

Taller de exploración y socialización primaria en Atención Temprana

Escuela: Escuela Domiciliaria N° 1

Autoras: Dolores Piccinati

Sala/grado/año: Atención Temprana Escalafón A – Ed. Especial

Breve descripción

(Descripción global de la experiencia (mínimo 500 caracteres, máximo 2000))

El taller se llevó a cabo entre los meses de octubre y noviembre de 2023, en el dispositivo de Atención Temprana de la Escuela Domiciliaria N° 1, CESAC N°34.

El taller de socialización primaria surge para dar respuesta a las familias de niños/as pequeños que asisten al espacio de atención temprana, en la vinculación con otros, en un espacio que promueve y potencia todas las capacidades del desarrollo a través de la exploración y el movimiento libre, a la vez que invita a las familias a participar activamente de las propuestas afianzando vínculos y compartiendo experiencias de crianza.

Objetivos

(¿Cuáles fueron los objetivos de la experiencia?)

- Promover la exploración del medio que los rodea y de los objetos y materiales, su indagación y combinación para facilitar nuevos descubrimientos.
- Facilitar situaciones favorecedoras del desarrollo de la espontaneidad e iniciativa del niño/a.
- Ser favorecedores y promotores de la interacción: crear situaciones motivadoras, para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Promover el movimiento libre y la exploración de distintas posibilidades y movimientos corporales (desplazamientos, gateo, etc.)

Contenidos

(¿Sobre cuáles de los contenidos del Diseño Curricular se enfoca la experiencia?)

En Atención temprana, nos enfocamos en las distintas áreas del desarrollo.

Área socioafectiva:

- Reconocimiento y vinculación con familias, docente y niños/as.
- Integración paulatina a su grupo de pares.

Área cognitiva

- Expresión de necesidades, intenciones y pedidos a través del lenguaje verbal y/o corporal.
- Exploración de las características de los objetos (tamaños, forma, textura, sonido) y de las acciones.

Área Psicomotora:

- Exploración de distintos movimientos corporales.

Destinatarios

(¿Quiénes fueron los destinatarios de la experiencia?)

Multiedad. Niños que asisten al espacio de Atención Temprana, (12 a 24 meses)

Secuencia didáctica

Se organizó el taller con una frecuencia de encuentros semanales, donde asistían los niños y sus mamás, planificando ocho encuentros en los cuales, se ofrecieron escenarios lúdicos, presentando distintos elementos en cada ocasión, que permitieran la exploración espontánea de los mismos.

La propuesta en un principio fue de aproximadamente 20/30 minutos de duración, y a medida que se fueron apropiando del espacio, se fue prolongando hasta completar 40 minutos.

Todas las propuestas de Atención Temprana se realizan en conjunto con la familia lo cual propicia un espacio en donde descubrir sus propios recursos y a la vez reforzar vínculos de apego, aspecto vital para la evolución madurativa y afectiva.

Las familias fueron agrupadas en grupos de 2 a 4 niños, dependiendo de la disponibilidad del espacio físico destinado al taller.

Al ingresar al espacio, en cada encuentro realizamos un pequeño intercambio en donde las familias comentan novedades, o realizan alguna consulta con respecto a las propuestas. A modo de cierre, compartimos nanas, canciones, o si fue parte de la actividad confeccionamos material para llevar a casa y continuar compartiendo la propuesta lúdica con el resto del círculo familiar.

* Clase 1 / juegos de ocultamiento ¿Dónde está?

- Se ofrecieron escenarios con distintas telas, texturas, (gruesas, translúcidas) donde invitamos a las familias a jugar con las telas tapando y destapando sus rostros, cantando canciones, favoreciendo de esta manera las actitudes lingüísticas y la futura capacidad verbal.

En el "Aparecer y desaparecer", el desarrollo de la fantasía y la orientación espacial son los pilares básicos de este juego, desde los primeros meses les atrae muchísimo el hecho de ver aparecer y desaparecer a su mamá con alguna expresión verbal sencilla, ("acá tá") a través de estos juegos, el niño/a va tomando consciencia de que hay cosas que, durante un tiempo, en este juego, el no poder ver, ni oír, pero que existen, a pesar de que no pueda sentir las (aunque solo sea por un momento).

Propuestas de movimiento acompañadas de canciones

Agitar

Desplazarse por el espacio persiguiendo las telas

Cubrir y descubrir en forma parcial:

- Distintas partes del cuerpo
- Mobiliario del espacio
- Distintos objetos

Clase 2 / Juegos con las manos / títeres de dedo

Se presentaron canciones con las manos (saco una manito) y distintos tipos de títeres de dedo. Este juego propicia la coordinación óculo manual y ayuda a desarrollar la capacidad de seguir movimientos (imitación)

Para comenzar, realizamos una exploración de nuestras manos:

- Mostrar las manos, jugar con ellas ante la mirada del niño/a
- Acariciar el cuerpo del niño/a
- Frotar y agitar las manos en distintas direcciones

Musicalizamos con la canción “Saco una manito”, la cantamos varias veces con y sin música, buscando la imitación de los movimientos de las mismas.

Continuamos con el potpourri de las manos de Adriana, en donde movemos las manos en distintas direcciones y hacemos palmas con las manos generando sonido.

Presentamos distintos títeres de dedos, de animalitos y cantamos canciones propuestas por las familias, incentivamos a inventar alguna rima con el nombre de los niños y algún animal (ej., Alejo – conejo)

Clase 3 / Yo toco - exploración de instrumentos musicales

- Se dispusieron distintos instrumentos musicales de percusión por el espacio, para la libre exploración. Invitamos a las familias a recordar canciones de su infancia o nanas para compartir con los niños/as.

En esta actividad, realizamos un intercambio con las familias, nos enfocamos en las nanas de cada país, los cantos que pasan de generación en generación, evocando la memoria emotiva, las canciones que nos cantaban nuestros padres/ abuelos para hacernos dormir, y las que ahora les transmitimos a nuestros hijos.

Realizamos también un enriquecimiento cultural, ya que el grupo está conformado por familias de distintas nacionalidades, (ej., nanas de Bolivia, Perú, etc.)

Clase 4 / Escenario Lúdico con bloques de goma espuma

- Presentación de bloques de figuras geométricas de distintas formas, colores y tamaños por el espacio, incentivando el movimiento libre e interacción con otros.

- Apilar, destruir, alinear libremente, armar y desarmar, construir torres, puentes, etc.

Armamos circuitos con los bloques para generar desplazamientos en distintas direcciones, (los que gatean, los que se arrastran, los que se están iniciando en la marcha).

Complementamos con pelotas de colores y trabajamos el equilibrio, invitando a las mamás a subirlos a los bloques y hamacarlos, balancearlos hacia los lados, etc. Afianzando reacciones y reflejos.

Clase 5 / Escenario lúdico pelotas, colores

- Armado de pileta plástica con pelotas de colores.

Presentamos la pileta vacía para contener y delimitar el espacio donde se desarrollará la actividad, paulatinamente incorporamos pelotas de colores y elementos ya conocidos por ellos (con los cuales ya veníamos trabajando en los encuentros anteriores) nombrándolos, escondiéndolos bajo las pelotas, para buscarlos – encontrarlos.

Lanzamos y decepcionamos las pelotas, proponiendo instrucciones simples como dame / tomá / gracias.

Clase 6 / Primeros acercamientos a los libros

- Se presentaron libros de distintos materiales, (tela, cartón, plástico) de variadas temáticas e ilustraciones.

Invitamos a las familias a iniciar a los niños/as a las primeras interacciones con los libros, en un primer momento damos tiempo libre para la exploración, (manipulando, llevado los libros a la boca, pasando sus páginas).

Para luego realizar una descripción de imágenes, se propone a cada mamá elegir un cuento para “leer” a los niños, y como cierre cada uno podrá llevar a casa el elegido para compartir con la familia y generar una rutina a la hora de dormir, etc. A la siguiente semana podrán intercambiarlos.

Clase 7 / Estimulación sensorial. Botellas

- Armado de escenario lúdico con botellas sensoriales, en este encuentro confeccionamos junto a las familias este valioso material de estimulación el cual será llevado a casa una vez finalizada la actividad.

Las botellas sensoriales son recipientes de plástico transparentes que se llenan con diferentes elementos y líquidos para crear una experiencia sensorial, pueden incluir cosas como: piedras, cuentas de collares, formas de animales de goma eva, pompones, legumbres, pelotas, imanes, materiales de diferente densidad, líquidos como aceite y agua, etc.

Este recurso favorece la exploración y la apropiación del mundo a través de sus sentidos. Al jugar con las botellas sensoriales los niños/as experimentan diferentes texturas, sonidos y colores, percibiendo los distintos, pesos, sonidos, etc.

También trabajamos la estimulación verbal y el lenguaje receptivo nombrando los elementos, asociando sonidos, identificando objetos y colores, un sinfín de posibilidades que facilitan la estimulación temprana y la regulación sensorial.

* Cierre, Explorando el aire libre

Como cierre del taller, la propuesta a las familias fue realizar las actividades desarrolladas dentro del centro de salud, en un entorno natural como un parque o una plaza. Jugar al aire libre es una manera de experimentar sensaciones en todos los sentidos, desde el movimiento en distintas superficies, gateo, rolado, desplazamientos sobre el pasto, exploración del entorno como, nombrar cada cosa que le llame la atención, poner en palabras su mundo, oler flores, buscar insectos.

Las familias fueron convocadas en la plaza "Parque Tte. Gral. Pablo Ricchieri" en el barrio de Villa Devoto. en donde preparamos distintas postas de juego, sensoriales, motrices, musicales, con los elementos conocidos por ellos, invitamos a participar a otros familiares, y compartir juntos una merienda, donde repasamos el repertorio musical trabajado en el taller y a modo de cierre realizamos un intercambio sobre lo valioso de la experiencia compartida con otros para los aprendizajes de nuestros niños.

Otros actores

En el espacio de Atención Temprana todas las intervenciones son llevadas a cabo con un acompañante, en este caso las mamás.

Evaluación

(a. Explícite los criterios de evaluación; b. ¿Qué instancias de evaluación se propusieron?)

Las estrategias de evaluación del taller fueron la observación individual y grupal de los alumnos y sus familias. Al finalizar cada encuentro se realiza una breve puesta en común con las familias sobre aquello que fue sucediendo durante el encuentro, que pudieron registrar en su cuerpo de la experiencia, que herramientas a casa para compartir durante la semana.

Al finalizar el taller, socializamos en la escuela con el equipo interdisciplinario y la conducción, las estrategias de intervención, los resultados con las familias, y surgió la posibilidad de invitarlos a participar del encuentro de la semana de la

educación especial, llevado a cabo en la plaza “Parque Tte. Gral. Pablo Ricchieri” el 8 de noviembre de 2023.-