

Secuencia didáctica

- 8 de MARZO: Día de la mujer. Las mujeres que trabajaban en la fábrica de Chicago que murieron reclamando mejoras laborales.
- 24 de MARZO: Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Conocemos el movimiento de estas mujeres que buscaban a sus familiares en la Dictadura Militar de Argentina.
- 2 de ABRIL: Las enfermeras de Malvinas. Conocemos la historia de 5 enfermeras que viajaron hasta Comodoro Rivadavia para atender a los heridos de la Guerra de Malvinas.
- 25 de MAYO: María Mercedes del Valle: Indagamos sobre esta mujer que luchó en la Revolución de Mayo.
- 20 de JUNIO: Las damas mendocinas que cosieron la Bandera.
- 9 de JULIO: Juana Azurduy. Analizamos su historia y su lucha por la independencia latinoamericana.

- 17 de AGOSTO: Remedios de Escalada y las damas mendocinas. Conocemos la historia detrás del libertador.
 - 11 de SEPTIEMBRE: Las maestras de Sarmiento fueron traídas especialmente para las escuelas creadas.
 - 12 de OCTUBRE: Bartolina Sisa, su acompañamiento a Tupac Amará.
-
- ❖ Presentación del tema identificando la información que se necesitada.
 - ❖ Partiendo de un video, nota periodística, lectura de texto bibliográfico o cualquier otro documento dependiendo de a fecha de la efeméride, se realiza una primera lectura por parte de las docentes para comprender la información que nos proporciona la fuente elegida, y luego ir desmenuzando el material para que los y las estudiantes pudieran tomar notas y extraer la información que les resultara relevante.
 - ❖ Puesta en común para escucharlos y escucharnos.
 - ❖ Agrupación de alumnos de acuerdo a la investigación que deban hacer:
 - ❖ Nombre de la persona, fecha de nacimiento y fallecimiento (en caso de que lo hubiera) y fotografía
 - ❖ Datos de la vida previos al acontecimiento que la tuvo como protagonista.
 - ❖ Desarrollo de su lucha propiamente dicha.
 - ❖ Qué sucedió luego, las repercusiones, su vida actual o las condiciones en las que murió depende el caso.
 - ❖ Breve síntesis:
 - Organización de la información, producción de borradores.
 - Digitalización de los borradores.
 - Creación de cartelera.
 - Traducción de textos en chino mandarín con acompañamiento de maestra sinoparlante.

Otros actores

Maestra sinoparlante que guió la traducción de los artículos producidos en español, al idioma chino mandarín.

Evaluación

La evaluación se realizó de manera constante en cuanto a la progresión de autonomía de cada alumno a la hora de la toma de notas, selección de la información para la puesta en común y exposición. Además de la capacidad de participar como hablante y oyente, se destacó el respeto ante las diferentes opiniones y culturas, aceptando diversas maneras de hablar.

https://www.canva.com/design/DAFStDCM8S4/l4hr3ZPtpUYbGKTLI1jmRO/view?utm_content=DAFStDCM8S4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor