

Secuencia de arte y escenarios lúdicos: Yayoi Kusama

Autor/a: Mariela Pascale

Participantes: Mariela Pascale, Cecilia Tapia y Florencia Bianchi

Sala de 3 años - 2020

“Nuestra Tierra es sólo un punto de lunares, de lunares entre millones de estrellas en el cosmos”

Yayoi Kusama



RESUMEN

La propuesta “Secuencia de arte y escenarios lúdicos” está pensada en y para la pandemia. Aborda distintos lenguajes artísticos a través del acercamiento de la obra de la artista plástica Yayoi Kusama.

OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

A través de este proyecto, se espera que los/as alumnos/as que participen de la propuesta:

- Se inicien en el conocimiento de los elementos básicos del lenguaje plástico.
- Desarrollen la capacidad de apreciar imágenes y obras de arte.
- Produzcan ideas propias.

Es decir, se busca despertar el interés por el arte a nivel estético, a través de diferentes estrategias lúdicas de los nenes y nenas de una sala de 3 años situada en el barrio de Almagro de jornada completa. Para ello, participaron de la propuesta dos docentes más: Cecilia Tapia y Florencia Bianchi

MARCO CONCEPTUAL/DE REFERENCIA

El arte desempeña un papel fundamental en la Educación Inicial ya que le permite a los

niños y niñas desarrollar su capacidad de imaginación y creatividad y expresar sus emociones y sentimientos.

El fuerte componente lúdico en las actividades de los niños y niñas de esta edad, nos hizo pensar en un proyecto de arte conectado con el juego.

La artista que inspiró este proyecto es Yayoi Kusama, quien en 2013 realizó una exposición en el Malba. Dicha exposición se llamaba "Obsesión Infinita". Estas obras tan originales se caracterizan por la repetición obsesiva de pequeños arcos de pintura que se acumulan en grandes superficies siguiendo patrones rítmicos. De la práctica pictórica pasó a las esculturas blandas conocidas como *accumulations* (acumulaciones) y luego a performances en vivo y *happenings* (*acontecimientos*), claros exponentes de la cultura alternativa.

Esta forma de trabajar de la artista se intentó reproducir en el aula para que los/as alumnos/as fuesen realizaran distintas obras artísticas que les permitieran adquirir confianza y seguridad al expresarse creativamente.

CONTENIDOS

Los contenidos sobre los que se enfoca esta propuesta son:

Eje: Lenguajes Expresivos: Artes Visuales

- Elementos básicos del lenguaje plástico, el punto y los colores.
- Apreciación de imágenes.
- Producción lúdica y plástica a partir de la exploración con distintas herramientas y soportes.

PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

La propuesta tuvo lugar en 2020 durante la pandemia así que se pensó todo para trabajar con las familias desde las casas a través de diferentes propuestas.

1. La docente presenta la obra de Yayoi Kusama, artista plástica.
2. 2. Observan varias de sus [obras](#) y se les pregunta qué es lo que ven.
3. 3. Leen el cuento "El punto" y lo relacionan con la artista plástica japonesa.
4. 4. Se les pide a los/as alumnos/as que junten tapitas, CDs, gomitas de pelo, man-

- gueras, papel de revista, cartón, cartulina, o cualquier otro material que sea circular o puedan cortarlo de manera circular.
5. Juegan con estos elementos en casa. A través del material la idea es que lo manipulen y puedan explorar y armar algo si lo desean. [Clasifican](#) los lunares y realizan distintas obras de arte.
 6. Juegan con los lunares sobre el cuerpo y la cara. Se sacan fotos como Yayoi. Durante la cuarentena, envían las fotos a los/as amigos/a y las docentes para estar conectados/as.
 7. [Arman instalaciones](#). Pegan lunares de colores en alguna puerta o pared forrada con algún papel blanco para llenar de puntos.
 8. Arman pelotas con lunares y juegan un juego de emboque con un tacho grande.
 9. En una hoja, sellan haciendo puntos chiquitos y grandes, con corchos, hisopos, sorbetes, tapitas, tubos de cartón de rollo de cocina o higiénico.
 10. 10. Con CDs en desuso, juegan llenándolos de puntitos con algún marcador, corchos o plásticolas de color.
 11. A partir de una escultura de Yayoi, crean una obra de arte.
 12. Para cerrar, juegan a armar sus propias instalaciones artísticas.

El alumno/a es protagonista de la actividad planteando momentos y escenarios lúdicos para realizar en sus casas. La secuencia didáctica contó en su totalidad con 8 videos de las docentes contando y explicando las diferentes propuestas. Es decir, a través de videos llamativos, se invitaba a los/as niños/as a jugar, teniendo en cuenta los materiales que pudieran tener en la casa.

RECURSOS

La experiencia se hizo durante la cuarentena del año 2020. Se diseñó pensando en estas infancias estando en casa, intentando llevar algo de la sala de 3 años a cada hogar. Las actividades tuvieron una frecuencia de 3 veces por semana.

Se utilizó muchísimo la tecnología para poder tener la mayor llegada posible a las infancias en contexto de pandemia.

Para el diseño de la experiencia, las docentes utilizaron tanto el Drive como el Meet y el WhatsApp para poder comunicarse y tomar decisiones sobre el armado de la secuencia.

SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

A través de Meet se fueron compartiendo las producciones y vivencias de cada uno/a de los/as chicos/as. La evaluación de los aprendizajes estuvo asociada a la observación de las producciones y del interés puesto en la tarea.

REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA

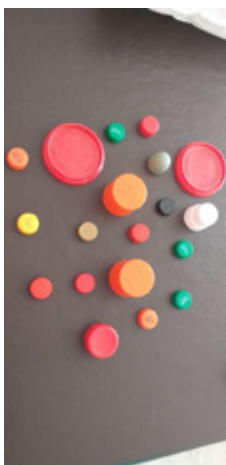
Las prácticas fueron pensadas para poder lograr que las infancias en el momento de pandemia pudieran vivenciar los aprendizajes de la mejor manera posible. De esta manera, el aporte de esta propuesta es justamente el haber podido transmitirle a chicos/as de 3 años el interés por diferentes expresiones artísticas.

Fue todo un desafío el pensar en actividades que pudieran hacer los/as niños/as por su cuenta y con materiales que tuvieran en el hogar. Pero se logró un producto maravilloso.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA

Esta experiencia se ha realizado otros años en la escuela. Se ilustra el trabajo en la presencialidad.

Con Tapitas:



Con Círculos de cartulina o de tela:



Con Círculos de Goma Eva o diferentes tapas de tappers:



Con CDs:



Mangueras



Juegos con tapitas



Sellado



La obra de arte a partir de la de Yayoi



¿TE ANIMÁS?

Esta experiencia se realizó íntegramente en el hogar de los niños debido al aislamiento social preventivo y obligatorio que sufrió nuestro país producto de la pandemia por el coronavirus en 2020. Sin embargo, otros años se ha hecho en clase este tipo de trabajos y puede hacerse.

AGRADECIMIENTOS

A Cecilia y Florencia que llevaron a cabo esta secuencia conmigo y me dejaron compartir los videos de las partes de la secuencia que cada una fuimos haciendo.