

# Las plantas del Quijote

**Escuela N° 11 “Congreso de Tucumán” DE 16 - Pedro Morán 2899, CABA**

**Autor/a:** Melisa Arena

**Participantes:** Noelia Menegatti (Prof. de Educación Tecnológica) y  
AdrianaGiangrieco Biondi (Bibliotecaria)

**Año:** 2° grado

<https://sites.google.com/view/escuela11de16/inicio?authuser=0>

## Resumen

El proyecto “Las plantas del Quijote”, se realizó como disparador de la Muestra Distrital, donde se debía trabajar a partir de la obra de Cervantes. Se abordó la obra no solo en su aspecto literario, sino que se trabajó específicamente desde las plantas y en otras áreas.

## Punto de partida

El proyecto “Las plantas del Quijote”, se realizó como disparador de la Muestra Distrital, donde se debía trabajar a partir de la obra de Cervantes. Se abordó no solo la obra literaria como tal, sino que se aprovechó a trabajarla de manera transversal con otras áreas. Para eso, se realizó un proyecto del Quijote desde las plantas, comparando la flora de La Mancha y Buenos Aires.

Se trabajó específicamente con el “romero”, ya que es la planta que Sancho Panza utilizó para curar las heridas de Don Quijote en sus aventuras, a través de un bálsamo. Los/as alumnos/as no solo sembraron romero, sino que además crearon y decoraron sus macetas. Por último, fabricaron el “bálsamo de Don Quijote”.

## Objetivos y destinatarios

Esta propuesta estuvo destinada a los/as alumnos/as de segundo grado de la escuela primaria.

Se esperaba que el/la estudiante pudiera:

- Aprender en forma significativa, relacionando diferentes áreas de conocimiento.
- Abordar una obra literaria, desde un área de conocimiento diferente, como son las plantas.
- Apropiarse de dichos contenidos y aplicarlo a situaciones cotidianas (ejemplo: elaborar un bálsamo para curar heridas).
- Compartirlo con la comunidad educativa

Participaron de esta experiencia, además de los alumnos de 2° grado y su docente de grado, otros docentes de la escuela (Ed. Tecnológica, Bibliotecaria y Tics). Se compartió en una Muestra Distrital de la que participaron otros miembros de la comunidad.

## **Objetivos y destinatarios**

El enfoque abordado en esta experiencia se basa en algunos de los contenidos del Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires para Primer Ciclo. Principalmente, se sostiene en los bloques de enseñanza se diferentes áreas de conocimiento, para que el aprendizaje resulte significativos para los/as alumnos/as.

Desde lo teórico, vinculando las áreas de Prácticas del Lenguaje y sus quehaceres de lectura y escritura, como así también las prácticas de oralidad, para que los/as estudiantes puedan expresar todo lo aprendido y comunicarlo a los demás, a través de una muestra. También relacionando contenidos de Conocimiento del Mundo con el mundo natural que los rodea, como ciudadanos/as de la Ciudad de Buenos Aires a través de la observación de la flora típica de la región, comparándola con La Mancha, en España.

Por último, algunos fundamentos metodológicos que hacen a la práctica de la tecnología como instrumento para modificar o elaborar productos.

## **Contenidos**

Teniendo en cuenta el Diseño Curricular para el Primer Ciclo de Educación Primaria, la experiencia se enfoca en diferentes áreas.

- Desde el área de Prácticas del Lenguaje, se enfoca en los contenidos de:

- ◊ Prácticas de lectura: Lectura a través de la docente o a través de otros adultos de textos literarios en soporte papel y digital e intercambiar entre lectores; Lectura por sí mismos/as para buscar información.
  - ◊ Prácticas de escritura: escritura a través de la docente de textos más extensos o fragmentos de esos textos en torno a la lectura literaria; uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento.
  - ◊ Reflexión sobre el lenguaje: reflexión sobre el empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura.
  - ◊ Prácticas de la oralidad: producciones orales en torno a hechos cotidianos, a experiencias literarias y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio.
- Desde el área de Conocimiento del Mundo: los fenómenos naturales (las plantas son seres vivos; nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren).
  - Desde Educación Tecnológica: elaboración de moldes con material reciclado; herramientas (sellos).

## **Paso a paso de la experiencia**

La secuencia de actividades puede resumirse de la siguiente manera:

### **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE/ BIBLIOTECA:**

- Conocimos al autor de la novela "Don Quijote de la Mancha", Miguel de Cervantes, con motivo del aniversario de su fallecimiento (23 de abril) y contextualizamos su obra.
- Leímos algunos capítulos de la adaptación de Adela Basch, "Las increíbles aventuras de Don Quijote y Sancho Panza".
- Trabajamos desde la producción escrita, describiendo a los personajes principales de la historia: Don Quijote, Sancho Panza, Rocinante, Dulcinea.
- Reconocimiento de momentos de la obra donde se nombran plantas (paisajes, ritos, alimentos).

### **CONOCIMIENTO DEL MUNDO:**

- Recorrimos la región de La Mancha en España, observando imágenes de sus paisajes. También la localizamos geográficamente en un mapa.
- Entre otras cosas, pudimos ver los famosos molinos de viento y tener en cuenta la flora de la región. Observamos el paisaje y zonas de cultivo.

- Trabajamos con las plantas: partes, cuidados, usos.
- Tomamos en cuenta las principales especies de árboles y plantas que crecen en la zona y las comparamos con las que crecen en nuestra Ciudad.
- Recorrimos el barrio de nuestra escuela (Villa Pueyrredón) para observar las especies de plantas y árboles que nos rodean. También visitamos una Huerta de una Escuela Verde (Palermo). Pudimos leer que en algunos fragmentos del Quijote se nombran plantas con diferentes usos.
- Observamos que el romero, es una de las plantas que tenemos en común en ambas regiones. En la obra, es nombrada con un uso medicinal: Sancho Panza cura una de las heridas de Don Quijote y fabrica un bálsamo.
- Sembramos nuestras propias plantas de romero, a partir de una semilla. Observamos y registramos su crecimiento y los cuidados que necesita para vivir.
- También vimos que podemos obtener plantas de romero a través de la técnica de esqueje.
- Clasificamos al romero como una planta aromática y trabajamos con los usos que se le da: culinarios y medicinales (antiinflamatorio, descongestivo, analgésico).

#### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

- Elaboramos las macetas para nuestras plantas de romero, con cemento y moldes reciclados.
- Para decorarlas, creamos nuestras herramientas: sellos y utilizamos acrílico.
- Fabricamos nuestro propio “bálsamo de romero”, con aceite, romero seco y cera de abejas.

#### PRODUCTO FINAL:

Los/as alumnos/as participaron de una Muestra Distrital, donde expusieron el trabajo realizado. Para ello, previamente elaboraron afiches y folletos sobre su trabajo; además pudieron contar lo que habían trabajado y aprendido a la comunidad (otras escuelas, directivos, familias). Por grupos, fueron contando su experiencia, mostraron las macetas y el bálsamo preparado.

Las actividades se realizaron entre los meses de abril y octubre del 2021, desde los primeros acercamientos a la propuesta de trabajo, hasta la puesta en marcha de la Muestra. Al tratarse de una experiencia que se desarrolló a lo largo del año, se pusieron en juego diversas estrategias de enseñanza. Al principio, se les presentó la obra a los/as alumnos y se profundizó en la lectura por parte de la docente. Se apostó a la interpretación de la historia, con puesta en común y vuelta al texto. Algunas clases fueron expositivas, con

incorporación de material audiovisual, para que pudieran observar y registrar paisajes de España; al mismo tiempo, se realizaron experiencias directas en el barrio (observación de árboles) y de una huerta de la Ciudad (aromáticas como el romero). Se registraban las comparaciones con Buenos Aires en forma de cuadro. También hubo momentos de registro de observaciones y cambios en las plantas. Las últimas clases, se realizaron experiencias concretas de creación de macetas y elaboración de productos (bálsamo). Por último, hubo momentos de reflexión y metacognición, donde los/as alumnos/as tuvieron que dar cuenta de su propio trabajo para preparar la Muestra. Trabajaron tanto en forma individual como grupal.

En todo momento, los/as estudiantes fueron protagonistas de la actividad y mantuvieron un rol activo. No solo porque aprendieron significativamente, sino porque relacionaron todos los contenidos en forma transversal desde diferentes áreas. Trabajaron cooperativamente y con un objetivo preciso, haciéndose partícipes necesarios de la propuesta. Ellos/as solos fueron descubriendo las cosas que había en común entre la obra y nuestra Ciudad. Pudieron elaborar con la guía docente un producto concreto y presentarlo en forma oral y expositiva a los que formaron parte de la Muestra Distrital.

## Recursos

La experiencia se realizó en la Escuela, en el aula. También se desarrolló fuera de la escuela, en la presentación de la muestra (en otro establecimiento educativo) y en las experiencias directas (visita por el barrio y a una huerta escolar).

Se utilizaron los siguientes materiales:

- Recursos tecnológicos: proyector en el aula, presentaciones con diapositivas, videos.
- Recursos materiales:
  - ◊ Para la siembra: tierra y semillas.
  - ◊ Para la elaboración de macetas y sellos: cemento, arena, materiales reciclados, pintura, telgopor, barniz.
  - ◊ Para el bálsamo: romero, aceite, cera de abejas, esencia, elementos para calentar, recipientes
  - ◊ Para la preparación de la muestra: afiches, marcadores, fotografías.

## Seguimiento de los aprendizajes

La reflexión sobre el proceso de aprendizaje se promueve a partir de actividades de

metacognición. Para preparar la muestra, se dispusieron ciertas clases donde, a partir de una guía de preguntas orientadoras, los/as alumnos/as tuvieron que escribir por grupos sobre todo lo que habían realizado. Armaron un tríptico con información y papeles afiche que les sirvieran de soporte para contar y exponer en forma oral a otras personas su trabajo.

La evaluación fue constante. Se priorizó que los/as alumnos/as se involucraran en las diferentes actividades propuestas, tanto a través de forma práctica como con la participación en clase.

Además, se tuvo en cuenta el compromiso y responsabilidad en los trabajos en equipo.

También se realizó un seguimiento de las producciones escritas de los/as alumnos/as a lo largo de las diversas clases.

## **Reflexión en torno a la práctica**

Los siguientes hechos permiten evidenciar los aprendizajes de esta experiencia:

- A través de la observación y comparación de plantas, pudieron relacionar este contenido y rastrearlo en un fragmento literario, pero aplicado a un área de conocimiento diferente. Observar y registrar el crecimiento de una planta (romero) fue todo un desafío. Hubo momentos donde se hacía difícil el riego, e incluso se secaron algunos plantines. Sin embargo, esto que sucedió sirvió para retomar qué necesitan las plantas para vivir.
- La elaboración del bálsamo, les permitió explicar a otras personas cómo relacionaron la obra con los demás contenidos.
- Por último, resulta significativa porque abarcó y relacionó diferentes áreas de conocimiento.

Es una propuesta que resulta significativa para los/as alumnos/as porque les permite incorporar un nuevo conocimiento a partir de la literatura, pero relacionándolo con un contenido diferente, como son las plantas. Asimismo, les permitió apropiarse de dichos contenidos y aplicarlos a algo concreto como fue la elaboración de un producto (macetas y bálsamo).

## Evidencias de la experiencia

Este [video](#), presentado a la Supervisión del Distrito, resume el trabajo realizado por los/as estudiantes.

## ¿Te animás?

El consejo para quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas es que lo principal es buscar actividades que sean interesantes y atractivas para los/as alumnos y donde se sientan parte del aprendizaje. Además, es interesante que puedan vincular diferentes contenidos en diversas áreas de conocimiento. Así se evitan aprendizajes “forzados”.

## Agradecimientos

- Principalmente a los/as alumnos/as de 2º grado 2021 por comprometerse y ser partícipes del proyecto.
- A los demás colegas que realizaron la experiencia y se sumaron con sus aportes: Noelia Menegatti (Prof. De Educación Tecnológica) y Adriana Giangrieco Biondi (Bibliotecaria).
- Al facilitador pedagógico y profesor de Tics, Matías Pesenti por ayudarnos con la edición del video.
- A la Directora de la Escuela, Mónica Mattarucco por apoyarnos en la realización del proyecto e incentivarnos a llevarlo a cabo.
- A la Asociación Cooperadora de la Escuela, por ofrecernos recursos y materiales.
- A las familias, por acompañar a los/as chicos/as tanto en la Muestra Distrital, como en los recursos y materiales que les fuimos solicitando.
- A otros/as trabajadores/as de la escuela por acompañar en la preparación de la Muestra.