

Caperucita Roja PARTE 2

Escuela: Escuela Infantil N° 11 DE 4 “Rosita Quiroga”

Autora: Florencia Luz Rua

Sala/grado/año: Sala de 4 años

Breve descripción

Con el fin generar nuevos aprendizajes en los niños/as y fomentar su imaginación, se pensó como cierre de dicha propuesta la creación de cuento digital llamado “CAPERUCITA ROJA PARTE 2” articulando la literatura junto con la educación digital. Los niños/as fueron protagonistas de su historia, inventando una segunda parte del cuento tradicional de Caperucita y el lobo, realizaron los propios dibujos y escrituras y crearon fotomontajes para crear las diferentes escenas. Grabaron sus voces para la narración que luego fue compaginada junto con su docente. Al finalizar se mostró para las salas de 3, 4 y 5 años en el SUM de la misma.

Situación inicial

Se realizó por varios motivos, uno de los propósitos fue diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca de la literatura infantil, para ello se buscó una selección de libros-álbum según sus intereses, para que disfruten de las manifestaciones literarias y logren apreciarlas. Por otro lado, durante ese año se trabajó mucho la educación digital, con proyección de cuentos e historias en la sala, y cuentos en formato digital, lo cual hizo que los niños/as estén muy familiarizados con este tipo de formato. Se buscó que puedan explorar y trabajar la producción de textos, para que puedan expresarse libremente poniendo en juego su creatividad. Es por ello que nos pareció una muy buena propuesta para cerrar este itinerario literario, ya que fue por propio deseo e interés que los niños y las niñas crearon una nueva historia.

Objetivos

Que los niños y las niñas avancen en sus posibilidades de:

Comunicación, expresión y apreciación:

- Apreciar la lectura de diferentes libros-álbum.
- Realizar preguntas, sugerencias y comentarios sobre variadas situaciones de las historias.
- Escuchar con atención, por periodos cada vez más prolongados.
- Describir y relatar situaciones utilizando un vocabulario paulatinamente más amplio y pertinente.
- Recurrir a la escritura personal a través de la docente, con el propósito de inventar una nueva historia.
- Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la nueva información.

Curiosidad por aprender:

- Cuestionarse por temas diversos.
- Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes autores.

Iniciativa, creatividad y autonomía:

- Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.
- Expresar en palabras sus necesidades y deseos.
- Incrementar su imaginación, creando su propio libro-álbum.

Contenidos

- Apreciación de manifestaciones literarias para formar un lector/escucha competente sensible, reflexivo y crítico.
- Conversación con los compañeros y con el docente sobre el efecto que las historias escuchadas les producen.
- Diálogo con otros sobre lo que se ha escuchado: intercambiar opiniones acerca de la historia y de las actitudes o características de los personajes del cuento.

- Presenciar momentos donde los niños/as sean protagonistas de sus propias lecturas y narraciones.
- Creación un libro – álbum digital hecho por los propios niños y niñas.

Destinatarios

Los destinatarios fueron los niños y las niñas de Sala Lila de 4 años de edad.

Secuencia didáctica

PRIMERA PARTE:

ACTIVIDAD 1: Pensar la historia (inicio, desarrollo y cierre).

Al iniciar la propuesta de trabajo y luego de leer en numerosas oportunidades variados libros-álbum y según su gran interés por crear una nueva historia, se comienza a dialogar con los niños y las niñas para acceder a sus primeras ideas, realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo escribimos un cuento? ¿Qué partes debe tener un cuento? ¿Y sus personajes? Anotamos algunas ideas escritas y dibujos en un afiche. Algunos niños/as han participado de las escrituras de la historia original, otros de los dibujos y grafismos.

ACTIVIDAD 2: ¿Cómo se va a llamar esta historia?

Retomamos la historia y preguntamos ¿Qué título va a llevar este cuento? Toda historia tiene un título. En este caso, los niños y las niñas ya habían decidido hacer la segunda parte de Caperucita Roja ya que se había trabajado previamente con algunos cuentos tradicionales como este, en formato libro-álbum. Una vez pensado el título a grupo total, se empezó a cuestionar cómo terminaría esta historia. Muchos de ellos pensaron diferentes finales, que se fueron anotando en un afiche. Luego, a grupo total se votó el final de esta historia.

ACTIVIDAD 3: Compaginar la historia...

Se pusieron todos los dibujos de los niños y las niñas y a medida que se iban pegando en el pizarrón (como una línea de tiempo) los niños y las niñas fueron escribiendo y narrando la historia. A su vez, tomaron fotografías con las tablets a sus propios dibujos para tenerlas en formato digital. También se utilizó una herramienta digital para realizar los movimientos de los dibujos de los niños y las niñas y de esta forma se pudieron animar los grafismos. Se utilizó la página web

gratuita Drawings. Allí, con ayuda de su docente, los niños y las niñas fueron cargando las imágenes a la página y los dotaron de movimiento.

ACTIVIDAD 4: GRABACIÓN DE VOZ

Cada niño y niña pudo grabar una parte de la narración de la historia. Se utilizaron tablets para grabar las voces.

ACTIVIDAD 5: CREACIÓN DEL VIDEO

Una vez que tuvimos todo digitalizado, se creó el video del libro-álbum digital (herramienta utilizada: InstaShot). También se pensó en conjunto que música poner de fondo al final de la historia.

<https://youtu.be/iub8JN5YqM8?feature=shared>

ACTIVIDAD 6: PROYECCIÓN Y CIERRE

Se invitó a otros actores del jardín: docentes, auxiliares, directivos y alumnos y alumnas de las salas de 3, 4 y 5 años a ver el libro-álbum de sala lila 4 años.

Otros actores

Participaron los niños/as y 4 años de edad de sala lila y su docente. Al momento de observar el video fue compartido con otros niños/as y docentes de la institución que también disfrutaron de la propuesta.

Evaluación

Se ha evaluado la propuesta a partir de la observación directa de los niños y las niñas durante diferentes instancias, desde el comienzo donde surgió la idea de crear una historia hasta el final cuando llegamos al producto final. Se tomaron registros con fotos de sus producciones y escrituras de la historia del cuento inventado. Se observó al grupo muy interesado por la propuesta desde el comienzo de la secuencia, ya que la misma surgió a partir del interés de un niño que preguntó “¿Seño, por qué este libro tiene tantos dibujos y pocas letras? A partir de allí, se tomó como punto de partida esa pregunta para comenzar a indagar y conocer un poco más sobre los libros-álbum, cuales había en el jardín y cuáles conocían y tenían en sus casas. Luego, durante la visita a la biblioteca del jardín, encontraron cuentos clásicos, uno de ellos “La caperucita Roja” en versión Libro-álbum. Tras la lectura del mismo, surgió la necesidad de conocer más sobre la historia. Algunos

se preguntaban ¿Y qué pasa luego? ¿Y si inventamos la parte 2? Allí se decidió comenzar a pensar las partes de esta historia junto a sus dibujos y escrituras. Fue una gran experiencia, donde niños y niñas experimentaron el placer por la lectura y la escritura y apreciaron otra forma de crear, en esta oportunidad un cuento/historia, distinta de la que vienen acostumbrados (lo convencional), e hayan vivenciado la utilización de nuevos recursos y/o herramientas digitales para la creación del mismo en esta nueva era.