

Está bien ser diferente

Escuela n° 04 DE 8

Autoras: María Silvina Simioni, Mariana Costilla, Federico Ruiz,
Teresa de Vita

Sala/grado/año: 1° 8°

Breve descripción

Luego de haber ido al teatro a ver la obra *Shrek, el musical*, enfocamos nuestro trabajo en el análisis de los temas de la obra: dentro de ellos se encontraba el respeto por las diferencias. Teniendo esto en cuenta, redirigimos el foco al autor Todd Parr y su libro *It's OKAY to be different* (Está bien ser diferente).

Antes de leer el libro, escuchamos al autor relatar sus inicios como escritor, qué lo motiva a escribir e ilustrar sus trabajos. Luego, leímos el libro en inglés. Este autor se caracteriza por escribir frases sencillas y por sus ilustraciones llamativas y añidadas. De una manera muy simple, aborda temas profundos y delicados.

Leer el libro nos adentra en una frase corta, sencilla pero contundente: está bien ser diferente.

Como el autor nos alienta a ser escritores, seguimos la consigna establecida: *It's OKAY to...* (está bien...). Cada estudiante pensó y escribió una frase en inglés donde expresaba que diferencia nos distingue y nos hace únicos ante los demás. Luego, ilustraron la frase creando cada uno de ellos su propia página en nuestra versión del libro *Está bien ser diferente*.

Situación inicial

Abordamos este proyecto desde la asignatura Taller Curricular Interareal (TCI) de Comunicación y Expresión. La misma nos permite acercarnos a contenidos desde la modalidad de taller, y realizar actividades de manera conjunta e interrelacionada.

Es por tal motivo que decidimos llevar a nuestros estudiantes al teatro Maipo a ver la obra *Shrek, el musical* en inglés, hecho que nos dio el marco para empezar a trabajar el respeto hacia las diferencias.

A continuación, emprendimos una progresión pedagógica que nos permitió leer un cuento en inglés, y desde su contenido, crear nuestra propia versión del mismo trabajando lo que nos hace diferentes, para desde nuestra individualidad aceptarnos y respetarnos en las diferencias.

Objetivos

Promover que los estudiantes sean capaces de:

- Sensibilizar su mirada ante lo diferente en uno y en los demás.
- Desarrollar empatía a partir de las diferencias.
- Expresar sus ideas, opiniones y sentimientos en un ámbito de respeto y tolerancia.
- Utilizar los contenidos específicos de cada asignatura de manera lúdica y natural como medio de expresión.
- Colaborar y sostener el trabajo en equipo.
- Fortalecer los vínculos entre ellos.
- Utilicen la tecnología para expresar y poder transmitir sus ideas.

Contenidos

Este proyecto forma parte del Taller Curricular Interareal formado por las siguientes asignaturas: Lengua y Literatura, Idioma Extranjero Inglés, Música y Artes Visuales.

Los contenidos trabajados fueron transversales a todas y cada una de dichas asignaturas, basados en contenidos del diseño curricular de 1º año.

Desde Lengua y Literatura se promovió:

- la lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror): el concepto de cuento de hadas, vinculado con la obra de teatro *Shrek, el musical*.

Desde Inglés, se promovió:

- la escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Estos pueden presentarse en diálogos, entrevistas, noticias, publicidades, relatos, canciones, conversaciones telefónicas, entre otros: obra de teatro *Shrek, el musical*; el libro *It´s OKAY to be different*.
- La producción escrita de textos directivos, descriptivos y narrativos. Estos pueden presentarse en correos electrónicos, invitaciones, encuestas, entre otros.
- Identificación de los puntos a desarrollar considerando el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación, es decir, la posición enunciativa de los interlocutores, ejes espaciotemporales, tema, etc.
- Producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución de docente o pares.

Desde Música, se promovió:

- La creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de: paisajes y climas sonoros; partes rítmicas y/o melódicas para incluir en arreglos de obras; microformas instrumentales

y/o canciones, aplicando criterios compositivos: repetición, variación y contraste: análisis, e interpretación de canciones de la obra de teatro.

- Denominación de los componentes musicales presentes en las obras escuchadas: características específicas del teatro musical.

Desde Artes Visuales, se promovió:

- La exploración de aspectos formales del campo plástico, figura y fondo: trabajando en la caracterización;
- La reproducción analógica de la imagen mediante la utilización de medios tecnológicos: realizando dibujos para el libro final.

Destinatarios

Los destinatarios fueron los y las estudiantes de 1° 8° con quienes realizamos este proyecto.

Nos hubiese encantado, aunque no llegamos con el tiempo, poder leer nuestra versión del cuento a estudiantes de primaria, u otros primeros años.

Secuencia didáctica

Durante el primer cuatrimestre enfocamos nuestro trabajo en la obra musical en inglés *Shrek*. En las horas de TCI primero vimos la película, cantamos sus canciones, analizamos el concepto de cuentos de hadas, y trabajamos las partes del teatro.

Antes de ir a ver la obra, leímos la cronología de la historia (desde su primera publicación como libro hasta la obra musical que íbamos a ver), e hicimos diferentes actividades lúdicas. Un junio fuimos al teatro Maipo a ver *Shrek el musical*.

En el segundo cuatrimestre, nos dedicamos a analizar los temas de la obra: uno de ellos es la aceptación y respeto por las diferencias. Basándonos en ese tema, vimos un video del autor Todd Parr donde nos cuenta cómo empezó a escribir de niño debido a que se sentía diferente.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uqegl6wO2z0&t=5s>

Parr escribió muchos libros para niños y niñas utilizando frases y dibujos a simple vista muy simples, pero que están basados en temas profundos.

It's OKAY to be different (Está bien ser diferente) es uno de sus libros más populares, donde cada página nos invita a reflexionar sobre la importancia de aceptarnos y valorarnos en nuestras diferencias.

<https://www.youtube.com/watch?v=sl5U2Z0oQok>

Luego de ver y escuchar la entrevista con el autor, vimos un video donde el mismo Todd Parr lee su cuento. A continuación, la profesora de Inglés leyó la versión física del mismo. Analizamos página a página cada uno de sus mensajes, y su ilustración.

En su página web, Todd Parr deja a disposición diferentes actividades para utilizar en nuestra aulas. Nosotros coloreamos a nuestro gusto dos páginas del libro que habíamos leído.

El próximo paso fue empezar a crear nuestra propia versión de este libro. Para ello, analizamos un .ppt del autor donde nos cuenta cómo escribe sus libros. Para él todos podemos ser escritores; ¡solo necesitamos una idea!

¡Y ahora sí, pusimos manos a la obra en la creación de nuestra propia versión del libro!

Para empezar, cada estudiante y docente pensó una frase en inglés completando la consigna "It's OKAY to ..." "Está bien...".

Luego, cada uno de nosotros ilustró esa frase en una hoja de carpeta. Pensamos y creamos la imagen que iba a acompañar el texto en nuestra página del libro.

Estas instancias fueron consideradas como un primer boceto o borrador. Una vez que cada uno ya tenía su página pensada, escrita e ilustrada pasamos a crear dos versiones de nuestro libro: una física en papel y una digital.

Para la versión en papel se escribió la frase e ilustró el dibujo en una hoja de color. Estas hojas fueron compiladas formando nuestro libro físico.

Luego, esa misma frase y dibujo se realizaron por turnos en la pizarra digital que tenemos en el aula. Cada estudiante y docente dedicó tiempo a recrear la página en la pizarra, y así tener lista la imagen que íbamos a usar en la aplicación BookCreator. Allí armamos cada página del libro digital con nuestras frases y dibujos. Además, cada estudiante grabó el audio de la frase, audio que se escucha en cada página del libro. Acá les dejamos el link de nuestro libro:

<https://read.bookcreator.com/8W0YSDR8zyOXXazEtyWDH6gamg1/M1L42jjdRmO LDWAAaGGrwv>

Otros actores

Este proyecto fue un verdadero trabajo en equipo. Recibimos la colaboración de Mariana Tealdi, asesora digital de la escuela, quien nos acercó la aplicación BookCreator.

Evaluación

Creemos que la mejor evaluación de este proyecto es la creación de cada página de nuestro libro, espacio en el que cada uno pudo plasmar desde su individualidad que es lo que nos diferencia antes los demás.

Igualmente, al finalizar este proyecto les pedimos a nuestros estudiantes que reflexionen sobre la experiencia y nos cuenten cómo se sintieron. Aquí dejamos un paddlet con las reflexiones:

<https://padlet.com/mariassimioni/it-s-okay-to-be-different-wet9g6uv0gvp1a7y>

Alguna de ellas fueron:

- “Aprendí que si haces un trabajo en grupo siempre sale un trabajo hermoso con el granito de arena de cada uno.”
- “Con este trabajo sentí que todos nos amigamos y unimos un poco más como compañeros.”
- “Me pareció una experiencia excelente. Me hizo subir mi autoestima, y valorar mi perseverancia al mostrar mis ilustraciones a las demás personas.”
- “Me gustó este proyecto, ya que podemos mostrar quienes somos con libertad a través de este libro.”

En lo personal, haber realizado este proyecto fue una de las experiencias más gratificantes de mi carrera docente. El compromiso puesto a disposición de un trabajo colectivo hace que recuerde este proyecto con muchísimo orgullo y emoción.