

Conociendo culturas a partir de un mapa digital

Escuela: ENS N°7

Autores: Leandro Cosentino

Sala/grado/año: 1° 1°

Breve descripción

El proyecto, realizado en el primer año de una escuela secundaria dentro del marco de la materia Formación Ética y Ciudadana, se centró en la creación colaborativa de un mapa digital que abordara aspectos clave de diversas culturas, tanto contemporáneas como históricas. Los estudiantes tuvieron la libertad de explorar temas que les resultaran intrigantes o relevantes, como historia, tradiciones, arte, creencias, lengua, patrimonio y gastronomía de cada cultura.

A lo largo de un bimestre, emplearon la plataforma Genial.ly y recursos multimedia (imágenes, videos, audios) para esta tarea, lo que no solo motivó su participación activa, sino que también enriqueció su experiencia de aprendizaje al ofrecerles una presentación dinámica, interactiva y visualmente atractiva. Este enfoque estimuló su curiosidad, atención y compromiso con el contenido educativo de manera significativa.

Situación inicial

El proyecto se fundamenta en la premisa de que la educación es una herramienta poderosa para promover la inclusión, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, así como para combatir estereotipos y prejuicios. Al fomentar la reflexión crítica y el diálogo intercultural, se aspira a formar a los estudiantes como agentes activos en la construcción de sociedades multiculturales. Esto no solo fortalece sus habilidades académicas, sino que también enriquece sus competencias socioemocionales, como la empatía y la resolución de conflictos, preparándolos para contribuir positivamente al fortalecimiento de la convivencia pacífica y la igualdad de derechos en un mundo cada vez más diverso y globalizado.

Objetivos

Los objetivos fueron que los estudiantes:

- a) comprendan y valoren la diversidad cultural en un mundo globalizado,
- b) Desarrollen la conciencia intercultural,
- c) Sean conscientes y adquieran capacidad de reflexión crítica sobre estereotipos y prejuicios y
- d) Asuman el compromiso activo y participativo desde su rol como ciudadanos en la construcción de sociedades multiculturales, fomentando en ellos mismos y en otros el respeto por la diversidad cultural, la igualdad de derechos y los Derechos Humanos.
- e) Fortalezcan sus habilidades socioemocionales, como la empatía y la autoconciencia emocional, para cultivar un entendimiento profundo de las diversas culturas y promover el respeto mutuo, evitando así la perpetuación de estereotipos y prejuicios en sus interacciones y decisiones cotidianas.

Contenidos

Identidad y cultura:

- Reconocimiento y valoración de identidades y proyectos de vida personales y grupales.
- La convivencia entre grupos y culturas diferentes: la diversidad y las desigualdades.
- La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen.
- La empatía y la autoconciencia emocional. El respeto por el otro.

Destinatarios

Alumnos del 1º año de escuela secundaria.

Secuencia didáctica

Clase 1-2: introducción y fundamentación

Presentación del proyecto y objetivos.

Explicación de la importancia de la diversidad cultural.

Discusión sobre conceptos clave.

Asignación de grupos y pautas de trabajo.

Tareas del docente: explicar conceptos y asignar grupos.

Tareas de los alumnos: participar en la discusión y formar grupos.

Clase 3-4: investigación y selección de culturas

Introducción a la investigación sobre culturas.

Guía para seleccionar una cultura.

Investigación en grupos.

Recopilación de material audiovisual.

Tareas del docente: Guiar investigación y proporcionar recursos.

Tareas de los alumnos: Investigar y recopilar información.

Clase 5-6: creación del mapa interactivo

Introducción a la plataforma Genial.ly.

Orientación sobre la creación del mapa.

Trabajo en grupos para diseñar y desarrollar el mapa.

Asistencia y apoyo individualizado.

Tareas del docente: explicar uso de la plataforma y apoyar en la creación.

Tareas de los alumnos: crear el mapa interactivo.

Clase 7-8: preparación de la presentación y exposición

Revisión y edición del mapa.

Preparación de la presentación oral.

Ensayos individuales y grupales.

Organización logística para la exposición.

Tareas del docente: revisar y guiar en la preparación de la presentación.

Tareas de los alumnos: preparar presentación y organizar exposición.

Clase 9-10: Exposición y reflexión

Exposición de mapas en la escuela.

Reflexión grupal sobre la experiencia.

Discusión sobre la importancia del respeto a la diversidad cultural, la superación de los prejuicios y la empatía con los otros.

Evaluación del proyecto y retroalimentación.

Tareas del docente: facilitar la exposición y la reflexión.

Tareas de los alumnos: presentar, reflexionar y evaluar el proyecto.

Otros actores

Hubo participación de otros docentes y, en algunos casos, de las familias que pudieron dar cuenta de algunos aspectos de las culturas de las cuales formaban parte.

Evaluación

Se buscó evaluar:

1. La participación y colaboración activa y la colaboración de los estudiantes en el trabajo grupal.

2. El contenido seleccionado para mostrar, es decir, la profundidad y precisión del contenido presentado en el mapa digital, el cual debe estar ajustado a las consignas de trabajo.
3. La creatividad y originalidad en la presentación de la información sobre la cultura asignada.
4. La reflexión crítica, es decir, la capacidad de los estudiantes para analizar acerca de la diversidad cultural, la superación de prejuicios, la empatía y los demás temas abordados en el proyecto.
5. La presentación y la comunicación. En este aspecto se evaluó la claridad, coherencia y efectividad de la presentación del proyecto.