

# Cuentos libres en Kamishibai

**Escuela:** Escuela N° 24 DE 12 “Padre Castañeda”

**Autoras:** Aída Ortega Castelán (maestra bibliotecaria), Tamara Ocampo (docente de Lengua) y Agustina Piuma (docente de Educación Plástica)

**Sala/grado/año:** 3° A Y B

---

## Breve descripción

A partir del proyecto “Cuentos en libertad” pensado en el contexto de los 40 años de democracia que se cumplían en el 2023, teniendo en cuenta las experiencias anteriores trabajando con esta comunidad y las dificultades observadas en relación al trabajo colaborativo entre pares, a la escucha atenta y respetuosa de la palabra del otro u otra, las docentes mencionadas decidieron incorporar un recurso nuevo: el kamishibai. La biblioteca cuenta con distintos recursos didácticos y artísticos que facilitan la mediación entre la lectura, la oralidad y la expresión plástica y corporal en todas sus manifestaciones, por eso, esta vez se eligió utilizar este hermoso “teatro de papel de origen japonés” como muestra final del proyecto. Consideramos al arte en todas sus expresiones como herramienta transformadora del sujeto en sociedad y en su cultura.

## Situación inicial

El proyecto inicial se planificó en el contexto de homenaje a los 40 años de democracia en el país. Teníamos planificado como institución escolar un abordaje a estos cuarenta años integrando las distintas áreas. A lo largo del desarrollo, y considerando las oportunidades que nos brindaban situaciones cotidianas como la observación de dificultades en la dinámica grupal (escucha, respeto a la palabra ajena, elaboración de consensos y toma de decisiones) resolvimos incorporar al proyecto inicial entre prácticas del lenguaje y biblioteca, el área de educación

plástica para potenciar desde la expresión de estas artes visuales las fortalezas grupales e individuales del alumnado.

## Objetivos

- Que los alumnos y alumnas puedan participar de situaciones comunicativas que requieran planificación previa y para cuya preparación sea necesario recurrir a la lectura de diversos materiales tanto escritos como en imágenes, así como al registro de ideas e imágenes.
- Hacer del aula/biblioteca un ámbito en el cual todos y todas se sientan convocados/as a intervenir y autorizados/as a expresar sus ideas aun cuando estas difieran de las de la docente u otro compañero/a.
- Que alumnos y alumnas, de forma grupal e individual, puedan descubrir y participar de los procesos propios de las artes visuales.
- Que puedan dar lugar a experiencias donde desarrollar su potencial creativo, respetando procesos y tiempos propios y ajenos.
- Que puedan representar simbólicamente sus ideas y experiencias a partir de la producción y los elementos del lenguaje visual.

## Contenidos

- Biblioteca
  - Formación de usuario autónomo.
  - Promoción de la lectura.
- Lengua
  - Comprensión y fluidez lectora.
  - Pasaje a la oralidad.

- Leer, escuchar y releer textos literarios.
- Intercambio entre lectores.
- Escritura con un propósito determinado.
- Recurrir a la escritura para registrar datos relevantes.
- Detenerse en los recursos que emplea el/la narrador/a para producir distintos efectos en los/las destinatarios/as.
- Educación Plástica
  - Organización de los elementos de lenguaje visual: forma, color, textura, organización espacial.
  - Relación de la imagen en función del soporte a utilizar.
  - Técnicas mixtas.
  - Valoración de las ideas y producciones tanto individuales como grupales.

#### Relación con ESI

- Tolerancia y respeto por el otro / La construcción de vínculos desde el afecto y el cuidado. Acciones de la vida cotidiana para ponerlos en práctica.
- Toma de decisiones.
- Autonomía.

#### **Destinatarios**

Alumnos y alumnas de 3° a y b de la escuela.

Comunidad escolar.

#### **Secuencia didáctica**

El desarrollo de la propuesta se fue dando en distintas etapas.

- Primera etapa: selección y lectura de distintos cuentos que fueron prohibidos en la época de la dictadura cívico militar y que no son los habitualmente conocidos.

Presentación a los grupos de 3° grado de “Cuento con caricia” de Elsa Bornemann en Kamishibai con láminas realizadas por las docentes.

- Segunda etapa:

Elección del cuento “Año Verde” de la misma autora para el armado de láminas y la narración del relato por parte de los alumnos y alumnas.

Estructuramos y dividimos el cuento en 10 escenas escenas visuales junto a los alumnos y alumnas para poder ser representadas plásticamente.

- Tercera Etapa

Luego de leer varias veces las escenas los niños y las niñas se organizaron en grupos de trabajo eligiendo cada grupo una escena, completando así la totalidad del relato.

Cada integrante de cada grupo diseñó un boceto de su interpretación de la escena.

Una vez terminados, en grupo votaron qué elementos tomar de cada boceto, logrando una lámina final incluyendo elementos de cada uno de los integrantes, tomando decisiones respecto a quiénes pintaban, quiénes dibujaban en el trabajo colaborativo.

- Cuarta etapa:

Con las láminas listas niños y niñas organizaron el pasaje del texto escrito a la oralidad y decidieron quién iba a contar cada escena, quién se iba a ocupar del pasaje de láminas, quien presentaría el cuento.

- Producción final:

Presentación del cuento en Kamishibai a la comunidad escolar como trabajo colaborativo donde cada integrante eligió aquella tarea en donde sentía que su aporte sería beneficioso para el grupo.

El proyecto final fue presentado en la muestra interdisciplinaria del distrito escolar 12 y varias escuelas solicitaron luego un taller de capacitación.

### **Otros actores**

Participaron de la propuesta la comunidad escolar, grupos de familias, docentes que acompañaron la presentación.

Docentes que se inscribieron y participaron del taller realizado en el encuentro distrital.

### **Evaluación**

La evaluación fue realizándose en el proceso mismo de cada encuentro, teniendo en cuenta la trayectoria personal de cada niño/a y atendiendo a sus posibilidades en las distintas áreas.

### **Criterios de evaluación:**

- ✓ ¿Puede escuchar y respetar otras ideas aunque sean diferentes a las suyas?
- ✓ ¿Reconoce sus fortalezas y las suma al grupo?
- ✓ ¿Reconoce su participación en la tarea colaborativa?
- ✓ ¿Logra realizar la tarea con la autonomía necesaria en función de la tarea convocante y la edad del niño/a?
- ✓ ¿Muestra compromiso y responsabilidad en la tarea?
- ✓ ¿Logró una integración activa y enriquecedora para el objetivo grupal?