

¡Vamos a leer!

3^{er}
grado
2024

PROGRAMA
Fluidez
y comprensión
lectora



Buenos
Aires
Ciudad



Buenos
Aires
Ciudad



Buenos Aires Ciudad

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Julia Raquel Domeniconi

Subsecretario de Planeamiento e
Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Gestión Económico
Financiera y Administración de Recursos

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

Directora General de Escuela de Maestros

Viviana Edith Dalla Zorza

Directora General de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Directora de Educación Primaria

Nancy Sorfo

Programa Fluidez y Comprensión Lectora

Adaptación de la idea original:

De Mier y Borzone, 2019. CONICET.

Coordinación del material y selección de actividades:

Vanesa De Mier.

Colaboradores: Bárbara Iribarne; Nicolás Garavello;

Mariana Colesnikow; Vanesa Aguirre; Camila Etchegoyen;

Mercedes Marino Aguirre.

Directora Pedagógica de la Dirección General de Educación de Gestión Privada

Cristina Carriego

Equipo de Comunicación de la Dirección General Escuela de Maestros (DGESM)

Coordinación general: María de la Paz Amieva;

Juan Martín Fernández Quintero.

Diseño gráfico: Ricardo Penney; Santiago Buscaglia;

Sebastián Gallo; Agustina Torres.

Asistencia editorial: Eleonora Riganti.

¡Vamos a leer! Programa Fluidez y Comprensión Lectora, 3.º grado, 2024.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa

Dirección General Escuela de Maestros

Carlos H. Perette 750, 4º piso - Barrio 31 - Retiro - C1063

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



El presente texto será de uso exclusivo con fines educativos, quedando prohibida su comercialización.

En la elaboración de este documento se ha intentado que el lenguaje no refuerce sesgos sexo-genéricos o que promueva discriminación, desigualdad o invisibilización de personas o grupos. No obstante, se procuraron estrategias gramaticales alternativas al uso de /o, /a, /los, /las, para facilitar la lectura. Todas las menciones en el género masculino representan a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Versión digital



Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet:

10 de enero de 2024.

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta.

ISBN 978-987-818-103-5

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
¡Vamos a leer! 3er grado : fluidez y comprensión lectora.
- 2a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2024.
160 p. ; 30 x 21 cm.

ISBN 978-987-818-103-5

1. Educación Primaria. 2. Lectura. I. Título
CDD 372.4





iVamos a leer!



PROGRAMA

**Fluidez
y comprensión
lectora**

¡Bienvenidas y bienvenidos a esta aventura lectora!

Escribí tu nombre: _____

Algunas referencias



Lectura en eco

Actividades para leer textos en eco. El/la docente lee en voz alta una oración por vez para modelar el ritmo, las pausas y la entonación; cuando hace una pausa, los niños y las niñas leen la misma oración.



Lectura en parejas

Actividades y juegos para leer en voz alta con un compañero o una compañera.



¡A leer!

Actividades para leer en voz alta de manera independiente y desarrollar confianza a partir de la práctica de la lectura.



Lectura a coro

Actividades para leer textos al unísono, docentes y estudiantes.



Lectura dialógica

El/la docente lee en voz alta el texto y promueve el diálogo sobre el vocabulario, los planes y problemas de los personajes, la información nueva.

Comprensión

Actividades para identificar y relacionar información del texto.



¡Vamos a jugar!

Tarjetas para recortar y utilizar en las actividades de este libro.





Encuentro n° 1

¡Nuestro primer encuentro!

En el primer encuentro, el docente o la maestra nos va a contar cómo vamos a trabajar con el material de este cuadernillo.



Ahora... ¡Leemos en eco!

¿Qué les parece si comenzamos con algunos chistes?

Aro arooo...

I

Ayer pasé por tu casa,
me tiraste con una bicicleta.

¡Oh! ¡Rayos!

II

Ayer pasé por tu casa
y me tiraste con una puerta.
¡Menos mal que estaba abierta!



III

Ayer pasé por tu casa
y me tiraste con un ladrillo.
Voy a pasar más seguido
así me hago un castillo.

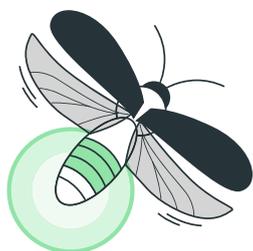
Luis Pescetti, Aro, aro, aroo..., en: <https://www.luispescetti.com>.



Vamos a leer un poema...

A la mancha

(fragmento)



Por allá en la tardecita
dentro del espacio azul
están jugando a la mancha
diez mil bichitos de luz.



Como va siendo de noche
todos llevan un farol,
que apagan, para esconderse,
como diciendo: ¡a mí no!;
que encienden para mostrarse,
como gritando: ¡aquí estoy!



Fernán Silva Valdés, *Antología*, Montevideo, Biblioteca Artigas, 1966.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto
cuantas veces necesitemos.





Después de leer

Leemos la pregunta y marcamos con una X la respuesta correcta.

¿Por qué los bichitos de luz juegan a la mancha cuando se hace de noche?

- Porque es de noche y necesitan alumbrarse.
- Porque, aunque es de noche, pueden jugar con su luz.
- Porque a los bichitos de luz les encantan los faroles de las calles.



¡Memo-palabras!

Vamos a hacer una actividad en parejas.

Uno va a buscar las tarjetas con palabras que están en la página 129, y las recorta. El otro, va a dar vuelta las tarjetas, y las mezcla. Por turnos, van a leer las palabras y agrupar las que rimen, lo más rápido posible.



¡A leer!

Leemos en voz alta las palabras. Luego, completamos las frases seleccionando la palabra correcta.

sal | **sol**

El cocinero pone _____ a las comidas.

lana | **luna**

Cuando se esconde el sol, sale la _____.

manos | **monos**

En la selva, los _____ juegan balanceándose entre los árboles.



Encuentro n° 2



Hoy vamos a leer algunas adivinanzas...

Este es un animal
de tal modo original
que al ponerse cara arriba,
no debería llamarse igual.



¿Cuál es el animal que siempre llega al final?



Es la reina de los mares.
su dentadura es muy buena.
Por no ir nunca vacía,
siempre dice que va llena.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto
cuantas veces necesitemos.





Después de leer

Unimos con flechas las pistas para resolver las adivinanzas.

Ballena

En su nombre puede encontrarse el contrario de "cara arriba".

Escarabajo

No puede ir vacía porque su nombre dice lo contrario.

Delfín

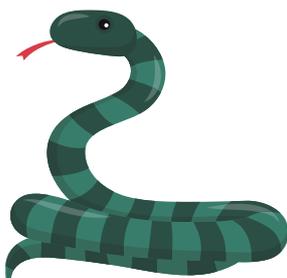
Su nombre contiene la palabra "fin".



¡Lotería de palabras!



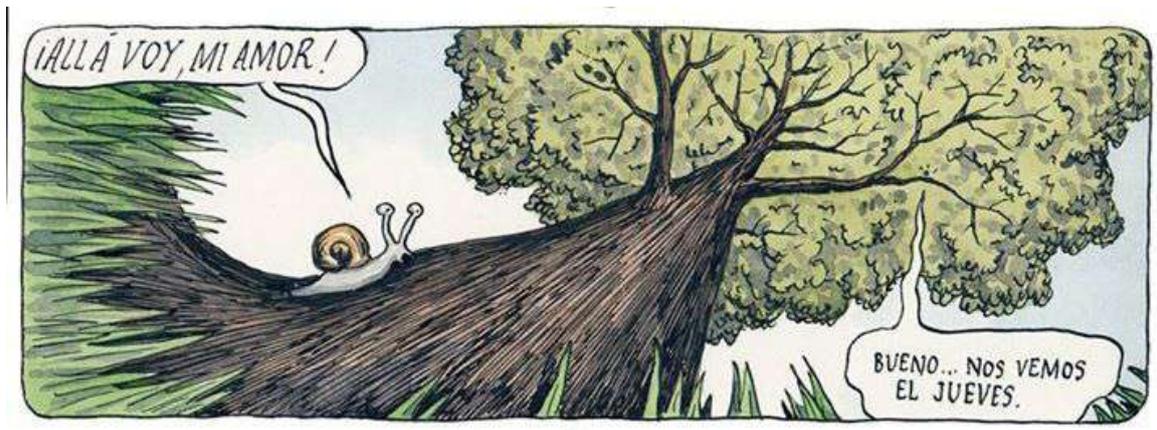
Jugamos con un compañero o compañera. Uno recorta las tarjetas que están en las páginas 131 y 133. Luego, cada uno elige un dibujo del tablero que está abajo de este recuadro. Por turnos, van dando vuelta las tarjetas para encontrar las palabras que empiezan con el mismo sonido que el dibujo.



Encuentro n° 3



Hoy leemos dos historietas...



¡Leemos a coro!



Leemos en parejas

Practicamos la lectura de las historietas con un compañero o compañera.



Después de leer

Indicamos verdadero o falso marcando con una **X** donde corresponda.





Verdadero Falso

El caracol subía por el tronco del árbol para ir a un turno médico.

Como tenía que subir reptando, el caracol tardaba mucho tiempo.

Nadie esperaba al caracol en la cima del árbol.

A Enriqueta le gustan mucho los libros.

Enriqueta se había comido varios libros, por eso estaban del lado de adentro de su cabeza.

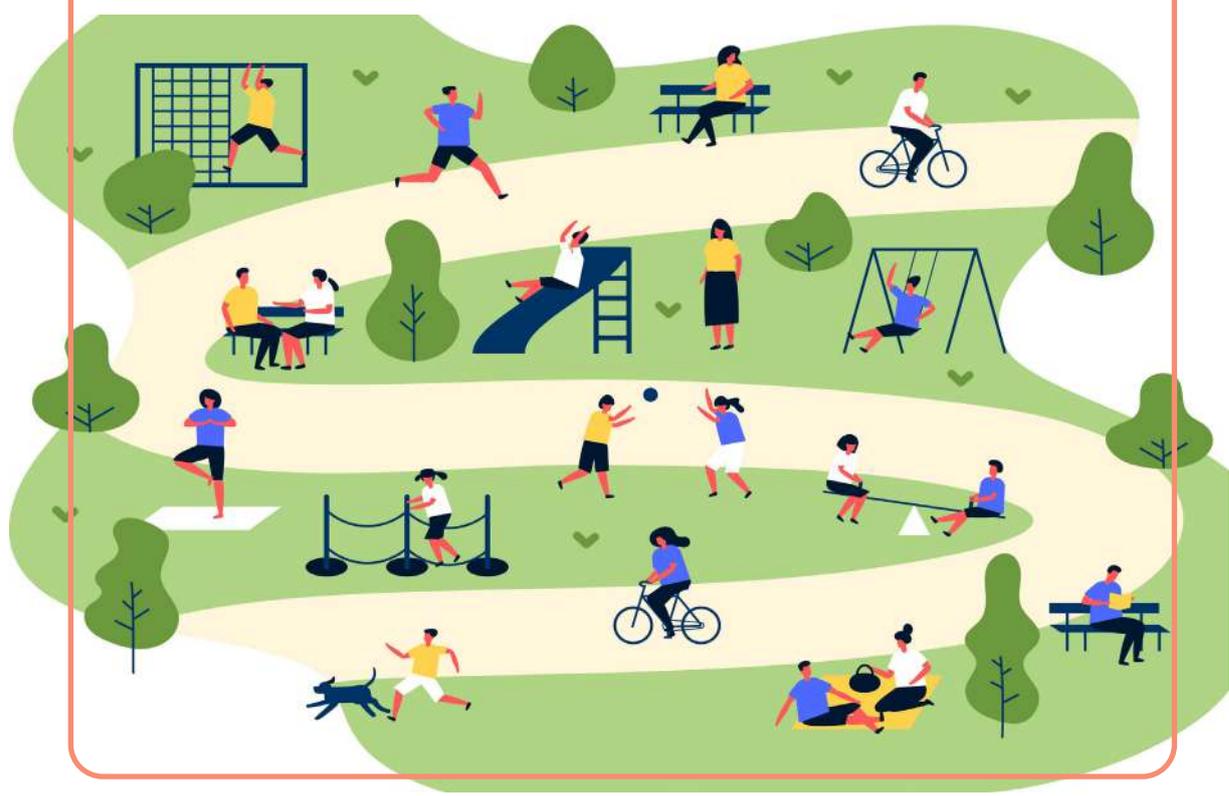
Enriqueta había leído varios libros.



¡A leer!



Buscamos las palabras de la página 135 y las recortamos. Después, las leemos. Colocamos sobre el dibujo las palabras que se relacionan con la escena, y descartamos las que no. ¡Atención que el tiempo corre!



Encuentro n° 4



Vamos a leer una canción sobre un vampiro...

Se hace de noche
se ve un castillo
se abre la puerta
sale un vampiro
toma un cuchillo
yyyyy...
unta pan con mantequilla
unta pan con mantequilla
unta pan con mantequilla.



Luis Pescetti, *Se hace de noche*, en: <https://www.luispescetti.com>.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos. Después, escuchamos la canción y la cantamos:



Luis Pescetti
Se hace de noche





Después de leer

Leemos la pregunta en voz alta. Luego, marcamos con una X la respuesta correcta.

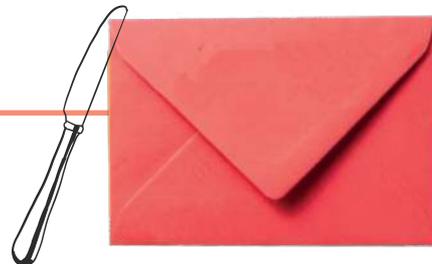
¿Para qué sacó un cuchillo el vampiro?

- Para asustar a la gente.
- Para abrir una caja de cartón.
- Para prepararse una comida.



Competencia de rimas.

Armamos equipos. Leemos rápido las tarjetas, identificamos las palabras que riman con «cuchillo» y las ponemos en el sobre. Gana el equipo que junte más palabras en su sobre. ¡Tienen 30 segundos!



Encuentro n° 5



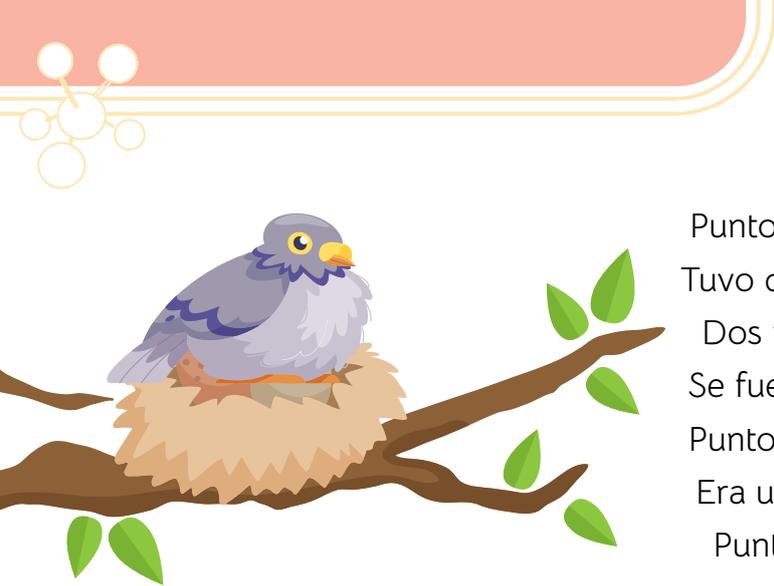
¡Leemos en eco!

Hoy leemos una retahíla, un poema cortito y gracioso.

Era una paloma

Era una paloma
Punto y coma
Hizo su nido





Punto seguido
Tuvo dos hijitos
Dos puntitos
Se fue a Marte
Punto y aparte
Era un animal
Punto final.

Canción tradicional.



¡Leemos a coro!



¡A leer!

¡A leer! Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



**Ahora leemos un texto sobre Toto,
un nene que todos los días va a la
escuela en su bicicleta.**

Toto va a la escuela en bicicleta.
Su bici es roja, con ruedas negras
y tiene una bocina amarilla en el manubrio.

Mientras pedalea, canta:
¡Los bomberos van pasando!
Wee oo wee oo
¡A las personas rescatando!
Wee oo wee oo.





¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las frases en voz alta. Luego, marcamos con una X las que sean correctas y las unimos con el dibujo de Toto,



- A Toto le gusta correr carreras.
- Toto tiene una bici roja con ruedas negras.
- Toto anda por el parque con su bicicleta.
- Toto usa la bicicleta de su hermana.
- Toto va a la escuela con su bicicleta.
- Toto canta mientras pedalea.



Bingo de palabras.

De las palabras sugeridas por el o la docente, elegimos 9 para completar el tablero. A medida que coinciden con las que salen en el sorteo, se tachan del tablero. Gana quien completa una fila horizontal, vertical o en diagonal. Después, un compañero o compañera me corrige.



Encuentro n° 6



Hoy leemos un poema...

Confusión

Era una oveja que fabricaba miel
y una abeja llena de lana.

No, al revés.

Era una oveja que untaba lana en un pan
y una abeja que tejía una manta de miel.

No, otra vez.

Era una abeja que antes de picar decía beeee.



"Confusión", Roberta Iannamico en: *Poemas con sol y son*, Buenos Aires, Aique, 2009.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!





Después de leer

Leemos la pregunta y marcamos con una X la respuesta correcta.

¿Por qué es una confusión decir que la oveja fabricaba la miel y la abeja estaba llena de lana?

- Porque ninguna de las dos fabrica miel ni está llena de lana.
- Porque a la oveja le gusta la miel y a la abeja le gusta la lana.
- Porque la abeja fabrica la miel y la oveja está llena de lana.



¡A leer!

Ahora que sabemos cuál fue la confusión del poema, jugamos a completar otras confusiones.

hormiga / leona

Era una que rugía.

Y una que juntaba migas.

auto / pájaro

Era un que tenía alas.

Y un que caminaba con ruedas.

¡Vamos a armar más confusiones! Leemos partes de frases y las unimos. Luego, las leemos en voz alta juntos.

Había una vez una vaca...

que saltaba entre la gente.

Había una vez una serpiente...

que dormía en la cocina.

Había una vez una gallina...

que jugaba en una hamaca.



Encuentro n° 7



Leemos una historieta



¡Leemos a coro!



¡A leer en parejas!

Practicamos la lectura con un compañero o compañera. Cada quien elige un personaje y lee sus diálogos.





Después de leer

Unimos con flechas para completar las oraciones.

El papá de Mafalda

muy atenta e interesada.

Mafalda lo escucha

porque el papá le adelanta lo que iba a pasar.

Mafalda se enoja

le enseña a plantar una semilla.



Leemos en parejas

Con un compañero o compañera, vamos a leer las palabras enojados o contentos. Uno lee y el otro dice cuál es la emoción del personaje. ¡Presten atención a los signos de puntuación!



Encuentro n° 8



Vamos a leer un texto en el que se explica cómo hacer un arcoiris.



Cómo hacer tu propio arcoiris

Prueba este experimento en un jardín, un día soleado.

Elige un momento a la mañana o a la tarde.

El sol debe estar bien alto.

Párate dándole la espalda y rocía agua hacia el cielo.

En unos segundos, verás aparecer un arcoiris delante de tus ojos.

¿Por qué? Los secretos del mundo, Latinbooks, 2009.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!





¡A leer!

¡A leer! Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Ordenamos los pasos de la secuencia colocando el número que corresponda en cada frase (1, 2, 3 y 4).

- _____ Rociar agua hacia el cielo.
- _____ Pararse de espaldas al sol.
- _____ Mirar el arcoiris que se forma.
- _____ Elegir un momento del día en que el sol esté bien alto.



¡A leer! Jugamos a completar las frases con la palabra que falta.

rociador- soleados- arcoiris- cuesta- unto

Cuando ando en bicicleta por una calle _____ arriba, me canso mucho y me duelen las piernas.

Martina riega las plantas de su jardín con un _____ que da vueltas.

Las lagartijas aman los días _____ para reposar sobre las piedras.

Todos los días, en la merienda, tomo leche chocolatada y _____ las tostadas con dulce de leche.

Lo que más disfruto después de una gran lluvia es ver aparecer el _____ en el cielo.



Encuentro n° 9



Vamos a leer unos versos
llamados tantanes...

Era una familia de monstruos tan,
pero tan numerosa,
que hacían los licuados
en el lavarropas.



Era un gigante tan,
pero tan alto,
que tropezó en un pueblo
y cayó en otro.

Era una casa tan pequeña,
tan pequeña, tan pequeña,
que cuando entraba el Sol
tenían que salir todos.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos



Leemos las preguntas y marcamos con una X la respuesta correcta.

¿Por qué la familia de monstruos hacía los licuados en el lavarropas?

- Porque necesitaban hacer tanto licuado que no entraba en la licuadora.
- Porque querían tomar licuados muy limpios.



¿Por qué el gigante tropezó en un pueblo y cayó en otro?

- Porque se confundió cuando caía.
- Porque era tan alto que, al caer, su cabeza llegó hasta el otro pueblo.



¿Por qué debían salir de la casita al caer el sol?

- Porque hasta la luz ocupaba lugar.
- Porque les daba mucho calor.





¡Cazapalabras!

Jugamos con un compañero o una compañera. Recortamos las palabras que están en las páginas 137 y 139 y las colocamos encima de cada sobre según corresponda.



Encuentro n° 10



Hoy vamos a leer sobre los grillos...

¿Por qué los grillos cantan más en verano?

Cri, cri, cri, se escucha sin parar.
Es el grillo frotando sus alas.
Con el calor, sus movimientos se aceleran.
¡Mueve sus alas muy rápido
y los chirridos aumentan!



Valeria Edelsztein, *Ciencia para pasar el verano*, Buenos Aires, Ediciones Iamiqué, 2018 (adaptación).





¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos y marcamos la palabra correcta para completar cada oración.

Los grillos cantan más en **verano | invierno**

Cantan frotando las **patas | alas**

Sus movimientos se aceleran con el **calor | frío**



¡A leer!

Unimos con flechas los animales con el sonido que le corresponde a cada uno.

Vaca

guau guau

Grillo

meee meee

Perro

quiquiriquí

Gato

muuu

Oveja

cri cri

Gallo

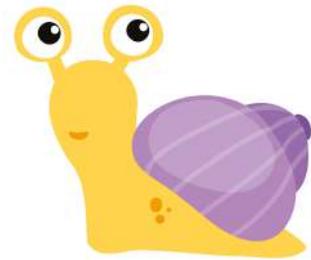
miau miau





¡Lotería de palabras!

Jugamos con un compañero o compañera. Por turnos, van dando vuelta las tarjetas para encontrar las palabras que empiezan con el mismo sonido que el dibujo (recortar las tarjetas que se encuentran en la página 141).



Encuentro n° 11



¡Hoy leemos trabalenguas!

Primero practicamos y luego intentamos decirlos lo más rápido posible.

Me han dicho un dicho, que dicen que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho,
estaría mejor dicho, que ese dicho que dicen que algún día dije yo.





Pepe pide pipas y Pepe pide papas.
Pudo Pepe pelar pipas, pero no pudo Pepe pelar papas.
Porque las papas de Pepe no eran papas, eran pepinos.
¡Pepe metió la pata!

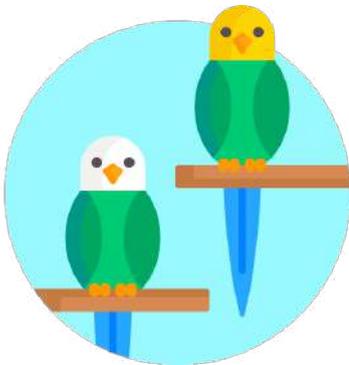


¡Ahora leemos un chiste!

Atención a los signos de interrogación y exclamación.

Suena el teléfono:

- ¡Policía! ¡Policía! ¡El gato me quiere matar!
- ¡Escúcheme, no puede ser, es algo increíble!
- ¡Sí! ¡Ya se me viene encima!
- ¡Es imposible, señor! Pero...¿Quién habla?
- ¡¡¡El pericoooo!!!



Luis Pescetti, en: <https://www.luispescetti.com>.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas y marcamos con una X la respuesta correcta.



¿Por qué a la policía le parece increíble el llamado?

- Porque el perico podría salir volando.
- Porque los gatos y los pericos son amigos.
- Porque los gatos no comen personas.

¿A quién quiere matar el gato?

- Al dueño.
- Al perico.
- Al policía.



¡A leer!



Leemos por filas, buscamos la palabra intrusa y la tachamos con color.

ballena	jirafa	manguera	cocodrilo	lechuza
escritorio	mesa	biblioteca	lapicera	silla
martillo	pinza	destornillador	serrucho	sartén
anillo	cartuchera	lápiz	cuaderno	mochila
chancho	tigre	vaca	gallina	oveja
espinaca	berenjena	bicicleta	zanahoria	brócoli





Encuentro n° 12



Vamos a comenzar leyendo una canción...

Érase una vez

Érase una vez un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa,
un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

Mariana Baggio y Martín Telechanski, "Érase una vez" (fragmento), en *La Tarara - Canciones Tradicionales*, 2020.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto
cuantas veces necesitemos.





Después, escuchamos la canción y la cantamos:



Mariana Baggio & Martin Telechanski
Érase una vez



Después de leer

Unimos con flechas para completar las frases.

El príncipe era

bueno.

La bruja era

malo.

El pirata era

hermosa.

El lobito era

honrado.



¡Haciendo la contra!



Un compañero o una compañera lee la lista de palabras del tablero. Luego, otro busca la tarjeta con la palabra contraria y la agrega al lado. Las tarjetas están en la página 143.

dormido	
verdad	





silencioso	
divertido	
lento	
vacío	
limpio	
oscuro	
altísimo	
extrovertido	



Encuentro n° 13



Vamos a leer una poesía sobre las mentiras.

El mentiroso

Ahora que andamos despacio
les voy a contar mentiras:
por el mar corren las liebres,
por el aire las sardinas.

Yo tuve un caballo en Córdoba
con la cola en Santa Fe,
la cabeza en Buenos Aires
y las patas en Pigüé.

Veinticinco cordobeses
salieron a la montaña
con perfumes y flores
para atrapar a una araña.

Anónimo.



¡Leemos en eco!





¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Elegimos la expresión que sea correcta para completar la oración:

La poesía se llama "El mentiroso" porque
(las cosas que cuenta no existen de verdad / le dicen así a un personaje)

Por ejemplo, es mentira que la liebre por el mar y que la sardina
(salte / corra) (vuele / nade)

Tampoco puede ser que un caballo tenga un tamaño como para
(tener partes en distintos lugares / vivir en un corral)



Unimos con flechas las frases para armar mentiras.

Mi hermano tiene

muy bien inglés.

El sapo habla

en un mar de sopa.

Yo comí un helado

dos alas gigantes.

El auto se pasea

más grande que tu casa.

El pececito nada

por las estrellas.



Encuentro n° 14



Vamos a leer un texto
sobre la araña pollito...

Araña pollito (artrópodo, arácnido, araña)

Tranquila y dócil es la araña pollito

si no se siente en peligro.

Al caer la noche,

caza a otros insectos para alimentarse.

Construye su madriguera en cuevas en la tierra.

Para defenderse de sus depredadores,

está armada de pelos urticantes.

Su veneno no es peligroso para el hombre.



Loreto Salinas, Paula Fernández y Marcela López, *Animales Argentinos*, Buenos Aires, Ojoreja, 2012.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las frases en voz alta. Luego, marcamos con una X la respuesta correcta. ¡Atención! Puede haber más de una opción correcta.

La araña pollito es dócil cuando:

- Está durmiendo.
- Está buscando su alimento.
- Está tranquila.

Para defenderse de algunos depredadores utiliza:

- Veneno.
- Pelos urticantes.
- Pinzas en la boca.

Su veneno no tiene efecto en:

- El ser humano.
- El puma.
- Otros insectos.



¡Jugamos al Cazapalabras!

Jugamos con un compañero o compañera.

¡Tenemos 30 segundos!

1. Cada uno elige dos sobres.
2. Formamos una pila con las tarjetas de las páginas 145, 147 y 149.
3. Cuando empieza el juego, las sacamos por turnos y vamos colocando las palabras en los sobres que corresponden.
4. Al terminar el tiempo, vemos quién juntó más palabras en cada sobre.



Encuentro n° 15



Vamos a leer una carta de un elefante muy especial...

Estimada señorita:

Yo me llamo Dailan Kifki y le ruego no se espante porque soy un elefante. Mi dueño me abandona porque ya no puede darme de comer. Confía en que usted, con su buen corazón, querrá cuidarme y hacerme la sopita de avena. Soy muy trabajador y cariñoso, y en materia de televisión, me gustan con locura los dibujos animados.

DK

María Elena Walsh, *Dailan Kifki*,
Buenos Aires, Alfaguara, 2022.





¡Leemos en eco!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Unimos con flechas para completar las frases.

Dailan Kifki es un

lo cuide y lo alimente.

A Dailan Kifki le gusta comer

dibujos animados.

A Dailan Kifki le encanta ver por televisión

elefante.

Dailan Kifki necesita alguien que

sopita de avena.



¡A leer!

Seleccionamos las palabras correctas para completar las frases. Luego, las leemos en voz alta.

Cuando voy a la plaza me siento en un _____ [blanco o banco].

Mi abuela me dio _____ [pata o plata] para comprarme un alfajor.

Los pájaros tienen muchas _____ [pumas o plumas] en su cuerpo.

Ana teje guantes de _____ [luna o lana] para su hijo.

Para envolver un regalo, hay que hacer un _____ [nudo o nido] con un moño de cinta.

En la playa, me gusta tomar _____ [sal o sol] sobre la arena tibia.



Encuentro n° 16



Vamos a leer un poema sobre una niña que perdía todo...

La niña olvidadiza

Romina Brodo perdía todo.
Yendo a la playa
perdió la malla.
Yendo a la escuela
perdió una muela.
Una mañana
perdió a su hermana,
perdió el cuaderno
y una banana.
De vuelta en casa
mamá furiosa le dijo:
"Nena, pero qué cosa,
segunda muela,
quinta banana,
¡y cuarta hermana
que vas perdiendo esta semana!".
Pero Romina no contestaba
porque no oía que la retaban.
Estaba sorda y no por vieja:
perdió en la calle las dos orejas.



Ana María Shua, *Las cosas que odio y otras exageraciones*, Buenos Aires, Santillana, 2016.





¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Indicamos verdadero o falso marcando con una X donde corresponda.

Verdadero

Falso

Romina no contestaba a los retos de su madre porque era muy prepotente.

Romina estaba sorda porque tenía un tapón de cera en un oído.

La madre de Romina estaba furiosa con ella porque había perdido muchas cosas en una semana.

Romina perdía solamente ropa y juguetes.

El problema de Romina es que era muy distraída.





¡A leer!

Leemos en voz alta las palabras y completamos las frases seleccionando la que corresponde en cada caso.

¿Qué perdía Romina Brodo?



-Romina Brodo, yendo a la playa, una vez perdió la
----- **manta / malla / toalla.**

-Otra vez, yendo a la escuela, Romina perdió una
----- **media / abuela / muela.**

-Romina se quedó sorda por perder sus
----- **ovejas / orejas / abejas.**



Bingo de palabras



De las palabras sugeridas por el o la docente, elegir 9 para completar el tablero. A medida que coinciden con las que salen en el sorteo, se tachan del tablero. Gana quien completa una fila horizontal, vertical o diagonal. Después, un compañero o compañera corrige el resultado.



Encuentro n° 17



**Vamos a leer una carta
escrita para un lobo...**

Estimado lobo:

Le pedimos por favor que no nos siga molestando. Como sabemos que lo hace por hambre, le dejamos una canasta llena de manjares: pancitos de todo tipo, pastel de melón con azúcar negra, buñuelos de brócoli, empanadas de espárragos y bizcochitos de limón. ¡Hasta media docena de huevos recién puestos!

Si se porta bien y no le toca ni media pluma a ningún miembro de nuestro gallinero, la semana próxima tendrá una canasta similar en el árbol con flores rojas.

Atentamente,

Gallinas, gallos y pollitos.



Viaja conmigo 3. *Un paseo de antología*, Buenos Aires, Puerto de Palos, 2020.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.





Después de leer

Completamos el texto con las siguientes frases colocando en cada espacio el número que corresponda.

Había una vez un lobo que _____ a un grupo de gallos, gallinas y pollitos. Cierta día, los animales se cansaron de que el lobo los molestara _____. Como sabían que el lobo _____, decidieron prepararle muchas _____ y dejárselas en una canasta junto con una carta. En la carta, le pedían por favor _____.

- 1) tenía mucha hambre
- 2) que no los molestara más
- 3) molestaba siempre
- 4) comidas que al lobo le encantaban
- 5) para comérselos



Reemplazamos las frases o palabras que están entre paréntesis por las palabras que se encuentran en el recuadro de abajo y significan lo mismo. Escribimos en cada caso la palabra que corresponde.

- El viernes mi abuela me preparó muchos _____ (**comidas deliciosas**) para comer, como canelones con crema, papas fritas con huevo frito, milanesas y muchos postres.

- Mi hijo es muy desordenado. Me cansé de _____ (**pedirle con insistencia**) que guarde su ropa y que levante los juguetes del piso.

- ¡Qué alegría! Hoy mi abuela va a cocinar _____ (**pastelitos fritos hechos de masa**) de banana. Todas las comidas que hace son deliciosas.

- El fin de semana fui al circo. ¡Había muchos mimos y payasos! Como me da miedo que tengan la cara pintada, salí _____ (**muy asustada**)



- ¡Qué miedo me dan algunos perros! Menos el de mi tía, porque es muy
----- (tranquilo)

buñuelos - espantada - manjares - dócil- rogarle



Llevando la contra

Se arman dos equipos. El o la docente coloca mezcladas las frases sobre la mesa. Pasa un compañero o compañera, saca una frase y la lee rápidamente. El resto de su equipo debe decir la frase contraria. Luego, le toca el turno al equipo contrario. ¡Atención que el tiempo corre! Gana el equipo que tiene más aciertos.



Encuentro n° 18



Leemos una poesía sobre un jardín muy rebelde.

Mi jardín hizo lo que quiso

Mi jardín hizo
lo que quiso.

Planté un geranio,
brotó un narciso.

Planté un rosal,
salió un peral.

Mi jardín hizo
lo que quiso.



Podé el ciruelo,
creció hasta el cielo.

Las amapolas
salieron solas.

En vez de flores
de campanillas
él decidió
darme frutillas.

No es caprichoso
ni prepotente.
Es un jardín
independiente.

Beatriz Ferro

María de los Ángeles Serrano (comp.) *Voces de infancia.*
Poesía argentina para los chicos, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2000.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces
necesitemos.





Después de leer

Seleccionamos y escribimos las palabras que completan las frases.

peral | podarlo | caprichoso | prepotente | independiente

Cuando el ciruelo crece mucho, tengo que _____. Comienzo cortando las ramas altas que tapan las ventanas. ¡Pero no corto las ramas con ciruelas!

Juan quería tener un auto rojo. Le pidió al papá que se lo comprara. ¡Gritó, lloró, pataleó! Era un chico muy _____. El papá, enojado, no le compró el autito.

Cecilia se levanta temprano. Se viste y se prepara el desayuno. Es una chica muy _____. Cuando vuelve de la escuela hace sola las tareas. Pero pide ayuda a la mamá si la tarea es difícil.

Mi vecino tiene un árbol lleno de peras. Es la fruta que más me gusta, ¡es deliciosa!. Por eso mi vecino me ayudó a plantar un _____ en mi jardín.

Ramiro es un chico _____. Si otro chico le saca un juguete, le grita, lo desprecia.



¡Frases fugaces!

Armamos dos equipos. El o la docente muestra frases a un integrante del equipo, quien deberá leerlas lo más rápido posible. Un compañero del otro equipo corrige. Después, lo hacemos al revés. ¡Quien lee más frases correctamente en un minuto gana!

CORRECTO

INCORRECTO



Encuentro n° 19



Vamos a leer un texto sobre
La Revolución de Mayo...



Francisco Fortuny. *La Revolución de Mayo de 1810*. Óleo sobre tela. 1910.

La Revolución de Mayo

El 25 de mayo de 1810, los vecinos de la ciudad de Buenos Aires se reunieron frente al Cabildo para pedir que se reemplazara al virrey. Hasta entonces, el virrey gobernaba en nombre del rey de España porque éramos parte del Virreinato del Río de la Plata. Por la acción de este grupo de patriotas, y de toda la gente que se fue congregando, se organizó el primer gobierno patrio, llamado Primera Junta. Hasta los vendedores ambulantes pregonaban la libertad del pueblo:

¡Empanaditas calientes
para un país independiente!

Esa mañana de mayo marcó el inicio del camino hacia la independencia.

María Luisa Silva, *Saltimbanqui 3*, Buenos Aires, Tinta Fresca, 2006.





¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las frases en voz alta. Luego, marcamos con una X la respuesta correcta.

Gracias a los reclamos de la gente que se reunió frente al Cabildo, se logró:

- Tener casa y comida.
- Reemplazar al virrey.
- Que se organizara un primer gobierno patrio.

La Primera Junta estuvo formada por:

- Vendedores ambulantes.
- Un grupo de patriotas.
- La gente que estaba en la Plaza de Mayo.



¡A leer!





Unimos con flechas para completar las frases:

Más caliente

Más alto

Más gracioso

Más ágil

Más rápido

Más despacio

Más frío

que un payaso.

que una casa.

que una tortuga.

que el fuego.

que el invierno.

que un gato.

que un avión.

Encuentro n° 20



Vamos a leer un texto que nos explica cómo preparar limonada casera.





Receta de limonada

Ingredientes:

- 1 litro de agua
- 6 limones sin semillas
- Azúcar
- Cubos de hielo

Preparación:

Una refrescante limonada se elabora con limón, azúcar y agua, y se debe seguir una serie de pasos.

En primer lugar, hay que cortar en dos mitades los limones seleccionados. Luego, hay que exprimirlos, sacando todo su jugo.

Después, en una jarra, hay que mezclar 1 litro de agua con el jugo de los limones exprimidos. Por último, agregar a la mezcla el azúcar y revolver bien.

Una vez que el azúcar se disuelva, hay que agregarle algunos cubos de hielo para enfriar la bebida... ¡Y ya está lista para servir y disfrutar!

Autora: Camila Etchegoyen.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.





Después de leer

Ordenar los pasos de la secuencia para preparar la limonada, colocando el número que corresponda en cada caso.

- Agregar el azúcar a la mezcla.
- Agregar cubos de hielo para enfriar la bebida.
- Exprimir 6 limones sacando todo su jugo.
- Seleccionar 6 limones.
- Servir y disfrutar.
- Revolver hasta que se disuelva el azúcar.
- Cortar los limones en dos mitades.
- Mezclar 1 litro de agua con el jugo de los limones exprimidos.



¡Llevando la contra!

Recortamos las frases de la página 151 y las mezclamos. Cada uno saca una frase y la lee rápido. El resto del grupo dice lo contrario. ¡Atención! La entonación cambia cuando decimos la frase contraria.



Encuentro n° 21



Hoy vamos a leer y cantar una canción...



Cambombo de las estaciones (candombe)

Bajo la tierra
hay una semilla
la primavera
le hace cosquillas.

Bombo bombero
bombo bombilla
la primavera
le hace cosquillas.



Llegó en patines
se fue en velero
salió el verano
de mi sombrero.

Bombo bombilla
bombo bombero
salió el verano
de mi sombrero.



Bombo bombilla
bombo bombón
bombo bombero
borombombón.

Vino el otoño
en la carretilla
cada hoja verde
volvió amarilla.

Bombo bombero
bombo bombilla
cada hoja verde
volvió amarilla.





Y en el invierno
el año entero
canta muy bajo
bajito a cero.

Bombo bombilla
bombo bombero
canta muy bajo
bajito a cero.

Bombo bombilla
bombo bombón
bombo bombero
borombombón

Silvia Schujer, *Abrapalabra*, Sudamericana, Buenos Aires, 1990.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces
necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas y marcamos con una X
la respuesta correcta.





¿Por qué la semilla tiene cosquillas?

- Porque alguien la está tocando.
- Porque en la primavera brotan las semillas.
- Porque la primavera es muy graciosa.

¿Por qué la hoja verde volvió amarilla?

- Porque la pintaron.
- Porque se enfermó.
- Porque en otoño las hojas cambian de color.

¿Por qué en el invierno el año canta «bajito a cero»?

- Porque la temperatura es muy baja, cerca de 0.
- Porque no tiene mucha voz.
- Porque es enano.



Jugamos con un compañero o compañera.



Leemos las frases que están en la página 153 y las ubicamos en el sobre que corresponde. Quien termine primero es el que gana. ¡Atentos y atentas que el tiempo corre!



Encuentro n° 22



Vamos a leer un texto sobre la elaboración de la miel...



De la colmena a la mesa

¡Miren todas esas abejas trabajando sin parar!

Están recolectando el néctar con el que fabricarán la miel.

¿Cómo llega la miel a la mesa?

Los apicultores recolectan la miel de las colmenas.

Para protegerse de las picaduras de las abejas, tienen que usar un traje con un diseño especial.

Parece el de un astronauta.

¡Sí, el apicultor cubre todo su cuerpo con un traje blanco!

Usan una escafandra en la cabeza y en el cuello.

Guantes en las manos.

Un overol de tela repelente de color blanco con muchos bolsillos para llevar la miel.

Una vez que se extrae la miel, se filtra y se deja reposar.

Después se envasa ¡y listo! ¡A disfrutar de un pan con manteca y miel!

Ana María Borzone y colaboradores, *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2*. Guía docente, Buenos Aires, Akadia, 2018





¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Indicamos Verdadero o Falso, marcando con una x donde corresponda.

	Verdadero	Falso
La miel es fabricada por los apicultores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los pasos de la elaboración de la miel son: extracción (o recolección), filtrado, reposo y envasado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El apicultor usa una escafandra y un overol blanco para protegerse del calor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las abejas fabrican la miel con el néctar que absorben de las flores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La miel se extrae de las colmenas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





¡A leer!

Jugamos a completar las frases con las palabras del recuadro.



reposar | repelente | recolectando | extrae

El colibrí _____ néctar de las flores para alimentarse.

Juana y su abuelo están _____ frambuesas para comer.

Cuando hay mosquitos, es importante usar crema _____ de insectos para evitar las picaduras.

Me encanta _____ bajo la sombra de los árboles.



Juego

¡Correcto/Incorrecto!

Recortamos las frases de la página 155, las mezclamos, elegimos una y la leemos haciendo pausa en las comas indicadas. Cuando no se entiende el significado, decimos: ¡Incorrecto!



Encuentro n° 23



Leemos un poema con muchas preguntas...

Sueños y preguntas

¿Con qué sueña el río?

¿Con qué sueña el pez?

Pregunto: el murciélago

¿soñará al revés?





¿Con qué sueña el árbol?
¿Y con qué, la hormiga?
Y pregunto: el búho
¿soñará de día?



¿Qué sueñan los pájaros?
¿Y qué sueña el cedro?
Pregunto: la cebra
¿sueña en blanco y negro?

¿Qué sueña la brisa?
¿Qué sueña el venado?
Pregunto: el cangrejo
¿sueña de costado?

¿Con qué sueña el mar?
¿Qué sueña la playa?
Y pregunto: el tigre
¿soñará con rayas?



¿Con qué sueña el aire?
¿Qué sueña la almohada?
Y pregunto: el pavo
¿soñará pavadas?



¿Con qué sueña el sol?
¿Qué sueña la luna?
Y pregunto: el niño
¿qué sueña en la cuna?





¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas y marcamos con una X la respuesta correcta.

¿Por qué el poema dice que el murciélago sueña al revés?

- Porque le gusta.
- Porque duerme con la cabeza para abajo y las patas para arriba.
- Porque le enseñaron a soñar así.

¿Por qué el búho sueña de día?

- Porque se duerme muy tarde.
- Porque hay menos ruido.
- Porque duerme de día y está despierto de noche.

¿Por qué pregunta si el cangrejo sueña de costado?

- Porque no le sale soñar de frente.
- Porque está mareado.
- Porque camina de costado.





¡A leer!

Leemos rápido las oraciones y las unimos con el dibujo.



¡Chicos, cuidado al correr!
¡Hay muchos charcos de barro!
¡Se van a ensuciar la ropa!
¡Cuidado, se cayeron al barro! ¿Están bien?
¡Chicos, van a tener frío! ¡Vamos para casa!
¡Qué divertido!



Encuentro n° 24



Vamos a leer un texto sobre los residuos plásticos.





Grandes islas de residuos plásticos

El plástico es un material que tarda cientos de años en desintegrarse. Por eso, las bolsas, los envoltorios, las botellas, las tapitas, los pañales y los juguetes siguen dando vueltas por el planeta. Una gran parte llega a las costas o es arrastrada por los ríos y las lluvias, hasta terminar en el mar.

Miles de peces, aves, tortugas y mamíferos marinos confunden esta basura flotante con alimento, y al comerla, mueren por asfixia o indigestión. También pueden quedar atrapados en ella y se lastiman o mueren al intentar zafarse.

Estos residuos son arrastrados por las corrientes y terminan acumulándose y formando islas gigantes de basura que flotan en el medio de los océanos.

Ecología del 1 al 10, Buenos Aires, lamiqué, 2017.



¡Leemos en eco!



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Indicamos V o F marcando con una x donde corresponda.





Verdadero

Falso

Las grandes islas de basura flotante se forman porque muchos residuos plásticos son arrastrados por las corrientes y los ríos hacia el mar y allí se acumulan.

Los residuos plásticos no flotan, se hunden hasta el fondo marino.

Los pañales, envoltorios, botellas, tapitas y juguetes de plástico tardan mucho tiempo en desintegrarse.

Los residuos plásticos resultan peligrosos para los animales marinos porque generan una sustancia tóxica que los envenena.

Los ecosistemas marinos pueden ser modificados por el hundimiento de estos residuos.

Los animales marinos pueden morir por asfixia o indigestión si comen estos residuos confundiendo con alimento.

¡Vamos a jugar!



Leemos las frases con un compañero o una compañera. Cada quien elige si las quiere leer en tono «contento», «enojado», «preocupado» o «entusiasmado». Después de leer, el compañero o la compañera dice con qué tono lo leímos.



- ¿Cuánto falta para llegar a la playa?**
- ¿Querés venir a mi casa a jugar?**
- ¡No sabés lo que tengo para contarte!**
- ¡Ay, no quiero ordenar mi cuarto!**



¡Me divertí mucho en mi fiesta de cumpleaños!
¡Por favor, no me lleves al doctor!
¿Cómo se prepara una torta?
¿Me podés explicar qué hiciste?

Encuentro n° 25



Leemos una historia de un hombre muy forzado...

Fisicoculturísimo

-Pongan algo más- dijo confiado Juan Carlos Tonelado.

Se había propuesto batir el récord mundial de hombres forzados, y no iba a detenerse ahora.

Empezó con un auto, pero le pareció liviano.

-Agreguen algo más.

Y se subió al auto una familia entera.

-¡Algo más!

Y sobre el auto se subió el campeón mundial de comedores de pasteles sentado en un elefante.

-Algo más.

Y sobre el campeón mundial de comedores de pasteles se subió un colectivo lleno de turistas alemanes.

-Algo más.

Sobre el colectivo de turistas alemanes pusieron una casita pequeña.

-Algo más.

Entonces llenaron la casita pequeña de luchadores de sumo.





-Algo más.

Y arriba de la casa pusieron un piano de cola.

-Algo más.

Y sobre el piano de cola instalaron una pileta de natación con una colonia de vacaciones adentro.

Ahí se detuvieron. Ya era de noche y a Juan Carlos Tonelado le daba miedo la oscuridad.

Pablo Bernasconi, *Excesos y Exageraciones*, Buenos Aires, Sudamericana, 2012.



¡Leemos a coro!



¡Leemos en parejas!



Después de leer

Leemos las oraciones y marcamos con una X la respuesta correcta.

El fisicoculturismo es...

- Un baile donde las personas hacen piruetas.
- Una actividad física en la que las personas levantan mucho peso.
- Una carrera en donde las personas corren muy rápido.

Marcá con una X lo que Juan Carlos Tonelado no levantó:

- Un auto.
- Un elefante.
- Un piano de cola.
- Una banda de música clásica.
- Una pileta de natación.



Juan Carlos Tonelado le tenía miedo a...

- Los bichos.
- La tormenta.
- La oscuridad.



¡Frases fugaces!



Leo las frases de las tarjetas que están en la página 157, y las ubico encima de la imagen correcta. Mi compañero me corrige. ¡Quién lee más frases correctamente en un minuto gana!



Encuentro n° 26



Hoy vamos a leer una obra de teatro sobre unos niños que no quieren ir a la escuela.

ESCENA I - Escuela

Se escucha el paso del tren. Pocho despierta a los chicos. Chinchilla y Maruca se demoran en la cama.



POCHO: ¡Vamos, Maruca! ¡A levantarse!

MARUCA: ¡Termino el sueño que estoy soñando y voy!

(Se tapa y se queda en la cama.)

POCHO: ¡Vamos, Chinchi!

CHINCHILLA: ¿Qué hora es?

POCHO: ¡Ya pasó el tren de las siete menos cuarto!

CHINCHILLA: ¡Las siete menos cuarto! ¿Por qué tengo que levantarme a las siete menos cuarto de la mañana? ¿Qué hice? ¿Por qué esta injusticia? ¿Por qué este maltrato con los niños?

POCHO: ¡Porque tienen que ir a la escuela!

TODOS: (Al unísono.) ¡No! ¡A la escuela no!

PATA: ¡Y además dan mucha tarea! ¡Y yo no vine a este mundo a hacer las tareas que a la señorita Silvia se le ocurran! ¡Yo no vine a este mundo a hacer tareas!

POCHO: ¡Ah, no! ¿Y a qué viniste a este mundo?

PATA: ¡A disfrazarme!

POCHO: ¿Y ustedes?

TODOS: También.

POCHO: ¡Y bueno! ¡Vayan disfrazados! ¡Pero vayan!

TODOS: ¡¡¡Bien!!! (Se levantan, se disfrazan rápidamente y se sientan a tomar el desayuno.)

POCHO: (Levanta su taza de mate cocido.) ¡Por la escuela!

TODOS: ¡Por la escuela!





¡Leemos a coro!



¡Leemos en parejas!



¡A leer!



Después de leer

Leemos las frases en voz alta. Luego, marcamos con una X la respuesta correcta.

Cuando despiertan a Maruca ella responde que se va a levantar cuando:

- Tenga ganas.
- Termine el sueño que está soñando.
- Sea más tarde.

Pocho se dio cuenta de que ya era la hora de levantarse porque:

- Cantó el gallo.
- Sonó el despertador.
- Pasó el tren de las siete menos cuarto.

¿Por qué Pata no quiere levantarse?

- Porque no quiere cumplir obligaciones.
- Porque no quiere levantarse tan temprano.
- Porque dice que no vino a este mundo para hacer tareas que a la señorita Silvia se le ocurran.

Finalmente todos juntos...

- Deciden seguir durmiendo y no ir a la escuela.
- Deciden que van a ir. Se levantan, se disfrazan y se sientan a tomar el desayuno.
- Dicen que está mal lo que piensa Pata.



¡Jugamos al memotest de palabras!

El o la docente saca tarjetas con palabras. Las leemos en voz alta sin cometer errores para identificar pares. ¡Gana el participante que junta más palabras!





Encuentro n° 27



Hoy leemos un texto sobre el calentamiento global...



Consecuencias graves del calentamiento global

En el aire hay gases llamados «de efecto invernadero», que ayudan a mantener la Tierra caliente. ¡Si no fuera por ellos, nuestro planeta sería un lugar helado! Sin embargo, durante los últimos años la cantidad de esos gases aumentó muchísimo por los automóviles, las fábricas, la tala de árboles y la producción de energía, entre otras causas.

Con este incremento también subió la temperatura del planeta, y eso tiene muy graves consecuencias: los glaciares se derriten y sube el nivel del mar; hay más tormentas, tornados y huracanes, que son cada vez más intensos; los ambientes cambian y algunas especies se extinguen; y las enfermedades se propagan con mayor facilidad. Estas consecuencias provocan, a su vez: más inundaciones, más sequías, malas cosechas, menos alimentos. Se habla mucho del calentamiento global, pero ¡todavía es muy poco lo que hacemos para detenerlo!

Ecología del 1 al 10, Buenos Aires, Iamiqué, 2017.



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.





Después de leer

Escribimos ✓ en el recuadro si la afirmación es verdadera o X si es falsa.

- Los gases que salen de los autos o las fábricas no se relacionan con el calentamiento global.
- El calentamiento global produce cambios climáticos y desastres naturales.
- La Tierra se mantiene cálida gracias a los gases llamados «de efecto invernadero».
- Es bueno que la temperatura de la Tierra continúe subiendo.
- Las personas no podemos hacer nada para ayudar a detener el calentamiento global.

¡Frases fugaces!



Leo las frases de las tarjetas que están en la página 157, y las ubico encima de la imagen correcta. Mi compañero o compañera me corrige. ¡Quién lee más frases correctamente en un minuto gana!



Encuentro n° 28

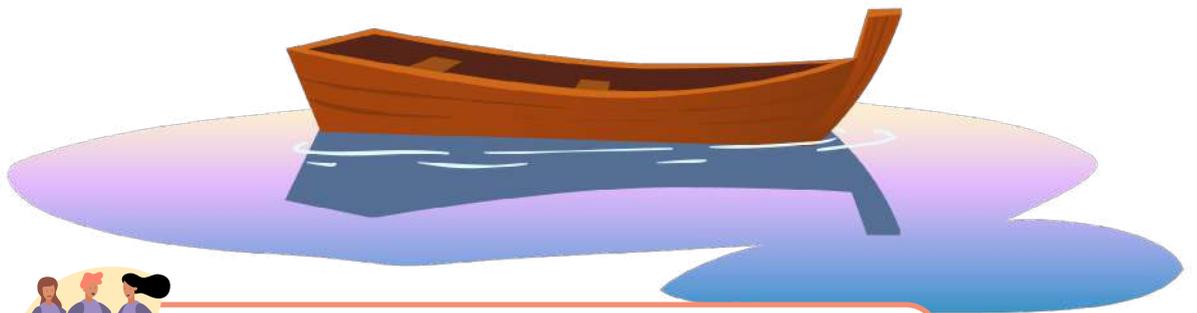


Hoy vamos a leer un texto sobre un pueblo originario del sur de nuestro país...

Los yámanas

Los yámanas eran uno de los pueblos originarios de nuestro país, y vivían en Tierra del Fuego, un lugar muy muy frío. Por eso, cuidaban el fuego. Como se alimentaban de peces, los hombres salían a navegar para buscar su alimento. Navegaban todo el día. ¿Y el fuego? Para que el fuego no se apagara nunca, llevaban en el fondo de la canoa un cuenco de barro con brasas. Al llegar la noche, elegían un lugar en la costa, juntaban ramas y encendían una fogata gigante con las brasas. Las mujeres también pescaban y buceaban. En invierno, se cubrían el cuerpo con grasa de foca para no morir de frío en el agua helada. El fuego cocinaba la comida, mantenía el calor de los cuerpos y ahuyentaba a los animales salvajes. Si hubiésemos pasado por Tierra del Fuego en esa época, habríamos podido ver la costa iluminada por el fuego de los yámanas.

Vanesa De Mier y Ana María Borzone, *Programa de Fluidez lectora*, Buenos Aires, Akadia, 2021.



¡Leemos a coro!



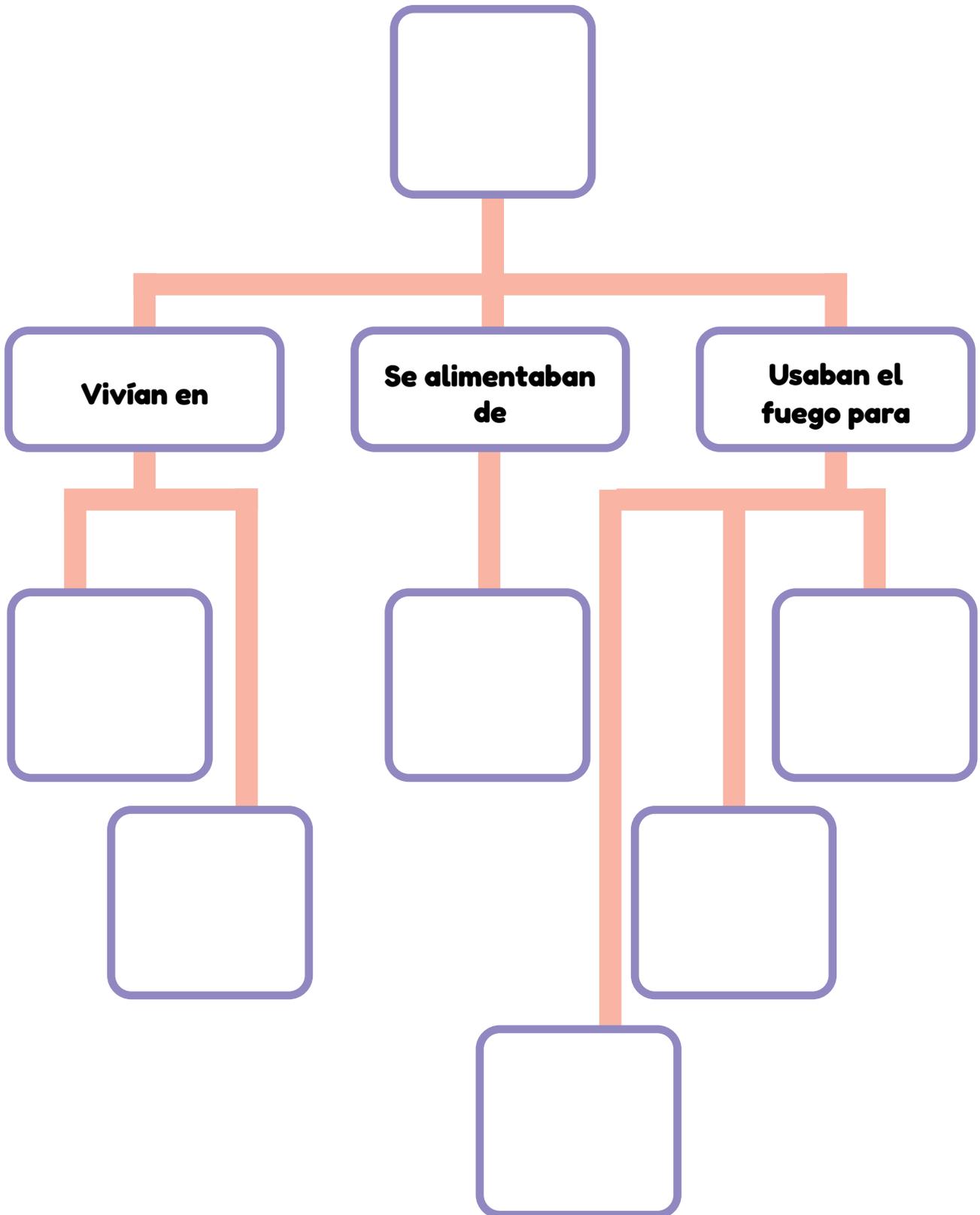
¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Completamos el cuadro con las tarjetas de la página 159. Si tenés dudas, buscá información en el texto.





¿Qué información no está en el texto y se agregó?
Identificamos la información nueva.

- Los yámanas eran un pueblo originario.
- Vivían en un lugar muy frío.
- Cuidaban el fuego.
- Construían canoas con troncos de árboles.
- Llevaban brasas en las canoas.
- A la noche encendían fogatas.
- Usaban la piel de los lobos marinos para hacer su ropa.
- Las mujeres buceaban y pescaban.
- Se cubrían el cuerpo con grasa de foca así el agua resbalaba y sentían menos frío.
- Con el fuego cocinaban y se mantenían calientes.
- La costa se iluminaba con el fuego de los yámanas.

Encuentro n° 29

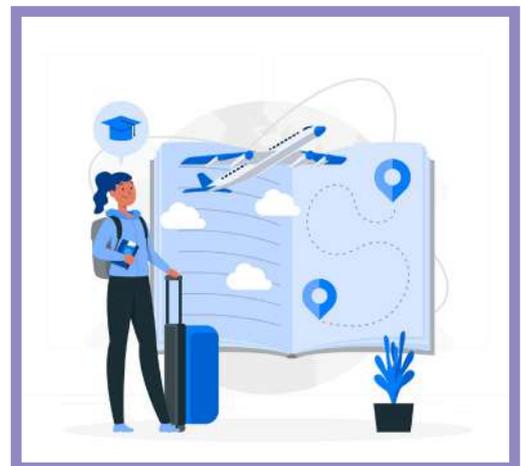


Hoy vamos a leer un texto
sobre la inmigración en
nuestro país.

La inmigración

¿Por qué Inmigraron?

Inmigrar, en relación con las personas, significa «llegar a un país extranjero para radicarse en él». Cada persona que ha viajado de un país a otro con el propósito de establecerse (para estudiar, trabajar, tener una familia...) es un o una inmigrante. ¿Por qué las personas se van a vivir a un país que no es el suyo?





Por muchas razones, pero, en general, porque creen que en el país al que llegan estarán mejor: conseguirán un buen trabajo, tendrán una vida tranquila y disfrutarán de más cosas.

No todos vinieron en barcos

Durante mucho tiempo, a nuestro país llegaron personas desde diversos lugares. Por ejemplo, hace más de 100 años vino una gran cantidad de inmigrantes, sobre todo españoles e italianos, pero también llegaron rusos, polacos, franceses, turcos... Todos ellos tuvieron que recorrer grandes distancias en barco hasta llegar a la Argentina. Durante el siglo pasado, vinieron muchas personas de los países vecinos: uruguayos, peruanos, paraguayos, bolivianos y chilenos. En las últimas décadas llegaron sobre todo personas asiáticas (de China y de Corea) y, más tarde, africanas (sobre todo de Senegal).

Aprender a comprender 3. Proyecto de comprensión lectora, Buenos Aires, SM, 2016.



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas y respuestas en voz alta. Luego, marcamos con una X la opción correcta.





¿A que se refiere el texto al decir que «no todos los inmigrantes vinieron en barcos»?

- Hace más de 100 años, los inmigrantes viajaban en autos.
- Hace más de 100 años, los inmigrantes llegaron en barco, pero luego hubo otros inmigrantes que llegaron de países limítrofes en transportes terrestres.
- Hace más de 100 años, había aviones pero no todos podían usarlos.
- Hace más de 100 años, había autos pero las personas no sabían manejar.
- Posteriormente, hubo otros inmigrantes que vinieron de otros lugares lejanos como Asia, y llegaron en diversos medios de transporte.

Ahora, unimos con flechas para completar las frases.

Un inmigrante es...

en busca de un buen trabajo y una vida tranquila.

Los inmigrantes se van a vivir a otro país...

llegaron a nuestro país inmigrantes de los países vecinos (uruguayos, peruanos, paraguayos, bolivianos y chilenos).

Hace más de 100 años...

una persona que viaja de un país a otro para establecerse y vivir allí.

Durante el siglo pasado...

llegaron a nuestro país inmigrantes de distintos países, sobre todo españoles e italianos.



Encuentro n° 30



Leemos un texto acerca de lo que ocurre con los plásticos que utilizamos diariamente.



Reusar y reciclar

Se sabe que la mayoría de los plásticos no son biodegradables, es decir, se degradan entre los 100 y los 1000 años.

Casi todos los envases de lo que consumimos están hechos con plástico, por lo que los residuos de este material alcanzan cifras altísimas y alarmantes. Se calcula que el 80% de los residuos del planeta están compuestos por plástico.

Hay animales a los que les atrae su color, forma u olor, y lo ingieren. Esto les provoca enfermedades, e incluso la muerte. Muchas veces se les atora en la garganta, lo que les impide respirar, y otras veces les perfora el tracto digestivo.

Por suerte, es un material con el que se pueden realizar gran variedad de objetos, lo que permite reciclar una gran cantidad.

Actualmente se utiliza el plástico para hacer casas, aunque este uso todavía no está muy difundido. Las casas hechas con ladrillos de plástico tienen la gran ventaja de necesitar mucho de ese material. Por lo que, cuando esta forma de construcción se generalice, se va a disminuir en gran medida el riesgo ecológico que hay actualmente. Por su bajo costo, va a permitir que todas las familias del mundo tengan su propia casa.

Ana María Borzone y colaboradores, *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2*, Buenos Aires, Akadia, 2018.





¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las oraciones y marcamos con una X la respuesta correcta.

Los plásticos tardan en degradarse ...

- Entre 5 y 10 años.
- Entre 100 y 1000 años.
- Más de un millón de años.

Casi todos los envases de lo que consumimos están hechos ...

- Con plástico y por eso es alarmante la cantidad de residuos que se generan.
- Con cartón y son muy fáciles de reciclar.
- Con materiales que no generan problemas.

A los animales les resultan atractivos las formas y los colores...

- Y les sirven para construir sus viviendas.
- Los usan para jugar y se divierten sin problema.
- Los ingieren y esto le produce enfermedades o la muerte.

Por suerte es un material que se puede reciclar...

- Y actualmente se utiliza para hacer ladrillos de plástico y construir casas.
- Entonces ya no es un problema para nadie.
- Pero los ladrillos tienen un costo muy alto y no son muy usados.



Encuentro n° 31



Hoy vamos a leer una historia sobre una batalla entre un burro y un sapo...

El burro y el sapo



Había una vez un burro al que le gustaba comer pasto cerca del agua. Un día estaba comiendo pasto al lado de un charco y pisó a un sapo que estaba en el agua. El sapo, enojado porque el burro lo había pisado, le gritó:

–¿No ves que yo estoy acá en el charco?!

El burro miró hacia abajo y cuando vio al sapo le dijo:

–¡Salí de ahí, este lugar es para los animales grandes y fuertes, y no para vos que sos chiquitito y verde!

El sapo, enojado porque el burro lo había pisado, le contestó:

– ¡Soy un animal chiquitito, pero puedo defenderme!

Entonces, el sapo le declaró la guerra al burro para demostrarle que él se podía defender. El burro aceptó pelear contra el sapo y cada uno fue a formar su ejército. El sapo buscó una caja y pidió a los mosquitos, a las abejas y a las avispas que se metieran adentro para ir a la guerra. El burro, en cambio, buscó leones y tigres.

Llegó el día de la batalla. Cuando el sapo abrió la caja, salieron los mosquitos, las abejas y las avispas. Picaron tanto al ejército del burro que los leones, los tigres y los pumas salieron corriendo. El sapo ganó la pelea y demostró que los animales pequeños también pueden vencer a los más fuertes usando su inteligencia. Y lo más importante: aprendió a respetar a los otros animales.

Ana María Borzone y colaboradores, *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2*, Buenos Aires, Akadia, 2018.





¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Unimos las preguntas con las respuestas correctas.

¿Por qué el sapo estaba enojado?

Para demostrarle que podía defenderse aunque sea chiquitito.

¿Por qué el sapo le declaró la guerra al burro?

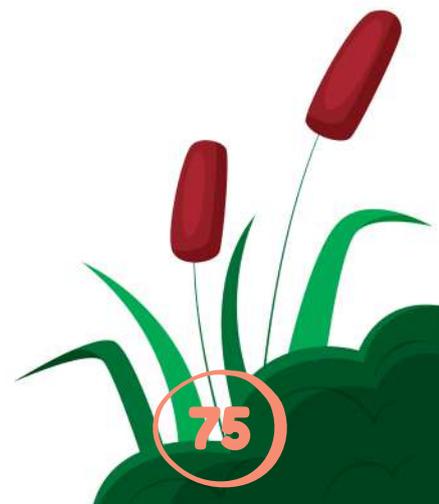
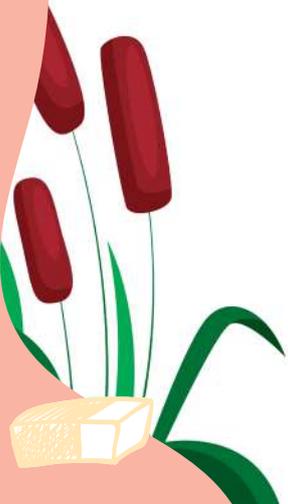
Que usando la inteligencia podemos lograr muchas cosas.

¿Por qué ambos fueron en busca de otros animales?

Porque el burro lo pisó.

¿Qué nos enseña esta historia?

Para armar un ejército de su tamaño.



Encuentro n° 32



Hoy vamos a leer una receta para aprender a hacer bizcochitos de grasa.

Receta de bizcochitos de grasa

Más fácil, ¡imposible!

Ingredientes (son solo 2)

200 gr de crema de leche

200 gr de harina leudante

Preparación

En un bol vamos a colocar la crema de leche, y después agregamos la harina leudante. Mezclamos bien y agregamos sal a gusto. Ahora nos sacamos los anillos y vamos a amasar con fuerza hasta que esté todo bien integrado y tengamos una masa lisa.

Una vez que está bien lisa, la envolvemos en papel film y la dejamos descansar en la heladera unos veinte minutos. Luego del reposo, vamos a sacar la masa de la heladera, y a estirarla con un palo de amasar en la mesada enharinada hasta que quede de 1 cm de grosor.

Vamos a cortarlos de la forma que más les guste, con un vaso, un cortante para galletitas o formando rectángulos con un cuchillo.

Los colocamos en una fuente para horno sin manteca ni aceite, y los pinchamos con un tenedor. Éste es el momento para sumarle lo que quieran, primero los pintamos con un poquito de agua para que se adhiera lo que vamos a poner: queso rallado, orégano o pimentón.

Por último, los llevamos a un horno a 180° entre 15 y 20 minutos, o hasta que estén doraditos y bonitos.



www.paulinacocina.net (adaptación).





¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Numeramos las etapas para hacer los bizcochitos en el orden correcto y colocamos el número que le corresponde a cada imagen.

- Se corta la masa de la forma que quieran.
- Se coloca la masa en una fuente y se la lleva al horno caliente hasta que esté lista.
- Se estira la masa con un palo de amasar.
- Se mezclan los ingredientes y se amasa.
- Se deja reposar la masa veinte minutos en la heladera.



Encuentro n° 33



¡Leemos una fábula!

Una fábula es un relato corto que nos deja una enseñanza.

El zorro y la cigüeña

Al zorro le encantaban las bromas pesadas y quiso hacerle una a su amiga la cigüeña. Un día la invitó a cenar a su casa y la cigüeña aceptó con mucho agrado. La cigüeña se presentó a la hora acordada y tras conversar un buen rato, se dirigieron al comedor.

El zorro había preparado una deliciosa sopa, pero la sirvió en dos platos muy playos. La cigüeña apenas pudo probar la sopa con la punta de su largo pico. El zorro, entre risas burlonas, se tomó toda la sopa y al final lamió y relamió el plato.

La cigüeña pronto se dio cuenta de la broma de mal gusto que le estaba jugando el zorro. Sin embargo, disimuló su enojo. Al despedirse, dio las gracias al zorro y le propuso ir a almorzar a su casa al día siguiente.

Ese día, el zorro se presentó en la casa de la cigüeña. Al entrar, sintió un olor exquisito que le hizo agua la boca y lo llenó de emoción. Pero la emoción le duró poco, porque el guiso que había preparado la cigüeña le fue servido en un jarro muy largo y de cuello estrecho. La cigüeña alcanzaba fácilmente el guiso con su pico, pero no el zorro con su hocico ancho y corto. El zorro, muy avergonzado, se marchó con el rabo entre las patas. Entonces aprendió que no se debe hacer a los demás lo que no queremos que nos hagan a nosotros mismos.

Fábulas de Esopo. Adaptación libre de Bárbara Iribarne.



¡Leemos a coro!





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las frases en voz alta. Luego, marcamos con una X la respuesta correcta.

El zorro invitó a la cigüeña a:

- Jugar
- Bailar
- Comer

La cigüeña no pudo comer nada porque:

- No le gustó la comida.
- No podía meter su pico en un plato plano.
- No tenía hambre.

La cigüeña:

- Invitó al zorro a comer para darle una lección.
- Se enojó con el zorro y no quiso volver a verlo.
- Prefirió invitar a otros amigos a comer.

La cigüeña sirvió la comida en:

- Un plato redondo.
- Un jarro muy largo.
- Un plato de cartón.

La lección que le dio la cigüeña al zorro fue:

- Aprende a cocinar antes de invitar a comer a alguien.
- Debes comerte toda la comida.
- No se debe hacer a los demás lo que no queremos que nos hagan a nosotros mismos.



Encuentro n° 34



Hoy vamos a leer una noticia sobre un perro muy colaborador...

Jacinto, el perro ecológico que colabora con el reciclado

Cada día realiza su caminata diaria junto a su familia de humanos y poco a poco comenzó a tener una actitud que se lleva todos los aplausos.



Tiene 13 años, ama salir a caminar a diario, pero también jugar con botellas de plástico que recoge y luego entrega a sus dueños. Él es Jacinto, apodado el «perro ecológico», quien impresiona a sus vecinos por sumarse al cuidado del medio ambiente. Hasta el momento juntó más de mil botellas en la ciudad de Rosario. Lo que empezó como una travesura se convirtió en algo positivo, según relataron sus dueños Alberto y Olivia, quienes encontraron una oportunidad de fomentar el reciclaje, en cada paseo con su mascota. Entonces empezaron a llevar una bolsa para guardar las botellas y luego dejarlas en un centro de acopio improvisado en su hogar. Sus compañeros humanos comentaron que juntar botellas es como un trabajo para Jacinto porque a él le encanta juntar y recuperar diferentes cosas, por eso decidieron hacer algo útil con esta actitud repetitiva de Jacinto y ayudarlo en su trabajo de recolección.

Al comienzo, Jacinto juntaba 4 o 5 residuos al día, pero luego en el mes de diciembre logró juntar 110, a lo largo de sus caminatas. Al darse cuenta de la gran cantidad de botellas que recogía Jacinto, sus dueños decidieron hacerle seguimiento y compartir un informe mensual en su página de Facebook. «Alguien me dijo el otro día que no todos los héroes tienen capa y eso es exactamente lo que creo que está haciendo Jacinto: ser un héroe. Creemos que está dando un ejemplo a todos sobre la importancia de cuidar a nuestro planeta», dijeron sus dueños.

La Nación, 30 de diciembre de 2022 (adaptación).





¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Unimos con flechas cada pregunta con su respuesta correcta.

¿Por qué apodaron a Jacinto el «perro ecológico»?

Porque Jacinto se divertía juntando botellas sin saber que era una buena acción para el planeta.

¿Por qué la noticia dice que una travesura se convirtió en algo positivo?

Porque nos enseña que todos podemos hacer cosas para ayudar al planeta.

¿Por qué Jacinto es un ejemplo?

Porque ayuda al cuidado del medio ambiente.



Encuentro n° 35



Hoy vamos a leer una obra de teatro sobre dos personas que venden empanadas.

Empanadas calientes

(La escena transcurre en una plaza. Pepe y Coca llevan una canasta cubierta por una servilleta. Cada uno va por un lugar distinto)



Pepe: ¡Empanadas, empanadas! ¡Sabrositas y calientes! ¡El mejor regalo para los dientes!

Coca: ¡Empanadas, empanadas! ¡Jugosas y exquisitas! ¡Un manjar delicioso para cualquier boquita!

(De pronto cada uno se da vuelta, se sorprenden, se miran y se quedan un momento duros como estatuas. Se encogen de hombros y siguen caminando en direcciones opuestas).

Coca: ¡Para el almuerzo y también para la cena, ricas empanadas a diez pesos la docena!

Pepe: ¡Para la cena o para el almuerzo, la mejor empanada del universo!

(Pepe se le acerca a Luis, un señor que pasaba por ahí)

Luis: Bueno, deme... a ver...

Coca: (Lo toma de un brazo) No le haga caso, don. Como dice mi tía Dolores, las mías son las mejores.

Pepe: (Lo toma del otro brazo) De ninguna manera, señor. Como dice mi tía Rosa, las mías son más sabrosas.

Coca: (Tironeando a Luis del brazo) Como dice mi tío Vicente, las mías son excelentes.





Pepe: (Tironeando a Luis del otro brazo) Como dice mi tía Lola, las mías se comen solas.

Luis: (Trata de soltarse) Discúlpennme, estoy apurado. ¡Y no quiero saber nada de ustedes y sus empanadas! (Se suelta, se da media vuelta y empieza a caminar. Coca y Pepe lo siguen pero se tropiezan uno con el otro y se caen al suelo).

Pepe: Espere, don. No se vaya...

Coca: Venga, venga, señor...

Luis: (Sale corriendo y antes de desaparecer grita) ¡Como dijo doña Hortensia, se me acabó la paciencia!

Adela Basch, *Empanadas calientes*, Buenos Aires, El Gato de Hojalata, 2005 (adaptación de Mariana Colesnikow).



¡Leemos en parejas!

Practicamos la lectura del texto con un compañero o compañera.



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas en voz alta. Luego, marcamos con una X la respuesta correcta.

¿Qué hacen Coca y Pepe en la plaza?

- Regalan empanadas.
- Venden empanadas.
- Cocinan empanadas.

¿Por qué motivo se pelean Coca y Pepe?

- Porque las empanadas de Coca son las mejores.
- Porque las empanadas de Pepe son más sabrosas.
- Porque ambos quieren vender empanadas a la misma persona.



¿Por qué Luis no compra las empanadas?

- Porque las empanadas eran caras.
- Porque estaba apurado.
- Porque no tenía hambre.

¿Por qué a Luis se le acabó la paciencia?

- Porque era un hombre muy nervioso.
- Porque no le gustaban las empanadas.
- Porque los/as vendedores/as era muy insistentes.

Encuentro n° 36



Vamos a leer una historia sobre una visita a un Museo de Ciencias Naturales.

En estos museos hay fósiles de animales que vivieron hace muchísimo tiempo, como los dinosaurios.



Un paseo muy especial



El verano pasado fui al Museo de Ciencias Naturales con mis papás y mi hermanito. De todas las salas que hay, la que más me gusta es la de los dinosaurios. Paseamos lentamente observando todos los esqueletos y fósiles hasta que llegamos a uno que me dejó helado: el Giganotosaurus. Su nombre significa «lagarto gigante del Sur».



Era un enorme y pesado dinosaurio carnívoro que acechaba a sus presas para devorarlas. Yo me quedé hipnotizado mirando su inmenso cráneo y sus dientes afilados. De repente, el Museo se oscureció, la gente que paseaba desapareció y nos quedamos solos con mi familia. Se oyó un rugido muy fuerte y el piso comenzó a temblar. Algunas lámparas y vitrinas se caían y se destrozaban contra el suelo. Los rugidos se escuchaban cada vez más cerca. Yo empecé a tiritar de miedo y abracé muy fuerte a mis papás. Para protegernos, nos escondimos en otra sala pequeña en donde había una exposición de insectos gigantes. Mi mamá gritó asustada al ver los escarabajos enormes, pero los rugidos eran tan fuertes que no se oyó su grito. De pronto, vimos la sombra del Giganotosaurus proyectada en la pared que estaba frente a nosotros. ¡Nos iba a devorar! Las pisadas del gran monstruo provocaban grietas en las paredes y en los pisos. Todo se rompía a su paso. Nos refugiamos en un sótano, una gran habitación llena de polvo. ¡Estábamos a salvo! Pero de repente, el piso comenzó a temblar y el dinosaurio destruyó la pared... ¡Entró en la habitación! En ese momento sentí mucho calor, di un salto de la cama y me desperté. Todo había sido un mal sueño, una horrenda pesadilla. A mi lado, había un libro con un enorme dinosaurio en la tapa. Creo que la próxima vez, antes de ir a dormir, sólo voy a leer libros sobre hadas, duendes y piratas.

Bárbara Iribarne, *Programa de fluidez y comprensión lectora*, Buenos Aires, Escuela de Maestros, 2022.



¡Leemos a coro!





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas y las respuestas en voz alta. Luego, marcamos con una X la opción correcta.

¿Por qué de repente el piso del museo empezó a temblar y las lámparas y vitrinas se cayeron?

- Porque hubo un terremoto.
- Porque el Giganotosaurus empezó a caminar.
- Porque el museo se oscureció y la gente desapareció.

¿Por qué la familia se escondió en el sótano del museo?

- Porque allí estaban los vigilantes.
- Porque querían ver la exposición de insectos gigantes.
- Porque tenía una puerta pequeña por la que el Giganotosaurus no podía pasar.

¿Qué pasó al final del relato?

- La familia huyó del museo.
- Los dinosaurios se extinguieron.
- Todo había sido una pesadilla.

Encuentro n° 37



Leemos un texto sobre una familia que va a construir su nueva casa.





¡Vamos a construir una casa!

Mamá, papá, mi hermano Omar y yo vivíamos en la casa de la abuela. Mi abuelita era muy cariñosa pero su casa era muy chiquita. Un día mamá y papá volvieron contentos del trabajo, se tomaron de la mano y nos miraron felices.

—¡Vamos a construir nuestra casa!— dijeron juntos.

—Va a ser una casa especial— agregó mamá— porque la haremos con ladrillos de plástico.

—¿Con botellas de plástico?— pregunté preocupada.

—Son ladrillos fabricados con plástico reciclado— respondió mamá. Y nos contó cómo se hacían.

—En lugar de tirarlos, se juntan envases de plástico descartables y envoltorios de alimentos. En una máquina especial se trituran y se rompen en pedacitos muy pequeños. Estos pedacitos se mezclan con cemento y la mezcla se coloca en un molde, como cuando hacemos una torta. Una vez que la mezcla se endurece, se saca del molde. ¡Y así fabricamos muchos ladrillos y podemos comenzar a construir nuestra casa!

—¿Cómo se pegan esos ladrillos? preguntó Omar desconfiado.

—No se pegan— respondió papá— tienen un encastre, se coloca un ladrillo sobre el otro a presión. Son bloques o ladrillos muy duros y resistentes.

—¡Y no se rompe ni se cae la casa! — exclamó mamá contenta— ¡Aunque haya un terremoto!

Papá, mamá y algunos vecinos de la cooperativa, con la guía de un ingeniero, construyeron nuestra casa en pocos días. El día que la terminaron, se publicó una foto de nuestra casa en el diario porque fue la primera que se construyó en nuestro país, en Junín, Provincia de Mendoza.

Estábamos todos alegres y emocionados con nuestra casa nueva pero más feliz estaba el planeta. ¡Al fin encontramos qué hacer con el plástico para que no contamine ni destruya la tierra!





¡Leemos en parejas!

Practicamos la lectura del texto con un compañero o compañera.



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Indicamos verdadero o falso marcando con una cruz (X) en donde corresponda.

	Verdadero	Falso
Los integrantes de la familia vivían en la casa de su abuela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La casa de la abuela era muy grande y espaciosa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La familia va a construir una casa hecha con ladrillos de plástico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los ladrillos de plástico están hechos con envases de plástico descartables y envoltorios de alimentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los ladrillos de plástico no tienen cemento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los ladrillos de plástico se encastran unos con otros para construir la casa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las casas construidas con ladrillos de plástico son blandas y poco resistentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La primera casa construida con ladrillos de plástico se construyó en Argentina; en la provincia de Mendoza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





Para ver cómo se hacen los ladrillos de plástico, escaneá el código QR y mirá el video.



Encuentro n° 38



Hoy leemos un texto sobre un animal llamado cóndor andino, que vive en las montañas.



El cóndor andino

¿Saben ustedes cuál es el pájaro más grande del mundo? El cóndor que vive en las montañas andinas. Es un ave de plumas negras en todo el cuerpo salvo alrededor del cuello y en el borde de las alas, donde tiene plumas blancas. ¡Parece que tuviera un gran cuello! La cabeza no tiene plumas, pero es roja y cambia de color. Cuando se enamoran, la cabeza de la hembra y la del macho se vuelven amarillas. El macho, a diferencia de la hembra, tiene una gran cresta sobre su cabeza.

Con las alas extendidas mide tres metros de largo, más largo que un auto. Y es también muy pesado. ¿Cómo hace para volar si es tan pesado? Necesita ayuda. Como vive en zonas ventosas, en las que hay fuertes corrientes de aire, las corrientes lo llevan, planea, y se mantiene en el aire.

¿Y si tienen que buscar comida? Sus alas son fuertes y les permiten volar y descender. Comen animales muertos. Cuando ven un animal muerto, se paran en algún lugar o árbol cerca y esperan uno o dos días. ¿Por qué esperan ese tiempo? Para estar seguros de que el animal está muerto. Con su pico afilado como un cuchillo, corta al animal en pedazos, come algunos pedazos y lleva otros al nido.



El cóndor hace sus nidos en cuevas, en lugares altos. ¿Por qué? Como vive en lugares fríos, con mucho viento y lluvia, la cueva lo protege del tiempo. En la cueva sus crías también están protegidas. Tanto la hembra como el macho le dan calor al huevo, lo incuban. Los dos también cuidan al polluelo, el hijito, que es muy débil al nacer. Durante dos años el polluelo permanece con sus padres, hasta que es fuerte y puede alimentarse solo. Entonces vuela y busca su propia casa.

Ana María Borzone y colaboradores, *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2. Guía docente*, Buenos Aires, Akadia, 2018.



¡Leemos a coro!



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las oraciones en voz alta. Luego, marcamos con una X la opción correcta.

El cóndor tiene...

- Plumas negras en el cuerpo y plumas amarillas en la cabeza.
- Plumas negras en el cuerpo y ninguna en la cabeza.
- Plumas blancas en el cuerpo y negras en el cuello.

Vuela en zonas ventosas porque...

- El viento lo ayuda a quedarse en el aire ya que es muy grande y pesado.
- El viento lo ayuda a cazar a sus presas.
- El viento lo empuja para volar más rápido.



Se alimentan de...

- Los animales que cazan con su pico afilado mientras vuelan cerca del suelo.
- Los animales que descansan cerca de los árboles.
- Los animales muertos que trituran con su pico afilado.

Arma sus nidos en las cuevas porque...

- Es un buen lugar para que nadie los atrape.
- Allí están protegidos del clima.
- Es más cómodo que el árbol.

Encuentro n° 39



Leemos una noticia sobre un robot que cocina como un humano...

NOTICIAS | TECNOLOGÍA

El nuevo robot chef ya puede estar en tu casa

Se hace realidad uno de los temas de la ciencia ficción: aparece el primer robot cocinero, a medida de tus necesidades, para que puedas comer sano y sin cocinar.

Cuando trabajamos mucho, llegamos corriendo a casa con ganas de comer algo rápido, fácil de preparar, nutritivo y sabroso a la vez. Este deseo se vuelve una pesadilla cuando no se quiere tomar la olla y cocinar, por lo que terminamos llamando para solicitar un envío a la rotisería más cercana. Como sabemos, la comida comprada, lamentablemente, no siempre es de calidad. Pero ¿qué pensarías si pudieras tener un asistente robótico en la cocina, listo



para preparar lo que quieras, cuando quieras? Ese es el sueño de muchos de nosotros y de una empresa llamada Robotinos, una compañía que logró desarrollar su primer prototipo de robot asistente de cocina.

En el último Congreso de robótica, que tuvo lugar en Alemania, se presentó la tecnología que hace posible el sueño: una máquina con forma humana que consta de dos brazos robóticos articulados que se mueven de manera tan precisa como la de los mejores chefs. Puede manejar un horno, hornallas a gas o eléctricas, picar alimentos, verterlos en una olla y hasta lavar platos. En la demostración, el robot cocinó una sopa de cangrejo para todos los asistentes. ¡Increíble!

En lugar de cocinar como una máquina, el robot puede observar y registrar acciones humanas en 3D por lo que logra moverse con mucha precisión, imitando los movimientos de su dueño. A medida que imita y aprende, puede realizar desde tu sopa favorita hasta platos originales.

Lo más maravilloso es que también se puede controlar de manera remota utilizando una aplicación en el celular o tablet. ¿Comprenden lo que esto significa? Vamos a poder elegir nuestros platos favoritos para que estén listos cuando llegemos a casa.

"Este robot de cocina prepara 5.000 recetas y además friega los platos", en: <https://computerhoy.com>, 17 de diciembre de 2020 (adaptación).



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Respondemos las preguntas sobre la noticia, seleccionando la opción correcta:

¿Por qué los que trabajan quieren comer algo rápido cuando llegan a su casa?

- Porque quieren ir a jugar al fútbol.
- Porque están cansados y tienen hambre.
- Porque se quedan sin comida.





¿Por qué la comida se vuelve una pesadilla?

- Porque el robot cocinero se descompuso.
- Porque tienen que cocinar aunque estén cansados.
- Porque no les gusta la comida que hay.

¿Por qué la empresa Robotinos desarrolló un robot cocinero?

- Porque es divertido jugar con robots.
- Porque los robots tienen hambre.
- Porque mucha gente quiere un asistente de cocina.

¿Por qué el robot cocinero puede preparar los platos favoritos de su dueño?

- Porque cocina como una máquina.
- Porque tiene una amplia base de datos de recetas de cocina.
- Porque observa, registra, aprende e imita los movimientos de su dueño.

Unimos las preguntas con sus respuestas correctas:

El robot cocinero

¿Cómo es su apariencia?

- Lavar los platos.
- Observa y registra acciones humanas.
- Tiene forma humana.
- Picar alimentos y verterlos en una olla.

¿Cómo aprende?

- Tiene manos con movimientos muy precisos.
- Manejar el horno, hornallas a gas o eléctricas.

¿Qué puede hacer?

- Sus brazos son robóticos y articulados.
- Cocinar cualquier receta.
- Imita los movimientos de su dueño.



Encuentro n° 40



Vamos a leer una noticia sobre el triunfo de Argentina en el Mundial.

Deportes | 18 de Diciembre de 2022

Campeones de un Mundial único: las dos copas del festejo

El seleccionado nacional estuvo a la altura de la historia de un país. La anécdota del festejo que quedará en la historia del fútbol argentino.



La Argentina es, por tercera vez, campeón mundial de fútbol. Una tierra de campeones, de futbolistas brillantes, incorpora a su galería a 26 nuevos ídolos, entre quienes se destaca el mejor jugador del Mundial: Lionel Messi. Su actuación fue extraordinaria en un juego único, comparable con la final de México 86. Esta vez con el tiempo extra y los penales. Los franceses corrían detrás de los jugadores sin capturar la pelota. La Argentina ganó un Mundial excepcional. Lleno de buenos partidos, de goles increíbles y de un comportamiento admirable.

Todo terminó con un festejo asombroso y con Lionel Messi, capitán de la Selección Argentina, levantando el trofeo oficial: la copa del mundo, una reliquia de oro macizo que lleva grabado el nombre de todos los campeones en su base. Por razones de seguridad, la FIFA no entrega la copa original sino que la guarda rápidamente en un cofre para protegerla. El día de la celebración, los campeones reciben, en su lugar, una réplica con base negra. Sin embargo, para sorpresa de todos, en la foto de los campeones argentinos apareció una copa dorada, exactamente igual a la original. ¡Pero era otra réplica! Ese día hubo dos trofeos para las fotos: la réplica original de base negra en manos de Di María y otra réplica toda dorada que tenía Messi en sus manos. Esta segunda copia era de dos fanáticos que habían viajado a Qatar por la final. La copa dorada había bajado de la tribuna para que los jugadores la firmaran y así guardarla como recuerdo.

Nunca se imaginaron que quedaría inmortalizada en las fotografías de los campeones. Quedó como un dato de color de esta llamativa historia.

Infobae, 18 de diciembre de 2022 (adaptación).





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Completamos las oraciones sobre la noticia, marcando con una X la opción correcta.

La copa original...

- Es de oro y tiene grabado en su base dorada el nombre de todos los campeones.
- Es de oro y tiene la base negra.
- Es de oro y tiene grabado en su base el escudo de todos los campeones.

Los campeones del Mundial no reciben la copa original porque...

- La FIFA no quiere que la ensucien.
- La FIFA guarda la copa original para protegerla.
- La FIFA perdió la copa original hace muchos años.

El título de la noticia «las dos copas del festejo» hace referencia a...

- La copa original y una réplica con base negra.
- Una réplica dorada igual a la original y la réplica con base negra.
- La copa original y una réplica dorada exactamente igual a la original.

La segunda réplica de la copa apareció porque...

- Porque la FIFA se la regaló a los jugadores.
- Porque dos fanáticos se la dieron a los jugadores.
- Porque Di María se la regaló a Messi después del partido.



Encuentro n° 41



Hoy leemos el comienzo de un cuento sobre un niño de seis años llamado Nicolás, que encuentra un perrito en la calle...



Rex

Al salir de la escuela seguí a un perrito. Tenía pinta de perdido, el perrito. Me dio mucha pena. Pensé que el perrito estaría encantado de encontrar un amigo, pero me costó atraparlo. Como el perrito no tenía pinta de morirse de ganas de venir conmigo, le ofrecí la mitad de mi galletita. El perro se la comió y se puso a mover la cola, y yo le puse Rex, como en una película que vi el jueves pasado.

Después de la galletita, Rex me siguió muy contento. Pensé que sería una buena sorpresa para mamá y papá cuando llegara con Rex a casa. Le iba a enseñar a hacer gracias y a cuidar la casa.

Pero bueno, seguro que no me creen esto: cuando llegué a casa, mamá no se puso muy contenta al ver a Rex. No se puso nada contenta. Hay que decir que parte de la culpa la tuvo Rex.

Cuando entramos, mamá me besó y me preguntó cómo me había ido en la escuela, y después vio a Rex y gritó:

-¿De dónde salió ese animal?

Yo empecé a explicarle que era un pobre perrito perdido que nos ayudaría a cuidar la casa y que haría muchas gracias, pero Rex, en lugar de quedarse quieto, saltó al sillón y empezó a morder el almohadón.

Mamá dijo que estaba prohibido traer animales a casa (es cierto, lo dijo la vez que llevé un ratón) y que tenía un minuto para sacar al perrito de la casa.





Me costó convencer a Rex de que soltara el almohadón. Después salí a la puerta, con Rex en brazos. Yo quería llorar, entonces eso hice. No sé si Rex estaba triste también, estaba demasiado ocupado escupiendo pedazos del almohadón.

En eso llegó papá y nos encontró. Yo llorando y Rex escupiendo.

-Bueno -dijo papá-, ¿qué pasó?

Le expliqué a papá que mamá no quería a Rex, que Rex era mi amigo y que yo era su único amigo, y que nos ayudaría a cuidar la casa y aprendería un montón de gracias, y que yo era muy desgraciado. Rex se rascaba una oreja con la pata trasera.

Papá me acarició la cabeza. Luego le rascó la cabeza a Rex, y Rex le lamió la mano. Entonces papá dijo:

-Bueno, esperen acá. ¡Voy a tratar de convencer a mamá!

René Goscinny, *El pequeño Nicolás*, Buenos Aires, Alfaguara, 2007 (adaptación libre de Vanesa Aguirre).



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Ordenamos las oraciones para contar lo que le sucedió a Nicolás con el perrito, colocando los números en los círculos de las frases:

- El perrito le lamió la mano al papá de Nicolás.
- Nicolás salió a la puerta de la casa con el perrito.
- Nicolás llamó «Rex» al perrito.



- La mamá de Nicolás le dijo que sacara al perrito de la casa.
- Nicolás le dio una galletita al perrito.
- El perrito mordió el almohadón del sillón.
- El papá de Nicolás llegó a la casa.
- La mamá le preguntó a Nicolás cómo le había ido en la escuela.
- Nicolás encontró un perrito en la calle.

Encuentro n° 42



Vamos a leer un texto sobre la primera mujer piloto que existió en nuestro país.

De Rosario al más allá: la primera piloto

Amalia Figueredo nació en 1895 en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, pero casi toda su vida transcurrió en Buenos Aires. Se mudó junto a su familia para comenzar una nueva vida, cuando apenas tenía cinco años.

Amalia y su familia se instalaron en los alrededores del aeródromo de Villa Lugano, por lo que se acostumbró a ver pasar los aviones por el cielo. A los 19 años, por casualidad, conoció al reconocido piloto argentino Jorge





Newbery. Newbery la invitó a dar un paseo y quedó encantada. Su vida cambió por completo cuando experimentó la emoción de subirse a un avión y volar por el aire. Comenzó a tomar cursos para ser piloto. Sin embargo, había algo que no le cerraba: la mayor parte de la enseñanza se hacía en tierra, y ella lo único que tenía en mente era ¡volar!. Decidió abandonar los estudios con Newbery y se anotó en la Escuela de Aviación de San Fernando, donde el aprendizaje se ajustaba a lo que realmente deseaba.

En un comienzo, su instructor fue el talentoso piloto francés Marcel Paillete, pero tuvo que volver a Francia cuando estalló la Primera Guerra Mundial. Quien quedó a su cargo, entonces, fue Ricardo Detomasi, de 23 años y sin mucha experiencia. Eso poco le importó a Amalia, ya que sus ganas de progresar seguían intactas. Mientras sumaba conocimiento y experiencia, Amalia, de a poco, se iba construyendo un avión a su medida. El objetivo estaba entre ceja y ceja y pronto llegarían los resultados.

El día tan soñado por esta inquieta mujer rosarina fue el 1 de octubre de 1914, después de cinco meses de prácticas y mucho sudor. Se subió al biplano Farman de 50 caballos de fuerza y convencida demostró lo que sabía hacer. Con una soltura que sorprendió a los examinadores, Amalia fue superando las pruebas. Una de ellas, por ejemplo, consistía en hacer «ochos» alrededor de dos pilotos separados por quinientos metros de distancia, para luego elevarse, apagar el motor y bajar planeando.

Ese fue un día histórico: Amalia Celia Figueredo se transformó en la primera mujer piloto de Argentina y de Sudamérica. En esa época, con suerte se veía alguna que otra dama conduciendo por las calles. Pero era extraño. Por eso, la noticia de sus piruetas llegó a los principales diarios del país y fue un tema bastante hablado.

“La historia de Amalia Celia Figueredo, la primera mujer piloto del Cono Sur” en: <https://amexcorporate.com.ar> (adaptación).



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.





Después de leer

Ordenamos la secuencia para reconstruir la noticia, colocando el número correspondiente en cada caso.

- Empezó a estudiar con Jorge Newbery para ser piloto.
- Durante 5 meses, Amalia practicó con mucho esfuerzo.
- Abandonó los estudios con Jorge Newbery y comenzó a estudiar en San Fernando.
- Amalia y su familia viajaron desde Santa Fe y se instalaron cerca del aeródromo de Villa Lugano.
- Y con esta demostración de pruebas, Amalia se transformó en la primera mujer piloto de Argentina y de Sudamérica.
- En la Escuela de Aviación de San Fernando, aprendió con dos instructores distintos, mientras seguía progresando.
- No le gustaron los primeros cursos porque se practicaba en tierra.
- El 1° de octubre de 1914, sorprendió a los examinadores con las piruetas que sabía hacer en el aire.
- A los 19 años, Amalia realizó un viaje en avión con Jorge Newbery y esto le cambió la vida.





Leemos las palabras del recuadro y completamos las oraciones con la palabra que corresponda.

Amalia Figueredo estudió cómo manejar aviones, porque quería ser _____.

Después de mudarnos, mi familia y yo acomodamos todas las cosas en la nueva casa y nos _____ en el nuevo barrio.

Marina cada día aprende más palabras y lecturas. Está _____ muy rápidamente.

Aunque había _____ mucho tiempo desde que abandonaron la casa, los muebles estaban _____, igual que antes.

Siempre tuve muy claro mi _____. Desde chico supe que quería ser astronauta.

Me encantan los acróbatas del circo porque hacen _____ en el aire.

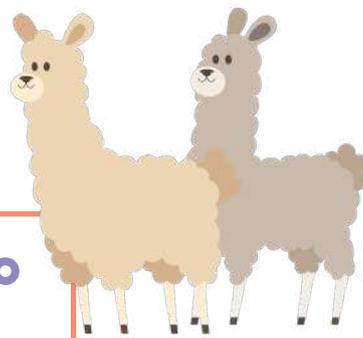
**objetivo | piruetas | piloto | instalamos |
transcurrido | progresando | intactos**



Encuentro n° 43



Vamos a leer un texto sobre el Coquena.



El Coquena

En las comunidades Collas todos cuentan, aunque muy pocos lo han visto, que en los cerros vive el Coquena para cuidar y proteger a los animales, sobre todo a las vicuñas. Es un hombre bajito y menudo, parece un ñomo.

Tiene inmensos ojos negros y usa un sombrero con alas tan grandes que le da sombra a todo el cuerpo. Se viste con un poncho de vicuña y ojotas de cuero. El Coquena anda por los cerros llevando a sus vicuñas a lugares donde puedan comer bien y tomar agua. Y dicen que tiene muchas monedas de plata y oro.

Un día el Coquena se encontró con un campesino colla que llevaba un fusil. El Coquena silbó, las vicuñas se detuvieron y le preguntó al campesino: ¿Para qué llevas ese fusil?

- Busco cazar algo porque mi familia no tiene nada para comer— explicó el campesino muy afligido y preocupado- Tengo cuatro hijos, mi mujer y mi mamá a quienes cuidar.

Yo te voy a ayudar—contestó el Coquena. Se bajó del ñandú y tomó la alforja (las alforjas son dos bolsas, como las mochilas que están unidas por una tela, se colocan sobre el lomo de un caballo, burro, guanaco, una de cada lado). Se la entregó al campesino y le recomendó: -No la abras hasta llegar a tu casa.

Cuando el campesino abrió la alforja con su familia, vio que tenía monedas de plata. Con esas monedas pudieron comprar semillas para sembrar, ovejas para criar, una vaca lechera, comida y ropa.





Días después, el hermano del campesino, un hombre rico y tacaño, lo visitó. El campesino le contó su encuentro con el Coquena. El hermano, envidioso, decidió conseguir él también mucha plata. Se fue al cerro vestido con ropa vieja y rota y descalzo para parecer muy pobre. Dos horas después oyó el trote de las vicuñas y apareció el Coquena con sus animales. El hermano le dijo que era muy pobre y le pidió ayuda. El Coquena sacó una flor que llevaba debajo del poncho y le dio dos golpes en la cabeza.

-Te he dado algo que nadie tiene- dijo el Coquena, que se había dado cuenta de la mentira- ve a tu casa sin tocarte la cabeza ni sacarte el sombrero.

El hermano sentía un gran peso en la cabeza y volvió contento pensando que llevaba una bolsa de dinero. Pero al llegar a la casa vio que le habían crecido dos cuernos gordos y los tuvo que llevar toda su vida como recuerdo del Coquena.

Ana María Borzone y colaboradores, *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2*.

Guía docente, Buenos Aires, Akadia, 2018.



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

¿Qué sucedió primero, luego y al final?

Numeramos las frases del 1 al 4, según el orden en el que sucedieron los hechos.

- El hermano del campesino intentó engañar al Coquena.
- El Coquena le dio monedas de plata al campesino que no tenía para comer.
- El campesino le contó a su hermano el encuentro con el Coquena.
- El Coquena castigó al hermano del campesino con dos cuernos gordos en la cabeza.



Seleccionamos la respuesta correcta:

¿Por qué le crecieron dos cuernos al hermano del campesino?

Al hermano del campesino le crecieron dos cuernos porque le pidió ayuda al Coquena.

Al hermano del campesino le crecieron dos cuernos porque se tocó la cabeza y se sacó el sombrero.

Al hermano del campesino le crecieron dos cuernos porque le mintió al Coquena.

¡A leer!

Leemos rápido las oraciones y las unimos con el dibujo.



¡Corran rápido!

¡Las vicuñas escapan de los cazadores!

Las vicuñas no corren peligro.

¡Que alguien ayude a las vicuñas!

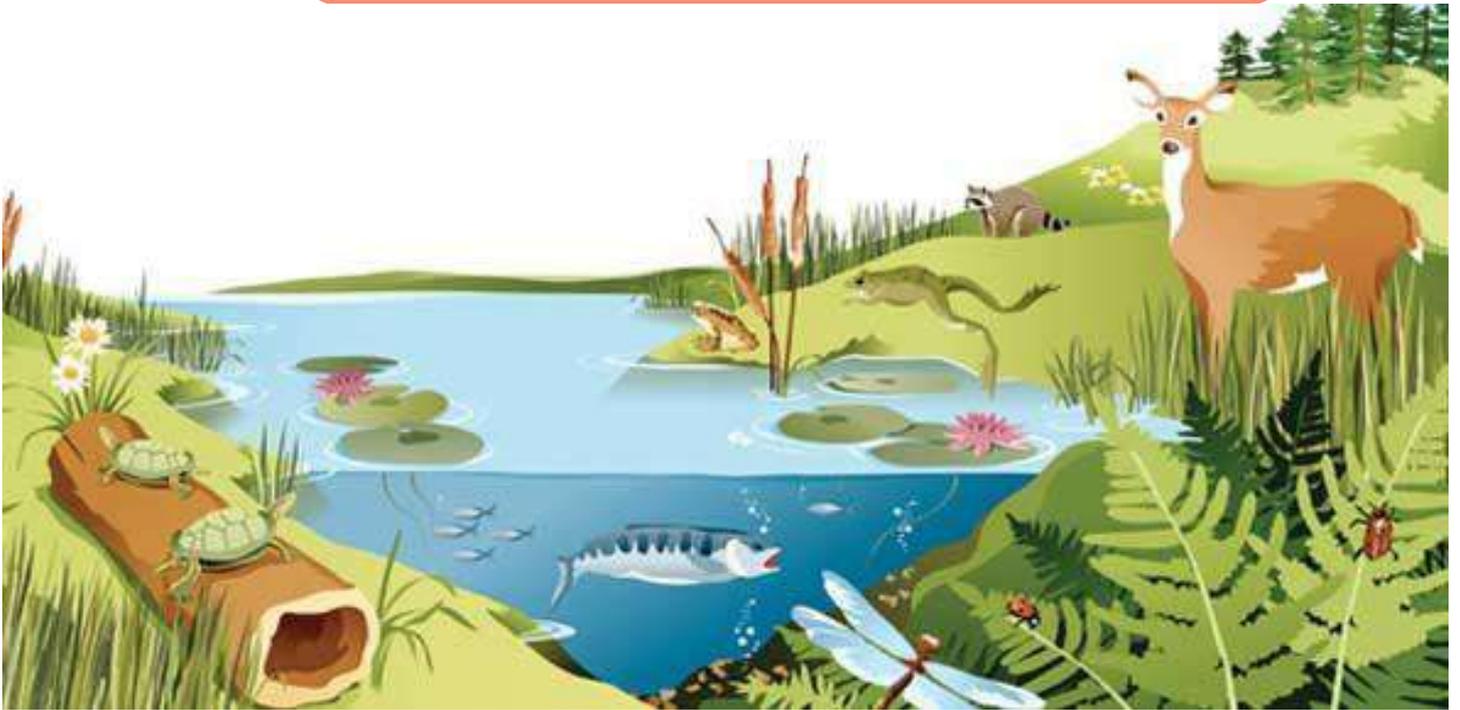
Vicuñas, descansen y coman en este lugar.



Encuentro n° 44



Vamos a leer un texto que nos explica las características de un ecosistema.



¿Qué hay en un ecosistema?

Las millones de especies que vivimos en el mundo estamos en continua relación unas con otras y con el ambiente que nos rodea. Algunas especies viven en el fondo del mar; otras en bosques, montes, selvas, pastizales, playas, etc. Cada uno de estos ambientes conforma distintos ecosistemas y todos son estudiados por los científicos.

Hay muchísimos seres vivos diferentes, muchísimas especies. Algunas están compuestas por seres grandes, como los árboles, y otras por seres tan pequeños que ni siquiera se ven a simple vista, como las bacterias.

Al ser tantas especies, y tan variadas, es imposible ocuparse de todas al mismo tiempo: por eso, los ecólogos suelen estudiarlas de a una o de a unas pocas por vez.

A cada grupo de seres vivos de la misma especie que convive en el ecosistema se lo llama población.





Además de todos los seres vivos, en el ecosistema hay elementos naturales que los acompañan, como el agua, las piedras, la luz del sol; y otros que no se ven pero se pueden sentir, como la temperatura, el viento y la humedad. Forman el conjunto de variables ambientales, llamadas así porque «varían en el ambiente», según el lugar y el momento.

Como las poblaciones del ecosistema se relacionan entre sí, la investigación acerca de una población hace que surja la necesidad de conocer a todas las demás. Cuando miramos el conjunto de poblaciones que conviven en el mismo sitio, estamos viendo una comunidad. Y la comunidad junto con las variables y con todas las relaciones que los unen forman el ecosistema.

El ecosistema es lo que hay y lo que pasa entre todos los componentes naturales con y sin vida del lugar.

A diferencia de todas las demás especies, que viven con lo que obtienen en el ecosistema donde habitan, las personas somos los únicos seres vivos que usamos y nos servimos de la naturaleza, de todos los ecosistemas del mundo, aun de los que están muy lejanos del lugar donde vivimos.

Usamos madera de los bosques, pescamos en los ríos y en los mares, cultivamos pastizales, extraemos metales de las montañas, construimos balnearios en las playas. Podríamos decir que no hay ecosistema del mundo del que no hagamos uso las personas.

Entonces, ¿qué les pasa a los ecosistemas a medida que los modificamos cada vez más? ¿Es posible usar los ecosistemas sin alterar su salud y romper su equilibrio?

Para eso ayuda el conocimiento de la ecología.

Los ecólogos buscan comprender los equilibrios de los ecosistemas y, a partir de ese conocimiento, pueden dar sugerencias sobre cómo aprovecharlos causando el menor daño posible.

Mariela Kogan, *¿Querés saber qué es la ecología?*, Buenos Aires, Eudeba, 2012.





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Unimos con flechas para completar las frases con la información del texto.

Un ecosistema es

Con lo que obtiene del ecosistema en el que habita.

Una población es

Lo que hay y lo que ocurre entre todos los seres naturales en un lugar.

Las personas

Un grupo de seres vivos de una misma especie que habita en un mismo ecosistema.

El resto de las especies vive

Usan y se sirven del ecosistema en el que viven.

Los ecosistemas se modifican

Estudiar el equilibrio de un ecosistema y dar sugerencias para aprovecharlo y protegerlo a la vez.

Los ecólogos se dedican a

Cada vez que se los usa.



En el texto se mencionan algunos ejemplos de situaciones donde las personas modifican los ecosistemas. Leemos las siguientes acciones y decidimos cuáles de ellas corresponden a modificaciones de un ecosistema. Las marcamos con una x.

- Usar automóviles.
- Cambiarse de ropa.
- Caminar con un amigo.
- Tirar basura en el mar.
- Traer a un lugar plantas que son propias de otras regiones.
- Andar en bicicleta.
- Sembrar y cultivar.
- Podar un árbol.
- Saludar a un vecino.
- Leer un libro.



Encuentro n° 45



Leemos un diálogo entre una señora llamada Inés y Lucas, un empleado del Servicio Meteorológico, el organismo que proporciona información sobre el estado del tiempo.

Una llamada

Inés, una señora muy insistente.

Lucas, un empleado del Servicio Meteorológico.

(La escena transcurre en dos niveles: la casa de Inés y la oficina de Lucas).





Inés: (habla por teléfono.) ¿Hablo con el pronóstico del tiempo?

Lucas: (por teléfono.) Habla con el Servicio Meteorológico. El pronóstico no suele atender llamadas.

Inés: Llamo a tiempo para saber el tiempo porque no quiero sufrir un contratiempo.

Lucas: Entonces, no me haga perder el tiempo.

Inés: ¿Será hoy un día lindo o feo?

Lucas: (Mira unos papeles.) Estará feo.

Inés: ¡Qué lindo!

Lucas: Dije feo.

Inés: Es que me parece lindo que el día esté feo. Pero si está muy muy feo ya no me parece tan tan lindo.

Lucas: Veo que la tiene bien clara.

Inés: No soy Clara. Me llamo Inés. Y no me cambie de tema. Dígame si lloverá o habrá sol.

Lucas: Estará despejado por momentos, nublado por otros.

Inés: ¡Rayos!

Lucas: (Mira sus notas.) No, no se avecina ninguna tormenta eléctrica.

Inés: ¿Y cómo salgo?

Lucas: Por la puerta.

Inés: ¿Con paraguas o con anteojos oscuros?

Lucas: Con cuidado de no tropezarse.

Inés: ¿Y si llueve?

Lucas: Se moja.

Inés: ¿Y si sale el sol?

Lucas: Se seca.

Inés: ¡Qué sabio es usted! ¿Y cómo estará la temperatura?

Lucas: La máxima va a estar baja y la mínima va a estar alta.

Inés: (Anota.) La máxima estará mínima y la baja, alta.

Lucas: No, al revés.

Inés: (Anota.) ¡La mínima, máxima, y la alta, baja! ¿Y cuál será la alta?

Lucas: 10 grados.



Inés: ¡Qué bajón con la alta!

Lucas: No se aflija, ingresará una masa de aire caliente.

Inés: ¿Masa de pizza?

Lucas: No, de tarta pascualina.

Inés: ¿Y si corre viento?

Lucas: Deje que corra nomás, es bueno hacer ejercicio.

Inés: ¿Y si hay una inundación? Yo no sé nadar.

Lucas: ¿No nada nada?

Inés: Nada, nada de nada.

Lucas: Entonces, en vez de paraguas, lentes de sol o sobre todo salga con salvavidas.

Inés: ¿Y si viene nieve?

Lucas: (Alegre.) ¿Cuándo viene Nieves?

Inés: En invierno.

Lucas: ¡Ufa, cuánto falta para que venga Nieves!

Inés: Entonces, ¿saco el saco?

Lucas: (Molesto.) Si quiere, saque el saque. Si no, guarde el guarde y por las dudas antes de salir maquíllese y lávese las lagañas. Y cuando esté afuera, muestre una sonrisa bien amplia.

Inés: ¿Para qué?

Lucas: Así se protege de lo que pueda pasar en esta jornada inestable. Recuerde: ¡Al mal tiempo, buena cara! ¡Que tenga un lindo día! (Cuelga.)

Inés: ¡¿Cómo lindo día?! Si me dijo que iba a estar feo.

Fabián Sevilla., "Telón o apagón", en: ¿...y CARMELO? A punto caramelo 3. *Prácticas del Lenguaje y Matemática*, Buenos Aires, Mandioca, 2022.



¡Leemos en parejas!

Practicamos la lectura con un compañero o compañera. Cada quien elige un personaje y lee sus diálogos.





Después de leer

Unimos con flechas cada pregunta con su respuesta.

¿Qué quiere saber Inés cuando llama al Servicio Meteorológico?

Porque Lucas se despide y dice: «¡Que tenga un lindo día!» pero Inés interpreta que habla del clima.

¿Por qué se divierte Lucas cuando le pregunta por Nieves?

Porque Inés confunde todo lo que le dice.

¿Por qué se molesta Lucas y cuelga?

Quiere que le digan cómo va a estar el tiempo.

¿Por qué se confunde de nuevo Inés al final de la llamada?

Porque intenta hacer el mismo juego de palabras que usa Inés para confundirlo.

Completamos el texto con la expresión correcta, colocando el número correspondiente en el espacio vacío.

En este diálogo, **tiempo** significa y también significa

Clara es, y **tenerla clara** significa

¡**Rayos!** Puede significar, y también es

La **nieve** es, y **Nieves** es

Nada significa, y alguien que **nada** está



- 
1. Una descarga de electricidad.
 2. El estado del clima.
 3. Un nombre de mujer.
 4. Ninguna cosa.
 5. Un período o una época.
 6. Una expresión de asombro.
 7. Agua helada que cae en copos.
 8. Un nombre de mujer.
 9. Estar muy seguro de algo.
 10. Flotando en el agua.

Encuentro n° 46



Hoy vamos a leer una leyenda sobre un príncipe llamado An-Tiem, que vive en un país de Asia llamado Vietnam.

El príncipe y la sandía

Cuenta una leyenda de Vietnam que hace muchos siglos el emperador Hung adoptó a un niño que fue rescatado en el mar y lo llamó An-Tiem. Con el transcurrir del tiempo, el niño se convirtió en un hombre muy inteligente y trabajador, llenando de orgullo a su padre.

Pero el orgullo del emperador hacia An-Tiem despertó la envidia de sus tres hermanos. Desesperados por deshacerse del joven príncipe, comenzaron a inventar historias que no tardaron en propagarse por todo el reino. Hasta que un día llegaron a los oídos del emperador:

—Su majestad, el príncipe An-Tiem planea derrocarlo para proclamarse emperador — dijo el consejero real.





Aunque el emperador quería mucho a su hijo, decidió que necesitaba primero proteger su imperio de posibles traiciones, y ordenó al príncipe vivir en una isla desierta.

Lejos de la comodidad y los lujos del palacio, An-Tiem tuvo que construir su propio refugio, cavar un pozo para obtener agua fresca, así como pescar y cazar animales para alimentarse.



Una mañana calurosa, se encontraba cazando cuando encontró una fruta verde tan grande y redonda como un balón.

Curioso, la cortó a la mitad y probó su jugosa pulpa roja. Fascinado con el sabor de la fruta, guardó sus semillas para sembrarlas.

Al cabo de los meses, brotaron en la tierra arenosa de la isla unas plantas que darían frutas verdes, redondas y grandes.

An-Tiem talló el nombre de la isla y el suyo en las frutas y las arrojó al mar. Más tarde, los marineros encontraron las frutas flotando en el agua.

La noticia de la existencia de la maravillosa fruta tallada con el nombre del príncipe desterrado se propagó por todo el continente, llegando a oídos del emperador y sus hijos:

—Su majestad, el príncipe An-Tiem ha cultivado una fruta de cualidades excepcionales. Es tanto su éxito que la isla desierta ha sido ocupada por muchos comerciantes y es el territorio más próspero de todo el imperio —dijo el consejero real.

El emperador escuchó con atención, observando las reacciones de desagrado de sus tres hijos. En ese momento se percató de lo sucedido: ¡había sido engañado! Decidido a reparar su error, convocó la presencia de An-Tiem ante la corte.

Cuando el joven regresó al palacio, el emperador anunció que el heredero de su trono sería el príncipe An-Tiem. El emperador se sentía orgulloso de tener un hijo



que contaba con la valentía y fortaleza para superar las dificultades; sabía que estas cualidades harían de él un gran gobernador.

Y para siempre, la gente de Vietnam contará la historia de la fortaleza de An-Tiem y la dulzura de su regalo: la sandía.



Versión de Paola Artmann.



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Leemos las preguntas y marcamos con una X la respuesta correcta.

¿Por qué los hermanos sentían envidia de An-Tiem?

- Porque el emperador estaba orgulloso de él.
- Porque jugaba muy bien al fútbol.
- Porque era buen navegante.

¿Qué cualidades descubre el emperador en An-Tiem?

- Inteligencia y disciplina.
- Valentía y fortaleza.
- Bondad y solidaridad.

¿Por qué el emperador envió a su hijo An-Tiem a una isla desierta?

- Porque An-Tiem lo desobedeció.
- Porque creyó que An-Tiem podía traicionarlo.
- Porque sus hermanos no lo querían a An-Tiem.





¿Por qué el emperador finalmente nombró heredero a An-Tiem?

- Porque era el único hijo que tenía.
- Porque tenía cualidades para ser un gran gobernador.
- Porque era muy simpático.

¿Qué recuerda la gente de Vietnam sobre An-Tiem?

(ATENCIÓN, hay más de una correcta)

- Su fortaleza.
- Su habilidad para jugar al fútbol.
- El regalo más dulce: la sandía.

Encuentro n° 47



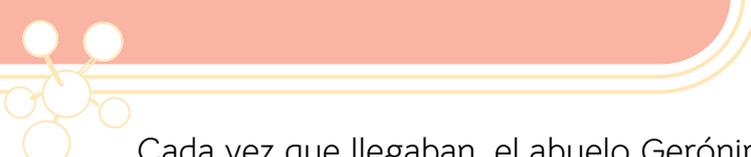
Leemos un texto que relata la historia de un niño llamado Santi y sus vacaciones en Chile.



Vacaciones en la Patagonia

Todos los años Santi, su mamá, y sus dos hermanas más chicas iban de viaje al sur de Chile, del otro lado de la cordillera. La mamá de Santi era chilena así que en las vacaciones visitaban a sus abuelos. En la casa de los abuelos se fabricaban mermeladas y se vendían unas frutas muy especiales que sólo crecen en el frío: los arándanos.





Cada vez que llegaban, el abuelo Gerónimo los esperaba con su boina, parado en un cruce de rutas con su caballo. Desde ahí, después de saludarse y llenarse de abrazos, los acompañaba hasta la entrada de la estancia. La abuela ya estaba adentro con pan casero, manteca, mermelada y mate cocido para toda la familia.

El abuelo Gero, como le decían los chicos, siempre estaba probando recetas nuevas para sus mermeladas, pero ese año, todos se sorprendieron. Corrió la cortina de la cocina y les dijo: ¡Miren!

– ¿Qué es esa pileta roja abuelo? preguntó Santi.

– Ahora te voy a explicar – guiñó el ojo el abuelo de Santi y sacó unas botas de goma gigantes que le cubrían toda la pierna.

– ¿Quién más viene conmigo?

– ¡Yo también quiero ir! – dijeron a coro las hermanitas de Santi.

El abuelo Gero los miró y les explicó:

– La pileta se ve roja porque estamos cosechando los arándanos.

– ¿Cosechando? preguntaron los tres.

– Sí, los arándanos están flotando. Para poder separarlos de la planta, tenemos que inundar el campo en el que crecen. Tiramos agua con unas mangueras hasta que queda todo cubierto. En ese momento, empezamos a mover el agua y las plantas para que los frutos se desprendan y floten.

– ¿Y cómo salen de esa pileta? dijo una de las nenas.

– ¡Ahhh, ahora van a ver! ¡Esa es la parte más divertida! – dijo el abuelo mientras se ponía unos guantes de goma y tomaba un palo parecido a una escoba.

Los chicos miraban desconcertados. Santi tomó a sus hermanitas de la mano.

– ¡Al agua! – Gritó Gero mientras se metía de un salto en la pileta colorada.

El agua le llegaba a la rodilla. Empezó a juntar los frutos como si estuviera barriendo polvo del piso. Otra gente lo ayudaba colocando una soga alrededor para que no se escaparan de nuevo.

El abuelo se entretuvo y, de repente, los tres nietos estaban en el agua saltando entre los arándanos.





—¡Cuidado! — dijo el abuelo guiñando el ojo de nuevo — ¡No se coman toda la pileta!
Los chicos chapoteaban y no paraban de reírse.

Casi sin darse cuenta, los arándanos fueron desapareciendo. Entre todos, los empujaban hasta una canaleta que tenía un colador para sacar el agua a medida que llevaba las frutas hasta un camión. La cosecha de arándanos ya estaba lista.

VD

Ana María Borzone y colaboradores, *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2*.

Guía docente, Buenos Aires, Akadia, 2018.



¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Ahora que ya leímos, completamos las siguientes oraciones con la palabra correcta:

Todos los años Santi, su mamá, y sus dos hermanas más chicas iban de viaje al sur de Chile porque la mamá era (**chilena / viajera**).

En la casa de los abuelos se fabricaban mermeladas y se vendían unas frutas muy especiales que sólo crecen en el (**frío / río**).

Para cosechar los arándanos hay que (**inundar / rastrillar**) el campo para que los frutos se desprendan y floten.

Los chicos estaban muy (**contentos / molestos**) ayudando al abuelo con esa tarea.



Encuentro n° 48



Leemos la historia de una niña que se llama Nicoleta a quien le indicaron usar anteojos.

Nicoleta

Nicoleta tiene ocho años. La semana pasada su mamá la llevó al oculista porque escribía con la nariz pegada al cuaderno como si estuviera oliéndolo. El doctor Ruffo revisó a Nicoleta. Le hizo leer primero letras grandes y después cada vez más chicas. A ella las letras chicas le parecían hormigas amontonadas. Cuando terminó con las pruebas, el doctor Ruffo dijo:



—Esta nena va a tener que usar anteojos—. Y le dio una palmadita amistosa. A Nicoleta la noticia le cayó como un ladrillo. ¿Para qué anteojos? Según ella, no los necesitaba.

En el camino de vuelta a casa la mamá de Nicoleta se agarraba la cabeza:

—¿Cómo voy a hacer para que no rompas los anteojos? ¿Te los ato? ¡Vas a precisar un par nuevo todos los días!

Miró preocupada a su hija y la besó en la nariz. Enseguida dijo, más preocupada aún:

—¿Podrá una nariz tan chica sostener un par de anteojos?

Al día siguiente Nicoleta estaba callada y con mufa.

—¿Qué le pasa a la nena? —preguntó la abuela, que vino de visita.

—Es que va a tener que usar anteojos... —le aclaró la mamá.

—¡Pero si muchos chicos usan anteojos! —comentó la abuela con optimismo.

Nicoleta pensó que no muchos usaban anteojos. Más bien eran pocos. Además, ¿por qué justo a ella? El día que los estrenó, el papá de Nicoleta llegó del trabajo, la alzó y la llenó de besos (...).





A la mañana siguiente Nicoleta llegó a la escuela con los anteojos nuevos y cara de «a ver qué me dicen».

Los chicos la miraron divertidos. Los anteojos pasaron de mano en mano. Todos querían probárselos. Se los ponían, hacían caras y preguntaban «¿Cómo me quedan?».

Ella no entendía qué podía tener eso de divertido. Cuando la maestra la vio con los anteojos, le dijo:

—Desde hoy te vas a sentar en el primer banco, así lees mejor el pizarrón. Pero ella quería sentarse en el último para charlar a gusto con su amiga Mercedes. Todo mal. Los anteojos eran puros inconvenientes. Y ninguna ventaja, hasta ahora.

Esa tarde, cuando estaba por encender el televisor, llegó su tío Fredy. Le tiró de las trenzas. Fredy traía un secreto guardado en una mano.

—Adiviná qué tengo acá.

Él siempre se aparecía con cosas raras.

—¿Cómo voy a saberlo si tenés la mano cerrada?

—Entonces la abro.

Algo muy chico voló de la mano de Fredy y se posó en la de Nicoleta.

—¡Es un bichito de San Antonio!

—¿Y cómo es? —le preguntó Fredy.

—Tiene dos alas, seis patas, dos antenas y puntitos negros en el lomo.

—¿Cuántos puntos tiene?

Nicoleta los contó sin problemas.

—Siete —dijo con seguridad—. ¿Pero vos no los ves?

—No.

A Nicoleta le dio risa. Acababa de entender una cosa importante:

— Fredy: vas a tener que usar anteojos.

Ema Wolf, *Nicoleta*, Buenos Aires, Aique, 2022 (fragmento).





¡A leer!

Practicamos la lectura del texto cuantas veces necesitemos.



Después de leer

Ordenamos las oraciones para reconstruir la historia de Nicoleta. Colocamos los números en los recuadros según corresponda.

- Nicoleta llegó a la escuela con los anteojos nuevos esperando a ver qué le decían.
- A la mamá de Nicoleta le preocupaba que se le perdieran o rompieran los anteojos.
- Todos los chicos en la escuela querían probarse los anteojos.
- Nicoleta fue al oculista porque escribía con la nariz pegada al cuaderno.
- Nicoleta estaba enojada por tener que usar anteojos, pero su abuela le decía que muchos chicos los usaban.
- Un día llegó el tío Fredy con un bichito de San Antonio de regalo.
- El doctor Ruffo le indicó que tenía que usar anteojos.
- El tío Fredy le dijo que no veía bien cuántas manchitas tenía el bichito y Nicoleta le dijo con una sonrisa que iba a tener que usar anteojos.



Encuentro n° 49



Vamos a leer una obra de teatro sobre un suceso inesperado entre la liebre y el Rey León.

EL TRUCO DE LA PEQUEÑA LIEBRE

Inspirado en un cuento de China del Sur

PERSONAJES

Rey León, tiene un aspecto temible. La melena enmarañada de ramas y arañas.

Liebre, pequeña, con rabo de pompón.



Escena 1

Frente al trono del Rey León.

El Rey está peinándose la melena y en eso llega agitada, con la lengua afuera, la Liebre. Apenas llega, hace una profunda reverencia al rey.

LEÓN: ¿Estas son horas de llegar? Hace ya un buen rato que se reunió la corte en pleno, me cantaron alabanzas como todos los días. Ellos saben que si alguno falta, yo lo mando a que le corten la cabeza. Pasé la asistencia de mis súbditos y estaban todos. Casi todos. Porque, ¿quién faltaba? Debe ser alguien que está cansada de estar viva y le gustaría verse muerta. ¿Quién faltaba?

LIEBRE: Perdón, Rey mío, es que tuve un gran contratiempo por el camino y eso fue lo que me retrasó.

LEÓN: Faltaba la gran haragana de orejas enormes, que deberá pagar su tardanza con su vida.

LIEBRE: Rey mío, déjame que te explique. Por favor, óyeme al menos. Venía yo hacia aquí corriendo como loca cuando de un riachuelo, un diablo espantoso me habló. Me quedé helada, como si hubiera usado la magia negra para paralizarme.

LEÓN: (interesado) ¿Un diablo? ¿Qué te hizo?

LIEBRE: Me da miedo hasta hablar de ello. Preferiría no decirlo, mi Rey.



LEÓN: (con miedo) Deberás decirlo. ¿Te hizo daño, te lastimó?

LIEBRE: Sólo con oír su voz quedé paralizada de terror, sintiendo que el corazón se me rompía en mil pedazos. Imagina si te cuento qué fue lo que me dijo. ¡Oh, no! Permite que no te lo cuente.

LEÓN: ¿Qué te dijo?

(La Liebre hace que no con la cabeza, muerta de miedo).

LEÓN: Es una orden.

LIEBRE: Me dijo: "Tú, bicho orejudo de patas cortas, ¿adónde vas tan apurada?" Yo le contesté:

"Voy a presentarle mis respetos, como todas las mañanas, al Rey León, el más grande de todos los reyes que ha habido por este lugar desde el comienzo de los tiempos. Un rey valeroso y justo, tanto que si algún animal llega un solo minuto tarde a su trono para presentarle los saludos, él lo manda a que le corten la cabeza". El diablo largó una carcajada tan horrorosa y maloliente que las plantas de alrededor se marchitaron de inmediato. "¡Jah!", gritó el diablo, "ya hace un buen tiempo que quiero conocer a ese gato peludo tan orgulloso que se hace llamar Rey. ¡Aquí el único que manda soy yo! Ya veremos si el pajarraco melenudo es más poderoso que yo. Ahora, corré y decile que venga enseguida a este estanque. Así nos enteramos quién es el rey de los animales de este bosque".



(Al León le castañetean los dientes).

LIEBRE: Oh, querido Rey mío, mucho me asusta que el diablo te haga algún daño. Pero con todo gusto, le puedo llevar un mensaje de parte tuya, si es que hay algo que quieras responderle.

LEÓN: (carraspeando) No, no tengo ningún mensaje para ese espantajo engreído. Mejor llévame donde vive ese diablo y yo mismo voy a decirle: "Oh, diablo ponzoñoso, quiero que sepas que no hay nadie sobre la tierra que pueda gobernar mejor a los animales que yo, su verdadero Rey". Y si el diablo que me cuentas puede derrotarme en algo, entonces yo, igual que un perrito faldero, me someteré a su autoridad.

LIEBRE: ¿Estás seguro, oh Rey mío?

LEÓN: Segurísimo.



LIEBRE: Vamos entonces.

(La Liebre y el León salen).

Escena 2

Frente a un estanque.

LEÓN: *(tembloroso)* ¿Es allí?

LIEBRE: Sí, ahí mismo.

LEÓN: Me acercaré.

LIEBRE: Ve con cuidado, Rey mío. Te dejaré solo con él, para que puedas hablar de igual a igual. Yo soy una mísera liebre pequeñita que no merece oír tus palabras.

(La Liebre se oculta detrás de unos arbustos).

(El Rey León se acerca al estanque. Se asoma cada vez más hasta contemplar su reflejo en el estanque. Su aspecto es tan horroroso que chillaba del susto).

LIEBRE: ¡Ahí está! ¡Ese es el diablo!

LEÓN: ¡Lucharé con él!

LIEBRE: Ten cuidado, Rey mío, es una bestia peluda horripilante.

LEÓN: Sí, es horrible, y tiene el tupé de llevar una melena como la mía. ¡Me imita! ¡Diablo copión! Ahora lo venceré.

(El Rey se echa al agua, lucha encarecidamente contra su propio reflejo.

Mientras dura la lucha, otros animales se han ido acercando a mirar: pájaros, monos, algún ciervo pequeño).

(Al cabo de un rato de chapaleos se oye: glu glu glu, del león que se hunde en el agua. La liebre se vuelve a los animales, y haciendo altavoz con las patas delanteras dice):

LIEBRE: Desde hoy, no deberemos presentarnos ante el Rey León, muertos de miedo, temblando por dentro por no llegar un solo minutito tarde y que nos quite la vida por ello. Desde hoy, se terminó el terror. Desde hoy, se acabó la tiranía.

(Los demás animales viven a la Liebre).

FIN





¡Leemos en parejas!



Después de leer

Leemos las preguntas y marcamos con una X la respuesta correcta. ¡Atención! Puede haber más de una opción correcta.

¿Por qué el Rey León le quiere cortar la cabeza a la liebre?

- Porque ella le dijo algo horrible.
- Porque la liebre no asistió al canto de alabanzas al rey.
- Porque es una haragana de orejas enormes.

¿Por qué motivo la liebre le dijo al rey que no pudo asistir al canto de las alabanzas?

- Porque se quedó dormida.
- Porque en el camino se lastimó fuertemente.
- Porque se encontró con el diablo.

¿Por qué el Rey León fue al encuentro con el diablo?

- Porque lo quería invitar a su reino.
- Porque tenía ganas de cazar.
- Porque quería demostrar que era el mejor rey.

¿Por qué el león dice que es un "diablo copión" al ver la melena del diablo?

- Porque el diablo hace lo mismo que él.
- Porque está mirando su propio reflejo en el agua.
- Porque el diablo le está haciendo una broma.

¿Por qué la liebre dice que se acabó el terror y la tiranía?

- Porque el diablo mató al león.
- Porque la liebre será la próxima reina.
- Porque ya no habrá quién los castigue por llegar tarde.





Unimos con flechas cada palabra con su antónimo.

haragán/haragana

cobarde/miedoso/miedosa

valeroso/valerosa

espléndido/espléndida

mísero/mísera

trabajador/trabajadora

ocultar

desenredado/desenredada

enmarañado/enmarañada

descubrir

Completamos las siguientes oraciones escribiendo en los espacios las palabras contrarias a las que están entre paréntesis.

Mi jefa se queda en la oficina hasta tarde. Es muy _____ . (haragana)

El caballero que quiso rescatar a la princesa parecía muy _____ .(cobarde), pero cuando vio al dragón en la puerta del castillo, se _____ (descubrir) detrás de un árbol. Al final, era un _____ (valiente).

Los superhéroes y las superheroínas no deben nunca _____ (ocultar) su verdadera identidad.

Para poder avanzar por la selva, José debía _____ (enmarañar) las ramas y abrirse paso.

Unimos con flechas para completar las comparaciones.

Ponzoñoso

como un bombero voluntario.

Enmarañado

como una planta sin agua.

Marchito

como una serpiente yarará.

Valeroso

como el ovillo de lana de la abuela.



Adaptación de la idea original del "Programa de Fluidez lectora"

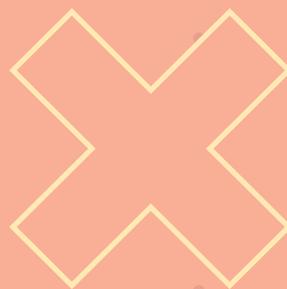
(De Mier & Borzone, 2019), CONICET.

Coordinación del material y selección de actividades:

Vanesa De Mier (LIS-INIGEM, CONICET, Argentina).

¡Vamos a jugar!

Tarjetas para recortar
y utilizar en las actividades
de este libro



Encuentro n° 1

ACTIVIDAD Memo-palabras

ventana	espejo	zapato
grito	banana	canción
cangrejo	calor	juego
cama	apetito	manzana
amor	gato	acción
estación	hermana	primavera
barato	sabor	trigo
escama	blanca	color
amigo	chato	palanca
garabato	atención	fuego

Encuentro n° 2

ACTIVIDAD Lotería de palabras



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►

silla

fuego

noche

lupa

sopa

frío

flor

carpa

saltar

Encuentro n° 3

ACTIVIDAD ¡A leer!

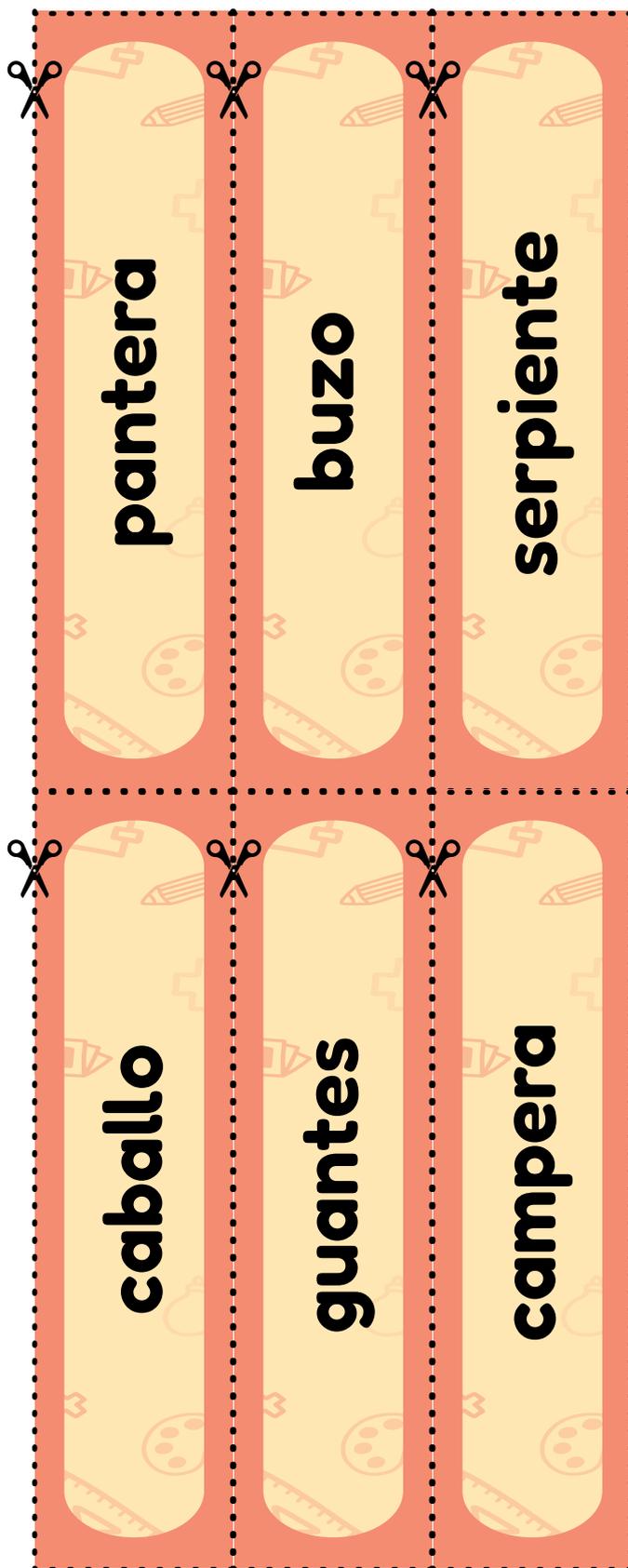
plaza	fideos	árbol
banco	juegos	escalera
valija	limón	tenedor
césped	farol	sombrilla
ventana	mascota	pelota
montaña	luna	araña

Encuentro n° 9

ACTIVIDAD ¡Cazapalabras!

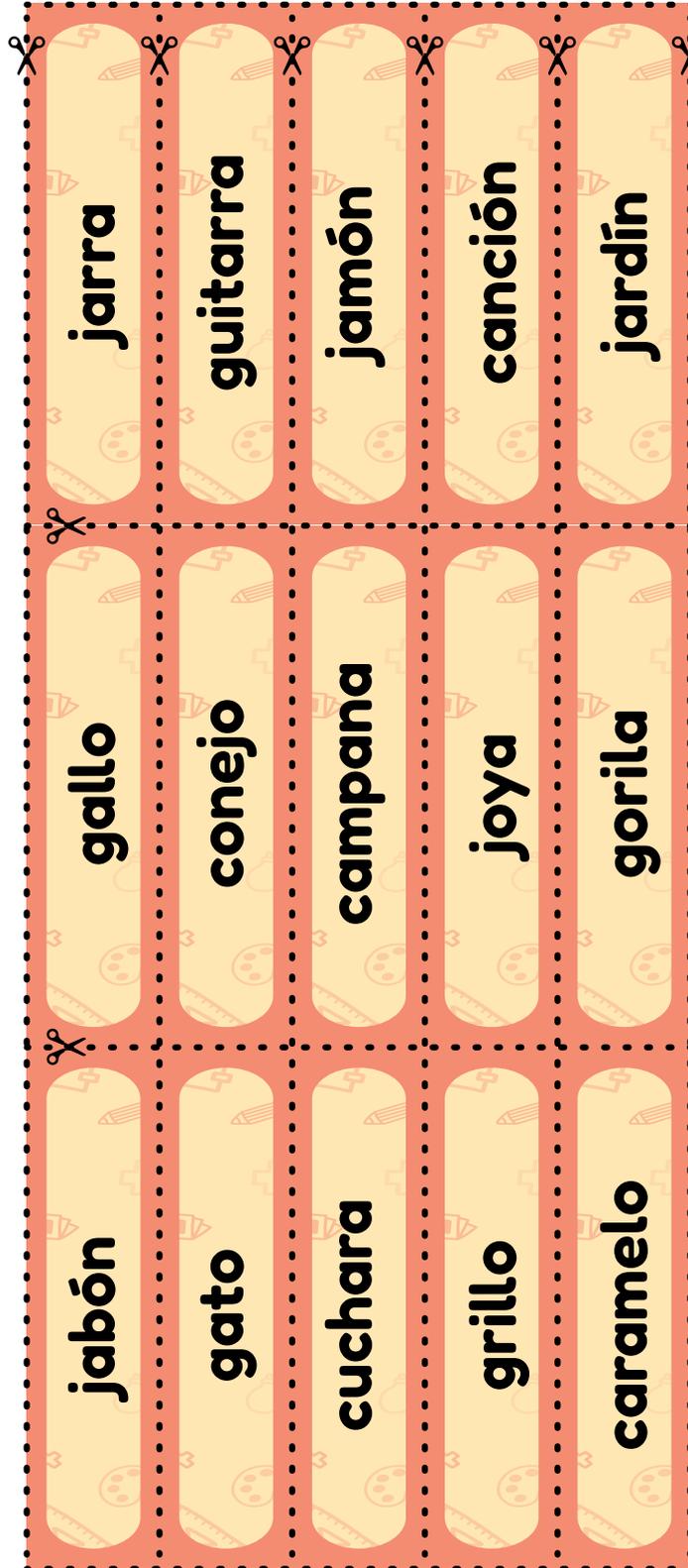
toro	camisa	tero	chanchito	pantalón	caracol
hipopótamo	zapato	medias	mosquito	saco	remera

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ▶



Encuentro n° 10

ACTIVIDAD Lotería de palabras



Encuentro n° 12

ACTIVIDAD ¡Haciendo la contra!

lleno	mentira	sucio	bajísimo	luminoso
introverso	aburrido	rápido	ruidoso	despierto

Encuentro n° 14

ACTIVIDAD **Cazapalabras**

bombero

manzana

mano

tren

barco

durazno

banana

carpintero

pie

colectivo

ingeniero

cabeza

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ▶

abogada

boca

diente

sandía

pierna

bicicleta

melón

subte

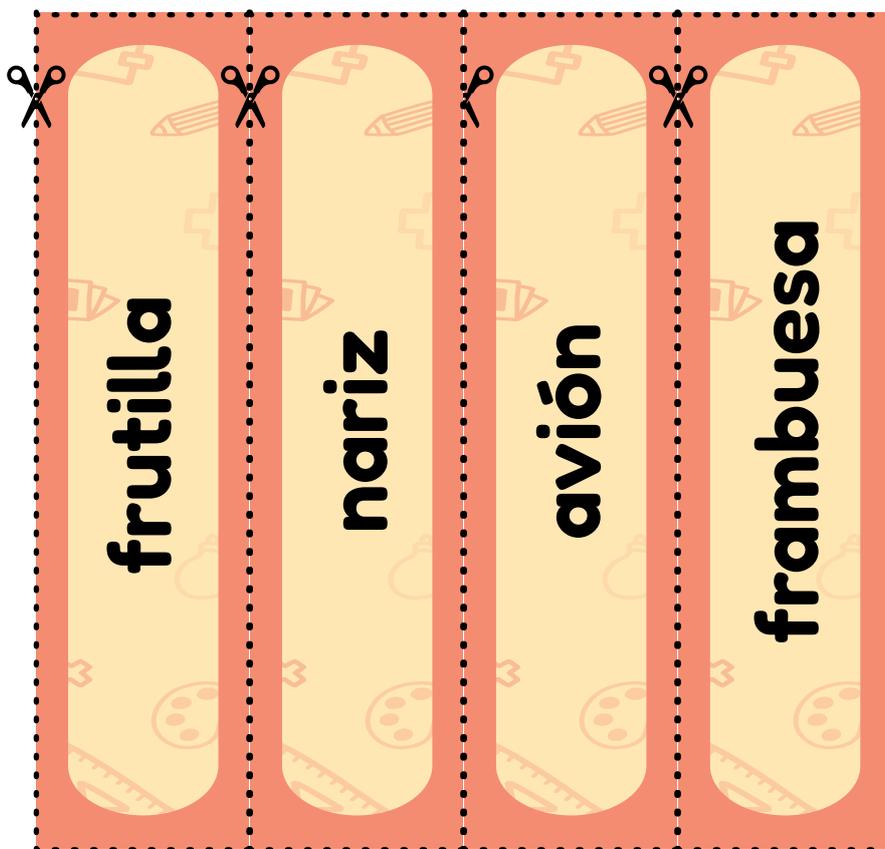
monopatín

vendedor

maestro

mandarina

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ▶



Encuentro n° 20

ACTIVIDAD **Llevando la contra**

No me gusta caminar rápido.

Me encanta comer papas fritas.

Tuve vacaciones muy divertidas

Me aburren las películas de monstruos.

¡Quiero comer un pancho!

Mi papá maneja muy lento.

Los nenes se portaron muy bien en el cumpleaños

Nunca más me pondré zapatos de cuero.

¡Qué hermosos son los gatitos bebés!

Te extraño mucho.

Encuentro n° 21

ACTIVIDAD ¡A leer!

¡Mucha agua y protector para el calor!

La calle se llenó de hojas amarillas.

Brotan las semillas y crecen las flores

Me pongo el sombrero para protegerme del sol

Hoy hace un grado bajo cero.

¡Guantes y bufanda para ir a la escuela!

Las plantas del jardín empiezan a florecer.

Encuentro n° 22

ACTIVIDAD ¡Correcto / Incorrecto!

 Las ardillas no, comen golosinas.	 La lagartija no, come chocolate ni, salchichas.
 La vaca, la gallina y el cerdo viven en la granja.	 Las gallinas comen maíz, lombrices, migas de pan y arroz.
 Los gatos, son, animales, domésticos.	 Los perros comen carne arroz y alimento balanceado.
 Los, caballos, y, sus potrillos, galopan por el campo.	 Los chicos comen huevos, fritos.

Encuentro n° 25

ACTIVIDAD ¡Frases fugaces!

Desde la cima de la montaña, el lobo aúlla muy fuerte.

Un monito travieso se robó mi hamburguesa.

Un rayo es una poderosa descarga de electricidad.

Mi amigo pasa muchas horas jugando a la pelota.

El perro saltó con fuerza y se acostó en la cama.

Mi abuela me regaló un ramo de jazmines de su jardín.

Encuentro n° 27

ACTIVIDAD ¡Frases fugaces!

Apagar las luces de los lugares donde no hay nadie.

Caminar o andar en bicicleta en lugar de viajar en auto.

Aprovechar la parte de atrás de las hojas usadas.

No tirar el plástico, el papel y la comida en el mismo tacho de basura.

Evitar las bolsas de plástico cuando vamos al supermercado.

Encuentro n° 28

ACTIVIDAD **Completar el cuadro**

La costa	
Peces	
Protegerse del frío	
Los Yámanas	
Ahuyentar animales salvajes	
Cocinar los alimentos	
Tierra del Fuego	

