

# Trabajando en equipo

**Escuela Técnica Raggio, Avenida Del Libertador 8635 (CABA)**

*Autor/a:* Mirta Elizabeth Pricoli Pla

*Participantes:* alumnos/as de 1° 6° (2021)

[www.escuelaraggio.edu.ar](http://www.escuelaraggio.edu.ar)

## Resumen

La transición de la escuela primaria a la secundaria conlleva importantes cambios, no solo desde lo curricular sino también, desde lo que se conoce como “el oficio del estudiante”. La propuesta surge entonces como una iniciativa para el fortalecimiento de los vínculos entre el alumnado, para que aprendan a relacionarse, a trabajar en conjunto, a manipular una cantidad de información siguiendo un lineamiento y respetando las pautas establecidas por la docente.

## Punto de partida

Sabemos que la transición de la escuela primaria a la etapa de secundaria conlleva importantes cambios, no solo desde lo curricular sino también, desde la convivencia con sus pares, el nacimiento de nuevas relaciones dentro y fuera del espacio escolar, nuevos/as docentes, nuevas reglas de convivencia y disciplinares, entre otras cuestiones.

La propuesta surge desde la asignatura de Geografía como una iniciativa para el fortalecimiento de los vínculos entre el alumnado, para que aprendan a relacionarse, a trabajar en conjunto, a manipular una cantidad de información siguiendo un lineamiento, un orden y respetando las pautas establecidas por la docente.

## Objetivos y destinatarios

Se espera que el/la estudiante que participa de esta propuesta:

- Aprenda a trabajar en equipo, respetando el rol asumido por cada uno/a de los/as integrantes;

- Se inicie en un trabajo de investigación basado en contenidos relacionados con la materia/asignatura;
- Aprenda a trabajar con una cantidad de información, respetando pautas y consignas;
- Potencie su capacidad visual, de lectura y escritura;
- Reflexione sobre la experiencia de trabajo, marcando las cuestiones positivas y, también, aquellas cuestiones que quisieran mejorar a futuro.

Son destinatarios de esta propuesta los/as alumnos/as de 1ero 6ta. Dado que la experiencia se llevó a cabo en 2021, la cursada alternaba instancias presenciales (burbujas) y virtuales (Classroom), logrando la presencialidad plena en septiembre.

### **Marco conceptual/de referencia**

Esta experiencia, busca ser una guía para sus futuros trabajos, orientarlos/as en las búsqueda en internet, en la selección, organización y redacción de la información recopilada.

La misma, se enfoca en el recurso natural agua, no solo como uno de los recursos naturales y esenciales para el desarrollo de la vida en el planeta sino también, en el espacio geográfico, la localización de los distintos cuerpos de agua, características, recursos explotables, recursos en peligro, problemáticas climáticas y ambientales, etc.

La selección diversificada de los cuerpos de agua se sustenta en el conocimiento y reconocimiento visual, a través de mapas, videos, distintas imágenes a trabajar y distintos links con información específica. El trabajo colaborativo entre los integrantes de cada grupo (investigador/a, coordinador/a, redactor/a y expositor/a) busca ser un aporte significativo para los aprendizajes del alumnado.

Y las ideas más cercanas al aprendizaje basado en el trabajo en equipo están emparentadas con algunos postulados relacionados con la Teoría Socio Histórica (TSH, Vigotsky, 1979) al afirmar que el desarrollo humano es un proceso organizado culturalmente. En este sentido, el lenguaje como instrumento cultural y externo al sujeto se convierte en un elemento psicológico mediante la internalización, entendida no como un traspaso del mundo exterior al interior sino como una reconstrucción de la actividad psicológica. En la misma línea, hablamos también de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia de aquello que el sujeto puede resolver por sí solo y lo que podría realizar con asistencia de un sujeto experto y establecer así su nivel de desarrollo potencial. También, esas interacciones darán paso a su desarrollo autónomo (nivel de desarrollo real del sujeto - interacciones propuestas por el sujeto que asiste).

De esta manera, en el Trabajo en equipo, el proceso de aprendizaje favorece el desarrollo de habilidades tanto sociales como intelectuales en los/as alumnos/as. Ahora bien, promover el trabajo en equipo requiere del respeto de ciertos principios como responsabilidad, participación equitativa, interacción, entre otros. También, que los/as alumnos/as comprendan que el trabajo en equipo beneficia su aprendizaje cognitivo, que el aprendizaje “no se produce simplemente permitiendo que los estudiantes se sienten juntos... los alumnos/as necesitan asistencia, seguimiento en cuanto a la forma de trabajar en equipo”.

## Contenidos

La experiencia se enfoca en los contenidos curriculares de dos unidades del programa del curso de 1er año de Geografía: la Hidrósfera, el agua, fuente de vida, el espacio geográfico y las transformaciones del ambiente.

## Paso a paso de la experiencia

Esta propuesta de trabajo se presenta como una instancia de evaluación durante el último bimestre del ciclo lectivo 2021, estableciéndose una fecha de inicio y una de finalización. Todas las consignas de trabajo y las evidencias de la experiencia pueden verse en el siguiente documento.

La experiencia se organizó sobre la base de una Guía de investigación de seis consignas a desarrollar. El alumnado se ordenó en grupos de cuatro integrantes cada uno y con un rol específico a desempeñar (investigador/a, coordinador/a, redactor/a, expositor/a). Todo el material de consulta fue estipulado por la docente y solo debían trabajar con las fuentes de información asignadas a cada equipo.

Los avances del trabajo fueron enviados periódicamente para su revisión y orientación. Se estableció una fecha de presentación final del trabajo en un marco de exposición oral, pudiendo ser realizada por uno/a o todos/as los/as integrantes del equipo.

Para la exposición oral se les otorgó amplia autonomía, tanto para el uso de herramientas y soportes informativos como para la diagramación de la exposición. Una vez finalizadas todas las exposiciones, las producciones debían ser publicadas por los/las alumnos/as en un muro colaborativo, previamente diseñado por la docente con la herramienta digital Padlet.

Tanto las guías, material de consulta, revisión, orientación y publicación de los distintos trabajos, tuvieron como soporte común el Classroom del curso y materia correspondiente.

De esta manera, el uso de diversas herramientas digitales sirvió para acompañar en todo el proceso de desarrollo de la experiencia educativa como documentos de word, Classroom, correo electrónico, dispositivos móviles, Padlet.

Las estrategias de enseñanza giraron en torno al uso de información recopilada de internet. En ese sentido, internet se propone como la herramienta a manipular siguiendo una guía de consignas (6) a resolver. Y la información a trabajar es específica y designada por la docente: videos seleccionados de canales de información como YouTube, revistas científicas electrónicas, imágenes, mapas, webs de distintas instituciones como universidades, fundaciones, ONGs, ministerios (de Educación, Turismo o Medio Ambiente).

## Recursos

El tiempo para la elaboración del trabajo fue estimado en cuatro semanas. Durante el periodo de elaboración del mismo, los equipos debieron presentar sus avances, ya sea a través del Classroom o de manera presencial, para su revisión y respectivas devoluciones. Para antes de la exposición final se propuso una clase especial, para despejar dudas y realizar consultas, a fin de que pudieran llegar con todo bien claro.

El desarrollo de la experiencia se organizó bajo la modalidad combinada:

- Presencial: Formación de los grupos, entrega de las guías, asignación de los temas, consultas, orientación, exposición oral.
- Virtual: Uso del Classroom para publicaciones del material a visualizar y trabajar, para las orientaciones, avances, devoluciones, notificaciones, recordatorios, sugerencias. Todo esto se tuvo en cuenta para compartir las producciones finales en un muro colaborativo (Padlet) y para las devoluciones finales.

Para el desarrollo de la experiencia se utilizaron:

- Documentos de Word/PDF
- Internet: distintos sitios webs, videos, mapas, imágenes.
- La plataforma Classroom
- Correo electrónico
- Dispositivos móviles (grupos de WhatsApp, visualización de distintas imágenes, fotos)
- Herramienta digital Padlet
- Láminas elaboradas por los/as propios/as alumnos/as
- Caballetes (para la exposición final)

## Seguimiento de los aprendizajes

Las instancias de evaluación propuestas fueron:

- Avances en el desarrollo de la guía
- Devolución del desempeño
- Exposición oral y conclusiones de cada equipo sobre la experiencia de trabajo.

Entre todas las conclusiones se buscó establecer puntos en común, expectativas, cambios y/o mejoras a futuro.

Algunos de los criterios utilizados para evaluar fueron los siguientes:

- Participación de todos/as los/as integrantes de los equipos, cumpliendo con sus respectivos roles.
- Lectura y visualización de los contenidos y materiales para la elaboración de la guía.
- Cumplimiento de los plazos de finalización del trabajo.
- Devoluciones finales de las experiencias, una síntesis detallada de cada uno de los trabajos, marcando sus puntos fuertes, innovadores, sobresalientes, así como también, aquello a considerar y/o mejorar.
- Respeto por todos/as los/as integrantes de la experiencia, tanto docentes como alumnos/as.

## Reflexión en torno a la propia práctica

Algunos hechos significativos de la experiencia fueron:

- Conocer nuevos espacios geográficos, trabajando y visualizando mapas, distintas fuentes de información como videos, revistas científicas, webs gubernamentales, culturales, educativas, etc.
- La creatividad y la capacidad de síntesis evidenciadas en toda la información recopilada en láminas, utilizando distintos recursos como imágenes, gráficos, mapas, resaltadores de distintos colores, caballetes, álbum con secuencia de imágenes y contenido informativo y una escritura clara y ordenada
- La puesta en acción, el reparto de los roles y el “ponerse de acuerdo” para el desempeño de las distintas acciones.

Como aporte significativo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, se considera el trabajo con fuentes de información específicas en Internet. Esta metodología resulta interesante para el alumnado acostumbrado, generalmente, a resolver consignas de investigación basadas en la búsqueda libre en internet. La propuesta se centró en el desempeño ordenado y coordinado. Por otro lado, buscó ampliar el espectro y conocimiento de otras fuentes de información, lo que les permitió a los/as alumnos/as bucear por diversos diseños, formatos, lenguajes, etc.

El principal desafío para el alumnado fue el cumplimiento de la guía de investigación. Las consignas, bien diversificadas, tenían como objetivo, desarrollar una investigación basada en temas que, si bien algunos de ellos fueron estudiados en clase, debían aplicarlos al tema asignado por la docente, junto con el material a visionar. La resolución fue acompañada por consultas a través de los canales de Classroom, correo electrónico y horario de clases. En la confección de las láminas quedaron plasmadas sus habilidades, creatividad y su capacidad de síntesis así como también, con el uso de otros soportes como equipos móviles (para la muestra de imágenes) caballetes, álbum con secuencias de imágenes y contenido informativo para evidenciar cada punto de la guía trabajada.

## Evidencias de la experiencia

[Guía de trabajo resuelta](#)

[Ejemplo de trabajo final](#)

[Ejemplo síntesis para la exposición oral](#)

## ¿Te animás?

Para lograr que esta experiencia y los logros de sus participantes sean significativos, es importante comprender que hay que poner el foco en cuatro cuestiones:

- Planificación: Informar previamente y debidamente los aspectos relevantes como formación de los equipos, número de integrantes, fecha de inicio y de finalización, canales de información y devolución de consultas, entre otras cuestiones.
- Seguimiento/monitoreo: De los respectivos avances del trabajo, utilizando canales electrónicos o en forma presencial en el espacio áulico.
- *Feedback* / retroalimentación: Tanto de los avances, como evaluación del proceso, como de la etapa final.
- Formatos de presentación final: Referidos a los soportes como papel, mapas, videos, equipos móviles, etc.

Sugiero y centralizo el uso de Classroom, esencial para publicar recordatorios, notificaciones, subir materiales, actividades, etc.

Por otro lado, las herramientas educativas digitales también pueden acompañar en el desarrollo de este tipo de actividades. En este curso, he trabajado mucho con Padlet (muro colaborativo) una instancia para compartir producciones y comentarlas; infografías (Genial.ly) para el desarrollo de distintos temas sobre la materia; nube de palabras (Mentimeter) y que, en muchos casos, la apliqué en el aula utilizando el pizarrón.

### **Agradecimientos**

Si bien la experiencia la realicé sin colaboración ni participación de otros/as docentes y/o directivos del establecimiento donde la desarrollé, debo agradecer a dicho establecimiento por brindar el espacio y cederme la libertad para poder desarrollarla.