

Un taller inclusivo sobre el aprendizaje del nombre

Escuela: Escuela N° 9 DE 3 “Mariano Moreno”

Autora: Paula Papi (Maestra de Apoyo Pedagógico).

Grado: 1° grado

Breve descripción

El Taller se realizó en el ciclo escolar 2023. Buscó, desde una mirada interdisciplinaria, construir una propuesta que **fortalezca ámbitos y prácticas inclusivas**. A través de juegos, mediaciones artísticas y el empleo de las nuevas tecnologías se construyeron escenarios que facilitaron el proceso de aprendizaje en torno al nombre, con la participación de todos los niños y niñas del grupo de 1° A.

Se seleccionó al trabajo con el **nombre propio** ya que tiene una alta significación social y personal. Todos los niños tienen derecho a tener un nombre, una identidad y a ser reconocidos por el nombre que los identifica. Para cada niño y niña, el nombre representa una escritura muy significativa que lo acompañará toda su vida y que contiene un valor afectivo muy importante.

La escritura del nombre introduce al niño en el mundo de la lengua escrita. Es también una de las **primeras escrituras** que se presentan en el aula. De acuerdo a nuestro Diseño Curricular para la Escuela Primaria los nombres propios tienen una importancia decisiva para que los niños avancen en la comprensión del sistema de escritura, y se convertirán progresivamente en fuentes seguras de información para lograr ese propósito.

Este taller interdisciplinario tuvo la participación de la MAPED de la escuela, la maestra de grado, la facilitadora pedagógica digital y la maestra de educación plástica. Se destinó a un grupo muy heterogéneo de 14 niñas y niños de primer grado que poseían desafíos en su inclusión e intereses singulares. Ellos se mostraron muy motivados por las propuestas de tipo lúdicas y por el trabajo con

elementos sensoriales y plásticos, como la masa, los papeles de colores, lanas, sellos, etcétera. Se había notado que algunos estudiantes lograban vincularse a las propuestas pedagógicas cuando se proponían desde un enfoque lúdico o con el uso de estos materiales.

Se diseñaron **actividades con diversos materiales**, tales como masa, bollitos de papel, pinzas diversas y hasta se diseñaron propuestas con el uso de la pantalla digital, en el contexto de las situaciones de lectura y escritura de los nombres que permitieron un aprendizaje activo, experiencial y en el que cada uno pudo dejar su marca de acuerdo a sus posibilidades.

Generar instancias para ayudar a los chicos que lo necesiten a graficar las letras, a mostrarles de cerca cómo vamos haciendo cada una, proponerles una exploración con diversos materiales no significa que, por esto, la intervención se aleje de una postura constructivista.

La propuesta del Taller involucró situaciones tanto individuales, en pareja, como en pequeño grupo, a través de juegos individuales o en equipos, con mediaciones artísticas o con el uso de las nuevas tecnologías.

Se le otorgó una **fundamental importancia a la intervención docente**, como forma de favorecer el avance en las conceptualizaciones de los niños. Los nombres, como fuentes de información seguras, funcionaron como escrituras convencionales que les permitieron a los niños tomar en cuenta partes de esas escrituras para producir otras.

El taller otorgó un **espacio de singular relevancia al juego y muy especialmente al juego creativo** que permitió que todos y cada uno de las y los niños participen de acuerdo a su singularidad. Cabe destacar que el juego es de una importancia vital para los niños, un motor de su desarrollo integral. Mediante el jugar se construye la subjetividad y se va tejiendo la cultura de cada comunidad. Los niños jugando aprenden y se interesan por los nuevos conocimientos, emplean los sentidos, la imaginación, la habilidad social y despliegan la creatividad.

Las instancias de juego en pequeño grupo generaron un espacio donde las y los estudiantes pudieron ensayar materiales, roles, vínculos, incrementando las posibilidades de aprendizaje al otorgar posibilidades de ensayar, combinar, andar y desandar, avanzar, retroceder, etc.

Situación inicial

A partir del diagnóstico inicial del grupo de primer grado se observó que el mismo era muy heterogéneo y que varios niños y niñas precisaban de acompañamiento para vincularse con la actividad escolar y sostener su participación en ella. Se consideró oportuno construir una propuesta inclusiva que tuviera en cuenta sus intereses, su modalidad de vincularse y de aprender. A través de diferentes recursos se buscó que cada uno se sintiera reconocido, parte del grupo para poder jugar y aprender desde su singularidad.

Se eligió el aprendizaje del nombre ya que es uno de los contenidos iniciales. Se buscó desde la modalidad de taller incluir propuestas con juegos y con la mediación de elementos artísticos.

Objetivos

Que las y los alumnos logren:

- Conocer la escritura del nombre propio como un primer ABC.
- Copiar el nombre hasta poder escribirlo por sí mismos en diversas situaciones comunicativas.
- Reflexionar sobre los tipos y la cantidad necesaria de letras en situaciones de revisión de lo producido.
- Reconocer la escritura de nombres significativos: los compañeros y compañeras del grado, las maestras, nombres de los integrantes de la familia, el nombre de la escuela.
- Comparar escrituras, advirtiendo cada vez más correspondencias entre las letras de su nombre y otros nombres, coordinando distintas informaciones relacionadas con la igualdad de letras iniciales en nombres distintos (nombres que empiezan o terminan igual).

- Comparar escrituras atendiendo a la longitud (palabras cortas y largas).
- Construir el ABC del aula con los carteles de los nombres.
- Emplear los nombres como fuentes de información seguras para producir otras escrituras, usando las letras de su nombre para escribir otras palabras.
- Participar de espacios de reflexión e intercambio colectivo donde una y otra vez sea posible informarse, opinar y discutir sobre aquello que aparece escrito, generando una instancia colectiva de aprendizaje.
- Emplear diversidad de materiales en situaciones de lectura y escritura: materiales gráficos, digitales, lúdicos y plásticos.
- Participar de espacios de juego individuales, en pareja o grupales que involucren la lectura o escritura del propio nombre y de otros nombres significativos.

Contenidos

Prácticas de Lectura y adquisición del sistema de escritura

- Búsqueda y consideración de indicios en el texto para verificar las anticipaciones realizadas y ajustarlas (comparación y reconocimiento).
- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provista por el texto: ¿Cuál es cuál? ¿Dónde dice? ¿Qué dice?
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad, linealidad, y espacios entre las palabras.
- Utilización de escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.

- Participación en situaciones de escritura que favorecen el intercambio de saberes diversos entre los escritores.

Destinatarios

Alumnos y alumnas de 1º A del turno mañana de la Escuela N° 9 DE 3.

Secuencia didáctica

La experiencia realizada en el taller contó con diversas actividades que fueron realizadas con la intervención de diferentes actores tal como se detalla a continuación.

Situaciones habituales en el marco del aula

- Como parte de las situaciones habituales, diariamente los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer, identificar y escribir su nombre, quienes lo precisaron usaron el cartel de su nombre para copiarlo.
- Se realizaron variadas modalidades de escritura del nombre: copia, dictado al docente o a un compañero/a y observar la escritura que realizan, transcripción sin modelo, escribirlo por sí mismo y luego comparar su producción con la registrada en el cartel, entre otras.
- Escribieron su nombre en sus cuadernos y pasaron a escribirlo en el pizarrón para dar el presente en la asistencia diaria.
- Revisión de lo escrito: instancia para contar con la oportunidad de volver sobre lo hecho, verlo desde otra perspectiva, ya no como productor sino como lector.
- Leer el nombre. Identificación de su nombre entre otros, ubicando su cartel en casa o en la escuela.
- Escribir el nombre con diversos propósitos: para la asistencia, identificar los trabajos, organizar los cumpleaños del aula, etc.
- Propuesta diversificada para los niños que escriben su nombre con otras posibilidades, por ejemplo, la escritura del nombre de un compañero, de la

maestra, de su nombre en diminutivo (analizando qué tienen de igual y qué de diferente).

Actividades con la pantalla digital y el mural de nombres del grado

Se propusieron situaciones de lectura de manera digital. Se creó una “nube de palabras” o mural de los nombres del grado, en la PDI (pantalla digital interactiva) con el propósito de que los niños y niñas reconocieran el suyo.

Se tuvo en cuenta que el si bien grupo realizó actividades de copia del nombre, no todos los niños entendían el principio alfabético de nuestro sistema de escritura. En los momentos de intercambio las docentes realizaron intervenciones para promover reflexiones sobre el sistema de escritura.

Se considera que es la intervención docente, desplegada durante diversidad de situaciones, la que brinda oportunidades de reflexión, que favorecen la comprensión de las reglas que rigen el sistema de escritura. Entre otras, las intervenciones buscaron ofrecer pistas cuando los niños no sabían cómo justificar su elección, mediante preguntas sobre el inicio o final del nombre, nombres que empiezan o terminan como otros, solicitar que lo lean señalando con su dedo (para posibilitar que inicien la correspondencia entre las emisiones orales y los segmentos gráficos) y solicitar justificación ante las respuestas.

Algunas de las actividades realizadas con el mural digital fueron:

- **Localizar y leer su nombre**, identificándolo en el mural digital de los nombres del grado.

Se buscó que reconocieran el nombre propio entre el repertorio de otros nombres y que pudieran justificar su elección en lo que está escrito. Algunos de los estudiantes hicieron referencia a las “pistas” que utilizaron para identificar su nombre (extensión de lo escrito, cierta grafía en posición inicial, final o interna a la palabra, el valor sonoro de algunas letras conocidas, el orden en que están, la adecuación de la forma a la grafía, etc.).

- **Identificar los nombres de otros compañeros o compañeras.**
- **Construir un cuadro con los nombres cortos y largos.**

- **Escribir el nombre en la computadora** y en las producciones digitales que realizan. Buscaron las letras de su nombre en el teclado, probaron cómo queda con distintas tipografías, colores y tamaños; probaron hacerlo con mayúscula y minúscula. De esta manera, fueron avanzando en el uso de las funciones del teclado a la vez que siguieron explorando la transcripción de su nombre o de otros nombres.

Actividades conjuntas con la profesora de educación plástica

- Escritura del nombre con materiales diversos.
- Creación del cartel del nombre propio con masa,
- Creación de carteles con el nombre en imprenta minúscula.
- Creación del nombre de la escuela con bolitas de papel usando diversas pinzas.
- Construcción del nombre con rompecabezas, usando como piezas sílabas o letras.

En el marco del taller se realizaron diversas actividades en las que se varió el tipo de material usado para graficar empleando desde lápiz, marcador, masa, bollitos, pinzas. En otras propuestas del taller también se usaron letras móviles, hasta la computadora.

El instrumento utilizado para graficar permite desplegar determinadas estrategias, por ejemplo, el lápiz, la tiza, la fibra o el crayón requieren de una posición apropiada de los dedos y es necesario aprender a graduar, en cada uno de ellos, la intensidad del trazado para lograr una producción adecuada.

Los carteles de los nombres realizados se emplearon para crear carteleras y el ABC del aula.

Se ofrecieron juegos como el rompecabezas de nombres para armar en imprenta mayúscula y en imprenta minúscula. Letras móviles para escribir el nombre. Se varió la propuesta, tanto con las letras exactas, como con juegos para elegir entre un universo de varias letras posibles. Como menciona Nemirovsky *"...no es lo mismo que el niño seleccione del conjunto total de letras disponibles aquellas que*

necesita para su nombre a que el maestro le entregue las letras que necesita para poner su nombre y el niño tenga que colocar cada una en la posición correspondiente y ordenarlas, o bien que el maestro coloque en la mesa las letras de los nombres de cuatro niños y cada uno tenga que encontrar la de su nombre y ver juntos cuáles están en los nombres de los otros”. (Nemirovsky, M. 1995, 265).

Otras actividades de clase

- **Comparar nombres y reconocer los que empiezan o terminan igual y armado del cuadro con los mismos.** Comparación de nombres a nivel:
 - Oral: “**ADA**... ¿empieza como **ALBA**?”.
 - Visual: “Acá dice **VALENTINA** ¿dónde dirá **LORENA**?”.
- **Comparación de escrituras reconociendo: nombres cortos y nombres largos y armado del cuadro con los mismos.**
- **Asociación de la inicial del nombre con una palabra que comienza igual** (ej. SARA comienza como SÁBADO).

Actividades a partir de la lectura del cuento de Maurice Sendak “Donde viven los Monstruos” (1963) : creamos un monstruo y le inventamos un nombre

Se eligió compartir la lectura del cuento de M. Sendak “Donde viven los monstruos”. Primero, la versión en papel a través de la maestra y, luego, la versión digital.

Posteriormente al intercambio literario y del análisis de las características de los monstruos, se propuso la creación de un monstruo empleando diversidad de elementos, como hojas para los bordes del cuerpo, pintura con hisopos, agregado de ojos y garras que tendrán que recortar y pegar.

Luego, se propuso inventar un nombre a partir de pensar en sus características (si tiene algún poder, es divertido, invisible, etc.). Lo escribieron por sí mismos y, por medio de la intervención docente, lo volvieron a escribir usando sellitos de letras, apoyados en el análisis de las palabras seguras y en los nombres ya conocidos para poder escribir otros nombres. Se intervino ofreciendo e incentivando la lectura de los carteles del aula para identificar palabras y nombres que empiezan o terminan como el nombre elegido.

También se propuso crear el monstruo con un programa de inteligencia artificial a partir de dos animales elegidos por los niños.

Como cierre del Taller se participó de la Jornada de Juegos del Distrito Tercero realizado en el mes de agosto de 2023. Se mostraron las producciones realizadas por los niños y niñas protagonistas del Taller y se ofrecieron algunas de las propuestas para que la realicen otros estudiantes del Distrito N° 3.

Otros actores

Participaron también la Maestra de grado, la Facilitadora Pedagógica Digital y la Maestra de Educación Plástica.

Evaluación

Instrumentos de evaluación del Taller

Se realizó una evaluación diaria, a partir de la observación, considerando los contenidos trabajados en el taller sobre el aprendizaje del nombre y valorando los logros que se fueron registrando.

Se ponderó si pudieron participar en los juegos y dinámicas realizadas con diversos materiales en forma individual y grupal. Y, a su vez, la trayectoria de cada estudiante desde el inicio, teniendo en cuenta la situación de partida y el proceso de acuerdo a las progresiones de los aprendizajes:

- Si pasaron de escribir en forma no convencional el nombre a hacerlo en forma convencional, incluyendo las letras en el orden correcto.
- Si comenzaron copiando el nombre con el cartel a la vista para luego hacerlo por sí mismos.
- En actividades diversas (como al dar la asistencia y buscar el cartel del nombre, al leer su nombre entre otros, al tener que identificar nombres de las/los compañeros/as) se consideró si pueden empezar a tomar en cuenta las características de las escrituras de los nombres para anticipar el sentido:
 - Identificarlo entre otros por la inicial, la final o por el largo.

- Pasar a identificarlo por varias letras.
- Si participaron en la construcción de los carteles del aula.
- Si pueden empezar a recurrir a esas fuentes seguras para emplear los nombres o partes de esas palabras para escribir otras (invención del nombre del monstruo).

Tres datos o hechos que permiten evidenciar los efectos positivos de la experiencia

El Taller se constituyó en un ámbito inclusivo en el cual todos los integrantes del grupo de 1° A participaron de acuerdo a su singularidad.

- Las actividades sobre el nombre realizadas en forma de juegos tanto individuales, en pareja, como grupales, incluyendo materiales diversos, plásticos y tecnológicos, resultaron favorecedoras para el aprendizaje de todo el grupo.
- Al finalizar el taller todos los niños y niñas del grupo lograron escribir en forma convencional el nombre incluyendo las letras en el orden correcto, pudiendo identificar la lectura del mismo entre otros. También comenzaron a usar los carteles construidos como fuentes seguras de información para para escribir otras palabras.

Intervenciones docentes exitosas

Algunas de las intervenciones docentes que resultaron positivas para promover la lectura y la escritura fueron las siguientes:

- **Diseñar la propuesta pedagógica de lectura y escritura de los nombres en torno a los intereses de los niños y niñas.** Esto fue nodal para que los estudiantes se sintieran motivados a participar. Además, se constituyó en el marco para construir una propuesta realmente inclusiva, que aloje a los chicos y que los convoque desde el reconocimiento de su singularidad y de sus gustos.
- **Diversificar los agrupamientos,** realizando actividades de lectura y escritura tanto colectivas, como individuales, en parejas y en pequeños

grupos. Esto les permitió emprender tareas donde podían asumir los desafíos pedagógicos intentando afrontarlos por sí mismos, como participar de propuestas en las que, a partir de la denominada zona de desarrollo próximo, se potencie el aprendizaje al abordar los retos por medio de la interacción y el acompañamiento de un otro.

- Ofrecer los carteles de los nombres del grupo y las listas de nombres (cortos y largos, que empiezan o que terminan igual) como **fuentes de información seguras**, remitiendo a ellas cuando fuera necesario. Estos carteles quedaron disponibles, colgados en el aula, en forma accesible a los estudiantes, para que funcionen como escrituras convencionales. Se intervino convocando a apoyarse en esas fuentes para tomar partes de esas escrituras y comenzar a producir otras. Además, posibilitó que fueran ampliando el repertorio de letras disponibles e ir usándolas progresivamente en sus escrituras.
- **Incluir el equipo de letras móviles para escribir su nombre y luego también otros nombres, variando la propuesta a partir de:**
 - Ofrecer la cantidad de letras exactas y que ellos tengan que decidir cómo ordenarlas.
 - Habilitar que ellos seleccionen de la totalidad de letras disponibles aquellas que necesiten para su nombre.
- **Promover que puedan responsabilizarse de las escrituras hechas y habilitar a que vuelvan a ellas y las revisen.** Resultó enriquecedor cuando se solicitó la relectura de lo escrito y se habilitó que lo puedan modificar, ofreciendo (si lo precisaban) referencias de palabras o nombres que empiezan o terminan igual para enriquecer lo escrito.
- **Fomentar el respeto hacia los demás**, de modo que todos los estudiantes se animen a escribir de acuerdo a sus conceptualizaciones.
- **Ofrecer pistas cuando los niños empiezan a leer su nombre entre otros, haciendo notar sobre las características de las escrituras para anticipar el sentido de las palabras**, preguntando sobre el inicio o el final del nombre, sobre el valor sonoro de algunas letras en particular, pudiendo hacer referencia sobre nombres que empiezan o que terminan igual.

- En la actividad de lectura de los nombres resultó una intervención muy valiosa cuando se **solicitaba que lo leyeran señalándolo con su dedo**. Así comenzaron a realizar la correspondencia entre las emisiones orales y los segmentos gráficos.

Breve síntesis que resume la práctica realizada

La experiencia realizada en el pasado ciclo escolar en un primer grado del distrito 3 evidencia que el arte y el juego son formas valiosas para alojar a niños y niñas que desafían los procesos de inclusión, ayudando a fortalecer ámbitos y prácticas inclusivas, particularmente si las propuestas se diseñan desde los intereses de los chicos.

El Taller “Nuestro nombre es muy importante” buscó construir una propuesta de aprendizaje del nombre que facilitara el aprendizaje y la participación de todos los niños y niñas del grupo de 1º A, un grupo de niñas y niños que si bien no era numeroso (14 alumnos en total), era muy heterogéneo, requiriendo de diversos apoyos y acompañamientos para poder participar y aprender.

En esta experiencia el trabajo entre colegas fue nodal. Desde un enfoque interdisciplinario, posibilitó crear puentes para enriquecer la propuesta que la escuela ofrece a los estudiantes, incentivando su deseo de aprender, jugar y participar.