

# La Caja Mágica

**Escuela:** ENNDM N°5 D.E 19 (Escalafón C)

**Autoras:** Natalia Bauleo y Karina Purita

**Sala/grado/año:** Grupo 6 A

---

## Breve descripción

La propuesta se enmarca dentro de una capacitación del área de matemáticas, en la que fuimos tutoradas por docentes capacitadoras de escuela de maestros.

La secuencia surgió luego de pensar formas de abordar temáticas vinculadas al cálculo, fundamentalmente la suma.

A partir del armado e implementación de la propuesta se logró trabajar sobre la construcción del sentido de las operaciones de suma y resta y la forma de ir construyendo su representación. Las actividades se plantearon con el fin de abordar un desafío para los/as niños/as y a su vez, poder conocer los procedimientos que poseen en relación a la suma y resta.

## Situación inicial

El grupo está formado por 3 varones y 3 mujeres de entre 10 y 11 años, encontrándose cada uno/a de ellos/as en diferentes estadios en relación al cálculo.

Creíamos fundamental incluir en las propuestas del aula, una propuesta lúdica original, en la que ellos/as participaran activamente en su elaboración y en la puesta en marcha.

La implementación de cada actividad permitió poder identificar el nivel de pensamiento en los que cada uno/a se encontraba y desde ese punto de partida, potenciar su desarrollo con respecto al cálculo.

## Objetivos

Nos propusimos:

- Trabajar sobre la construcción del sentido de las operaciones de suma y resta y su representación.
- Abordar situaciones didácticas que representen un desafío y a la vez permitan conocer los procedimientos de niños y niñas vinculados al cálculo de suma y resta
- Fomentar situaciones en las que puedan avanzar y aproximarse al cálculo con cantidades cada vez más extensas y representadas en el plano gráfico.
- Que logren avanzar en experiencias de conteo y sobreconteo.

## Contenidos

### Eje Números y operaciones

- Operaciones.
- Cálculo exacto y aproximado.

## Destinatarios

Alumnos del grupo 6 A.

## Secuencia didáctica

Entre todos/as los/as actores de esta experiencia, se diseñó y armó la caja del juego. Se explicaron las consignas de esta actividad y cada uno/a tomó diferentes estrategias de registro y resolución.

Las docentes iniciamos la actividad a modo de ejemplo: Karina pondría en la caja mágica 2 tapitas y Natalia 3 y al cerrarla queríamos saber cuántas tapitas había en total en la caja. Además queríamos saber cómo cada uno/a podría saber el resultado, para ello les repartimos hojas en blanco y tapitas en las mesas para que cada uno pudiera expresar en el papel lo que había pensado.

Compartimos y copiamos en el pizarrón lo que cada uno había escrito y la manera particular de resolverlo. Comparamos las diferentes maneras de llegar al mismo resultado.

## Otros actores

En esta propuesta han participado la docente de grupo, la maestra psicopedagoga y se ha invitado a niños/as y docente de otro grupo de la Institución a compartir un momento de actividad lúdica.

## Evaluación

¿cómo seguimos?

Construcción de repertorios aditivos

- Cálculos fáciles y difíciles.
- Repertorio interno y repertorio externo.
- Ambiente alfabetizador.
- Quitar tapitas (más difícil de registrar).

¿qué aprendimos?

- Sobre los y las alumnas.
- Sobre el contenido y su enseñanza.
- Sobre el diseño y accesibilidad de la propuesta.

La pregunta que nos podemos hacer, en lo que atañe a las condiciones más favorables para la puesta en práctica de una educación inclusiva, parece ser menos la de la especificidad de las actividades que se les proponen a los alumnos con dificultades en el aprendizaje que la de la elección de las situaciones didácticas y las modalidades de gestión de la clase.

Teresa Aussude, Jean-Michel Perez, Jeannette Tambone y Aliette Vérillon