

Uso saludable de los recursos digitales: Desafíos de las redes sociales entre los más chicos.

Escuela Técnica N° 3

Autor: Ramis, Hector Rubén

Año: 1°1°

Breve descripción

Investigamos y conversamos con los alumnos de primer año del secundario diversos temas relacionados al uso responsable de las redes sociales, mensajería instantánea y otros recursos digitales. Elaboramos en grupo materiales informativos y realizamos una exposición en clase de los mismos, discutiendo inquietudes, anécdotas, consejos y recomendaciones entre todos.

Situación inicial

Los adolescentes que recién ingresan al secundario viven una mezcla de emociones novedosas y excitantes. Muchos de ellos comienzan a experimentar nuevos límites y libertades, tales ir y venir solos de la escuela (muchas veces incluso en colectivo), horarios extendidos, reuniones y salidas con amigos sin tanta presencia de los adultos. Por estos y otros motivos, muchos de estos chicos comienzan a llevar encima sus propios teléfonos celulares y comienzan a utilizar sistemas de mensajería tanto con sus familiares como con sus pares, redes sociales y otros recursos digitales a los cuales tienen un acceso mucho más irrestricto y con menos control de sus padres. Es por esto que abrir el diálogo respecto a su uso responsable se presenta en este momento como algo de crucial importancia.

Objetivos

- Que los y las alumnas logren adquirir conocimientos relacionados a las redes sociales y su utilización responsable.
- Que diseñen recursos digitales para compartir y realizar exposiciones en clase.
- Que los y las alumnas conversen entre todos sobre lo expuesto por cada grupo, discutiendo, entre otros temas, sobre el “oversharing”: qué cosas compartir y qué cosas no debemos hacer públicas.
- Que reconozcan situaciones problemáticas tales como cyber bullying, grooming, phishing y otros peligros.

Propósitos

- Generar conciencia sobre la adicción a las redes sociales, dependencia de la validación externa y los problemas que esto genera.
- Expandir la conversación hacia fuera del curso para fomentar el interés, ampliando el alcance del proyecto entre el alumnado de la escuela.
- Lograr que los y las alumnas hagan una utilización más consciente de los recursos digitales y asuman responsabilidades respecto a los contenidos que consumen y comparten.

Contenidos

Se abarcan contenidos adquiridos durante el taller de computación, utilizando herramientas del paquete de oficina de Microsoft y Google, tales como Word y Powerpoint o sus equivalentes, Documentos y Presentaciones de Google; más otras páginas y aplicaciones potenciadoras como Canva y Genially. Se refuerzan conocimientos sobre búsquedas en internet para la obtención de imágenes y contenidos, articulando con materias de Ciencias Sociales, tutorías e inglés, por sus aportes relacionados a la convivencia, a las conversaciones sobre el uso que cada alumno da a los recursos digitales y se complementan los conocimientos de idioma extranjero al presentarse gran cantidad de neologismos y terminología propia del idioma inglés. Se revisan las características generales de las redes sociales más utilizadas, sus diferencias, similitudes y objetivos.

Destinatarios

El trabajo se realiza con los alumnos durante el taller de computación, los destinatarios del proyecto final abarcan todos los cursos a través del diálogo y las mismas conversaciones que se disparan entre los participantes en sus grupos de chat y redes sociales.

Secuencia didáctica

Introducción: Se presentan entre los alumnos las diferentes ideas disparadoras y se reparte entre todos la tarea de investigar cada una de ellas. Se proponen diversas opciones para la fabricación de recursos digitales para la posterior exposición tales como Presentaciones de Google, Documentos de Google, Canva y otros recursos gratuitos en línea. Siendo que la información de muchos temas es pertinente a otros tantos, se propone que los alumnos compartan entre ellos los trabajos y realicen correcciones, añadan comentarios y conocimientos y desarrollen los trabajos de manera grupal ya sea sincrónica o asincrónica.

Desarrollo: Los trabajos pueden diseñarse utilizando las netbooks asignadas a cada salón. Se deberá tener especial cuidado en el diseño del material, teniendo en cuenta el objetivo de realizar una exposición del mismo. Se sugiere utilizar presentaciones para luego dar una charla al respecto o bien Canva o Documentos de Google para diseñar panfletos, trípticos o material informativo para entregar en mano. Se valorará la originalidad del diseño, su facilidad de comprensión y sus características distintivas. Se proyecta el tiempo estimado en dos encuentros de cinco horas cátedra cada uno correspondientes al horario de taller, pudiendo ampliarse a un encuentro adicional en base a las dificultades que pudieran presentarse o la extensión de las exposiciones, más un encuentro de dos horas cátedra correspondientes a tutoría.

Exposición: Una vez que los estudiantes han terminado de diseñar los trabajos, se procederá a su exposición frente al resto del curso. Se observan los tiempos de cada exposición. Se corrobora la veracidad y profundidad de la información en los proyectos realizados y se invita a la discusión por parte de todo el curso. Se invita a los alumnos a realizar correcciones y mejoras en sus proyectos.

Evaluación

Se observan las diversas muestras y se discuten los contenidos investigados. Se proponen pautas de reflexión y acción. Se realiza, por lo tanto, una evaluación a través de múltiples líneas de acción, considerando la aceptación por parte de los participantes, la motivación para el ofrecimiento de soluciones ante los problemas que se presenten, la creatividad para abordar las complejidades paradigmáticas y los resultados obtenidos.